

## Глава 569: Четыре актера вместе

После перерыва Николс снова созвал всю команду, чтобы продолжить работу. Следующая сцена была очень важной. Это была единственная сцена, в которой все четыре актера появятся вместе, поэтому это была самая важная сцена фильма.

Это было столкновение между четырьмя талантливыми актерами, а также праздник отличных навыков съемки.

Роль Алисы, которая была самой маленькой, сыграла известная бывшая юная знаменитость Натали Портман, первой ролью которой была главная женская роль в фильме «Леон-профессионал». Это было достаточным доказательством ее актерских способностей.

Две группы встретились на съемочной площадке. Это будет первый и последний раз, когда Цинь Гуань увидит всех актеров фильма в одном месте.

Джуд Лоу и Натали Портман вышли из машины бизнес класса и с теплотой помахали Николсу.

Они поняли, что это была арена. Им придется отстаивать свою честь всеми силами.

Николс почувствовал напряженную атмосферу между четырьмя актерами. Однако он не беспокоился об этом. Он просто медленно привел их к съемочной площадке.

Он арендовал выставочный зал по очень высокой цене. Может быть, конкурентоспособность актеров сэкономит съемочной группе немного денег.

Выставочный зал находился внутри известной Лондонской галереи. Однако команда реквизиторов полностью изменила его.

Большие портреты сверкали в современном зале, а черно-белые фотографии рассказывали зрителям уникальные истории. Зал выглядел красиво при свете светодиодного экрана.

Удовлетворенный работой команды реквизиторов, Николс попросил актеров подготовиться как можно скорее.

Их выступления должны соответствовать прекрасной постановки.

Когда они вышли из примерочной, реквизитор почувствовал себя расстроенным. Все они были одеты в дорогую, высококлассную одежду. Он надеялся, что они заслуживают всех этих расходов.

Режиссер, казалось, знал, о чем он думал, поэтому он попросил съемочную группу занять свои места и начать съемку.

«Приготовься! Три, два, камера!»

По его команде, четыре одаренных актера сразу вжились в роль.

Одна из камер последовала за Цинь Гуанем, когда он подошел к Натали.

Успешный парень был одет в черную шелковую рубашку и серый костюм. Ему не хотелось надевать галстук на выставку фотографий.

Первые две пуговицы его рубашки были расстегнуты, выражая его уверенность в себе.

Держа в руке бокал шампанского, он пристально посмотрел на красивую девушку с черными волосами.

Хорошая добыча ...

Он подошел к Натали. Женщина была одета в черное платье с оголенной спиной, ее волосы украшали старинные украшения. Ее сексуальные плечи были обнажены, и сигарета в ее руке многое говорила о ней.

Одинокая пара выражала свои чувства перед фотографиями Джулии.

«Что ты думаешь о человеке на фотографии?»

Бунтарская девушка улыбнулась. Ее длинные серьги слегка покачивались, словно насмехались над словами Цинь Гуаня.

Она была яркой женщиной, живущей на дне общества.

Внезапно Цинь Гуань стал серьезно относиться к своему выступлению. Эта актриса была как подарок с Небес. Она была самой музой. В отличие от других актрис, она родилась, чтобы выступать.

Цинь Гуань должен был стараться изо всех сил, чтобы догнать ее.

Это был его второй коммерческий фильм, но эта второстепенная роль требовала лучших актерских навыков, чем его ведущая роль в «Дрянных девчонках».

Цинь Гуаню пришлось совершить большой скачок.

Используя все свои силы, он старался играть как уверенный человек из высшего класса.

К счастью, он встречал много таких людей в своей работе, поэтому он просто применил к своему выступлению то, что он узнал.

Он наблюдал, как женщина критически оценивает фотографии с легкой улыбкой и агрессивным желанием покорить ее.

«Концепция этого произведения нацелена на таких людей, как ты. Лжецов! Все лжецы! Незнакомцы выглядят красиво на фотографиях. Фотографии предназначены для удовлетворения тех вульгарных уклонков, которые притворяются любителями искусства. Это именно то, что им нравится».

Камера снимала обзор Натали, поэтому зрители могли увидеть спину Цинь Гуаня. Николс нашел выражение Цинь Гуаня смешным и раздражающим.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/317052>