

Глава 816: Чрезвычайная ситуация

Это было душераздирающее, возмутительное предложение. Съёмочная группа была очень смелой, чтобы продолжать снимать. На самом деле, это была небольшая конфронтация и взаимный компромисс между современным обществом и религиозными группами.

В современном быстро развивающемся обществе невозможно навязывать религиозную веру, как в средневековье. Это было связано с постоянным осознанием себя и свободой убеждений каждого человека.

Тем не менее, компания Каламбия Пикчерс вложила средства в данный фильм, Говард решил снять его, а Цинь Гуань без колебаний согласился на главную роль.

В конце концов, Китай не был источником религии. Христиане посылали множество миссионеров в Китай, но они все еще не смогли переубедить китайцев.

На самом деле эти строки принадлежали не Цинь Гуаню, а Йену МакКеллену. Любители американских фильмов определенно узнали это имя, так как он был актером, который сыграл Гэндальфа в «Властелине колец» и Магнето в фильме «Люди Икс».

Он был выдающимся опытным актером, который также многим пожертвовал ради фильма. Он находился под еще большим давлением, чем Цинь Гуань.

Следующая сцена станет кульминацией фильма. Убийца и епископ Опус Деи слишком поздно поняли, что их обманули. Главным заговорщиком был хромой старик, который учил Цинь Гуаня. Он был сумасшедшим ученым, одержимым смертностью Иисуса, который стремился узнать тайну Святого Грааля и стащить Иисуса с алтаря.

Таким образом, он похитил Цинь Гуаня и героиню в церкви тамплиеров в Лондоне, чтобы раскрыть секрет перед всем миром.

В конце концов, их бюджета в 100 000 фунтов было достаточно. Шумная церковь в дневное время была пустой, и все оборудование было перенесено в залы, недоступные для публики.

Цинь Гуань стоял напротив Йена. Хитрый негодяй целился из пистолета в Цинь Гуаня, но ученый отказывался сотрудничать с ним.

«На колени!» Низкий голос могучего старика был наполнен силой.

Бах!

Цинь Гуань сделал так, как ему сказали, не задумываясь. Героиня собиралась присоединиться

к нему, но Йен остановил ее.

«Тебе не нужно. Ты - ключ. Открой замочную скважину, и я отпущу тебя!»

Прежде чем его спокойный, фанатичный голос утих, камера повернулась к Цинь Гуаню. Пистолет был прислонен к его голове, его жизнь была буквально в руках сумасшедшего.

«Открой его, или он умрет». Это была безумная, необоснованная угроза.

Внезапно Цинь Гуань встал и выхватил тубу из рук героини. «Как пожелаешь. Я сделаю это».

В глазах Йена было ошеломленное выражение, когда Цинь Гуань использовал все свои силы, чтобы уничтожить тубу, в которой находилась секретная карта. Он хотел положить конец этой глупой войне. Как только туба будет уничтожена, источник конфликта исчезнет.

Бах!

Туба упала на землю. Цинь Гуань посмотрел на это спокойно. Никто не мог угадать, о чем он думал. Он стоял в темноте, камера следовала за его ногами. Он выглядел решительным.

«Снято!»

Внезапно Жан Рено вмешался и положил конец самой напряженной сцене всего фильма. Все расслабились. Несмотря на то, что фильм еще не был завершен, Цинь Гуань мог предвидеть его светлое будущее.

Несмотря на все давление, которому подверглась съемочная команда, фильм подошел к концу у входа в Лувр.

Съемочная группа, побывавшая во многих крупных европейских городах, отпраздновала окончание проекта. Они могли хорошо выспаться этой ночью. Больше никакой ночной работы в незнакомых местах.

Однако это приятное время длилось недолго. Когда они заговорили о праздничном банкете, внезапно возникла чрезвычайная ситуация. Несколько полицейских медленно проехали мимо и поспешили предупредить их об опасности.

«Возвращайтесь в свой отель! Быстро! Оставайтесь в своих комнатах и закройте все двери и окна. Больше никаких съемок! Уходите! Сейчас же!»

Что случилось?

Когда они увидели, что охранники Лувра вернулись в музей и закрыли стальные ворота, они поняли, что должно быть что-то серьезное. Лучше соблюдать правила, учитывая, что они находились в чужой стране.

Цинь Гуань сталкивался с подобными ситуациями в Америке, поэтому он оставался спокойным во время чрезвычайной ситуации. Группа отправилась к отелю, заметив, что дорога впереди горит.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/530240>