Глава 779. Поцелуй

Их следующая сцена снималась ночью. Хозяйка обнаружила их любовь и уволила Цинь Гуаня, чтобы избежать неудачного брака.

После насмешек родителей Сюй, Цинь Гуань покинул виллу и обнаружил, что его ждет человек в очках. Два разочарованных молодых человека дрались под дождем.

Чтобы отплатить им за то, что их не пригласили на ужин, съемочная группа открыла кран, превратив легкий дождь в сильный ливень.

Режиссеру Инь очень понравилась идея, поэтому по его приказу сильный дождь продолжал идти на узком переулке.

Человек в очках преградил путь Цинь Гуаню.

«Ее родители пригласили тебя на ужин?»

«Ты слышал о Тайной вечере?»

Капли дождя падали на зонт Цинь Гуаня, как будто они бились о его раненное сердце. Парень позади него не мог видеть его лица, но он спросил: «Что ты ел на ужин?»

Затем он бросился к Цинь Гуаню, крича как сумасшедший: «Если ты отправил ей это письмо, то ужинать с ней должен был я!»

Двое мужчин выбросили свои зонтики и начали сражаться под дождем.

Цинь Гуань оттолкнул парня одной рукой, но сумасшедший преодолел свой страх и снова набросился на него.

Из-за непрекращающегося дождя Цинь Гуань к тому времени выглядел как мокрая крыса. Он ничего не мог видеть сквозь дождь, точно так же, как не мог найти выход в этой безнадежной любви.

Человек в очках выглядел гораздо хуже его. Они оба катались по грязи, стараясь побить друг друга. Только когда они попали в канаву, идущую вдоль переулка, режиссер отправил Сюй, чтобы остановить драку.

«Снято! Хорошо! Давайте сделаем 10-минутный перерыв!»

Прежде, чем его голос затих, Ван подошла с большим полотенцем и вытерла волосы и лицо Цинь Гуаня. Следующие слова режиссера Инь напугали ее.

«Это было довольно хорошо, но драка с этой стороны могла бы быть намного лучше. Мы можем попробовать позже».

Вы шутите? Мой босс только что съел миску лапши!

И актер, и режиссер серьезно относились к своей работе. Цинь Гуань снова пошел под дождь, не жалуясь. На всякий случай они повторили эту сцену три раза. К тому времени, когда все закончилось, оба актера были измотаны и истощены.

Двое мужчин быстро отправились в свои комнаты, желая принять теплую ванну и немного поспать.

У человека в очках не было сцен на следующий день, но Цинь Гуань собирался испытать еще более суровое испытание, так как любовь пары достигнет своего пика.

Съемочная группа переехала в традиционный деревенский деревянный дом с рисовой мельницей. Цинь Гуань был одет в серую льняную рубашку и черные свободные брюки с подкатанными штанинами. Грубые тканевые туфли на его босых ногах сделали его похожим на деревенского парня.

Ли Бинбин не могла узнать в нем международного актера. Он был похож на простого, честного земляка, который резко контрастировал с Сюй Жосюань, похожей на ангела, одетого в белое.

Когда они смотрели друг на друга, ее светлые руки и его коричневые ладони соприкоснулись перед камерой. Они обнялись, стоя рядом с ручьем, прежде чем Сюй осталась там.

Она не взяла с собой одежду, поэтому она позаимствовала ее из ящика, которым пользовалась мать Цинь Гуаня. В тусклом свете лампы ее юное лицо казалось очаровательным.

Перед съемкой сцены Инь Ли, который был добрым джентльменом, спросил Сюй, не хочет ли она использовать специальные эффекты, чтобы избежать настоящего поцелуя с Цинь Гуанем. Девушка сжала кулаки. «Я пожертвую собой ради карьеры».

Ли три дня ничего не ел.

http://tl.rulate.ru/book/6769/504516