

Глава 812: Суровое наказание

Цинь Гуань задал второй вопрос.

«Есть ли католическая церковь, готовая сдать нам в аренду свой зал?»

«Хм... На самом деле, мы провели несколько успешных переговоров. Наш показатель успеха 60%».

«Со сколькими церквями вы связались?»

«С тремя».

Хорошо. Цинь Гуань знал, что аренда церкви стоит дорого, но фирма хотела потратить на нее до 100 000 фунтов.

«Ну и?»

«Мы потеряли Вестминстер, но Линкольн и Росслин – хорошая альтернатива. Мы используем их для внутренних сцен. В конце концов, они являются католическими аббатствами. Они противоречат нашему фильму своими ортодоксальными идеями».

«Церкви не слишком высокого мнения о фильме. Они просто хотят продвигать свои доктрины».

Цинь Гуань был китайцем, так что большого давления на него не оказывали. Китайцы, как правило, терпимо относились к различным религиозным школам, так как большинство из них просто верили в себя.

Таким образом, Цинь Гуань не воспринял данную ситуацию всерьез.

Несколько часов спустя режиссер и продюсер вернулись с отличными новостями. Благодаря одобрению президента Франции они могут снимать в музее и в той комнате, где была «Мона Лиза».

Правительство предложило свою поддержку актерам. Кроме того, фильм прославит французскую полицию, что произвело хорошее впечатление на президента.

Политика - это пропаганда, поэтому голливудский фильм-лучший способ показать миру лучшую сторону своей страны.

Три стороны достигли компромисса. За исключением Цинь Гуаня, который был актером,

зарегистрированным в Американском Союзе, в актерском составе не было ни одного американского актера. Даже все фигуранты были из Великобритании и Франции.

Честно говоря, изображать профессора Гарварда было идеальной работой для Цинь Гуань. В конце концов, он был актером с самым высоким уровнем образования в развлекательном кругу.

В первой сцене, он будет читать лекцию о семиотике во французском университете. Это было проще простого.

На следующую ночь Цинь Гуань стоял на подиуме. На большом экране позади него были различные картинки, которые менялись, когда он говорил.

Цинь Гуань превзошел все ожидания режиссера. Его лекция была настолько хороша, что можно было бы подумать, что он был специалистом по семиотике.

Хотя это была заслуга профессора Марка. Цинь Гуань лишь повторил его слова и действия.

Пока он подписывал свою собственную книгу для студентов, директор не мог не сделать ему комплимент. Этот актер выглядит как академик!

Из-за своего костюма Цинь Гуань был похож на сильного, пуританского профессора. Талантливые студенты разговаривали с ним с обожанием в глазах.

Несколько полицейских ворвались и прервали их. Убили его хорошего друга. Перед смертью он оставил несколько символов в Лувре. Никто не знал, что они означают, поэтому, будучи экспертом, Цинь Гуань привлек внимание французской полиции. Они хотели сотрудничать с ним, чтобы найти убийцу.

Цинь Гуань закончил свою длинную сцену за один дубль. Говард, парень, который занимался деталями, выглядел так, будто он задышался.

Он решил выразить свое разочарование по поводу бедного убийцы. Несчастный человек был монахом, который будет наказан в следующей сцене. Можно представить себе страдания английского актера.

Цинь Гуань, который был сочувствующим парнем, был уведомлён Ван, чтобы следовать за ними. Он взял с собой закуски.

Он делал это ради удовольствия.

...

В некоторых католических аббатствах было еще несколько традиционных монахов. Их школа преобладала в средние века, но в настоящее время переживала упадок. Эти парни пытались свою собственную плоть, чтобы покаяться в своих грехах и испытать страдания Иисуса на кресте.

Их метод состоял в том, чтобы избивать себя по спине толстыми, тяжелыми кнутами поздно ночью. Искренние люди били себя до тех пор, пока у них не лопалась кожа и не ломалась плоть, когда они страдали от боли Отца.

Убийца был одним из них.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/529458>