

Глава 769. Неожиданная неприятность

Чжэн даже не смел тяжело дышать, опасаясь, что из его носа потекут сопли. Он смотрел, как девушка в черном пальто и сапогах садится в машину с логотипом «Морган Стэнли». Она просто повернулась и уехала.

Разочарованный, Чжэн вернулся в свой кабинет. Он знал, что за зданием был еще один газетный киоск. Он действительно был заинтересован, услышав слова Хуан Цзяцзя.

Что, черт возьми, в этой газете? Почему из-за этого я потеряю уверенность в себе?

Когда он купил последнюю копию в другом газетном киоске, он понял, что она имела в виду.

«Путеводитель по Пекину» стоил один юань и был напечатан как журнал. Когда читатели разворачивали его, они замечали, что он такой же большой, как и газета.

В отличие от других обычных газет, она была напечатана в цвете. На самом деле это был журнал, который стоил столько же, сколько и газета. Его яркий дизайн и низкая цена привлекали молодёжь столицы.

Вскоре Чжэн Схуаньмин заметил сложенную страницу. Это был действительно большой плакат, на котором читателям улыбался Цинь Гуань.

Он был одет в черный костюм от Армани, и на фотографии даже были видны морщины на его черной бабочке, когда он улыбался, элегантно держа золотую награду.

Цинь Гуань обладал всеми качествами китайца. Молодой человек выглядел нежным, как нефрит.

Когда он посмотрел на газету, Чжэн тоже улыбнулся. Это будет хорошей темой для встречи. Лучшая жертва!

Он не завидовал этому человеку. Он просто подумал, что это станет хорошим поводом для знакомства с грязным китайским кинематографическим кругом.

На самом деле было девять отделений САРФТ, но Чжэн принадлежал к отделу администрирования кино, который был мощным, всеобъемлющим отделом, отвечающим за все, что связано с киноиндустрией.

Встреча в тот день была посвящена текущему положению в киноиндустрии, а также социальному влиянию актеров. Цинь Гуаня изначально не было в списке, но директор Чэнь хотел включить его. Внезапно он заинтересовался будущим этого молодого человека.

Он бросился в офис за две минуты до начала собрания, войдя в зал заседаний со всеми своими документами. Он был как раз вовремя.

Речь шла о пагубных социальных последствиях неправильного поведения звезд. Несколько дней назад три школьницы связались с плохими парнями. Они просто копировали поведение героини фильма, поэтому отдел образования предложил, чтобы телевизионные станции и веб-сайты запретили все глупые телешоу.

В результате они организовали встречу, чтобы найти звезд, которые продвигали самую темную часть общества. САРФТ будет следить за их деятельностью.

Когда они начали обсуждать негативные новости о звездах, директор Чжэн раскрыл свое секретное оружие.

«Не концентрируйтесь только на этих пресловутых звездах. Аудитория хорошо их знает. Они могут улучшить свой имидж лишь путем спекуляций. Они не имеют никакого реального социального влияния. Мы должны обращать внимание на самых популярных звезд. Все они имеют неясное отношение к социальной ответственности, но общественность их любит».

«Если будут обнародованы их скандалы, молодые люди будут учиться у них».

Его подчиненные задумчиво переглянулись. Влиятельные звезды? Но их так много ...

Неожиданно директор Чжэн бросил на длинный стол последний выпуск «Путеводитель по Пекину». Газета открылась, чтобы показать плакат Цинь Гуаня. Все вдруг поняли его слова.

Удостоенный наград актер в кругу кино считался эксцентричным парнем, но у него были поклонники повсюду. Девушка с дрожью подняла руки.

«Что вы подразумеваете под «неясным отношением к социальной ответственности?»

Сотрудничал ли он с национальной киностудией? Снимался ли он когда-нибудь в популярном фильме? Соглашался ли он на работу в правительстве или играл в фильме об армии или партии. Все это важные критерии. Вы разделяете мою точку зрения?»

Девушка пыталась защитить своего кумира. «В прошлом году он играл роль в «Ке Ке Си Ли». Это популярный фильм о китайско-тибетском заповеднике антилоп».