

«Хорошо, твоя поездка закончится здесь. У тебя действительно долгий отпуск. Возвращайся к работе!»

«У тебя три задания в Лос-Анджелесе. Одно из них – фильм под названием «Дрянные девчонки», второе – шоу на МТВ, на которое певица пригласила тебя лично, а последнее – это реклама. Ну же, молодой человек! Это твой последний шанс расслабиться!»

Цинь Гуань хотел умереть. Голубое небо и зеленая вода больше не казались красивыми. «Сестра, я не твой раб, время идет быстро, я хочу наслаждаться!»

«Реклама для внедорожника Кадиллак, на самом деле будет крупномасштабной. Зарплата – три миллиона долларов ...»

«Просто скажи мне, когда и где. Время стремительно. Я хочу работать до самой смерти!»

Цинь Гуань сразу изменил свое отношение. Между тем, Вивиан переживала первый успех в своей карьере.

«Здравствуйте, я редактор «Люди, география». Меня интересуют ваши сообщения на ОМГ. Можем ли мы поговорить наедине?»

Благодаря Цинь Гуаню, в ближайшее время начнется широкомасштабная программа в реальном времени о веселой жизни знаменитостей. Это было восхитительное изменение, вызванное азиатом.

На следующий день Цинь Гуань покинул группу, чтобы отправиться на работу. Его преданные поклонники смотрели на него неохотно. Следуя съемочной команде рекламы, Цинь Гуань вышел на крутой холм на Западном побережье.

Море было слева, а справа от него были скалы. Вверху была скала, а внизу были опасные пики и сосны.

В этом малонаселенном, но чрезвычайно красивом месте, Кадиллак снимал рекламу своего последнего внедорожника.

Принимая во внимание требования китайских клиентов, чья покупательная способность увеличивалась за последнее время, дизайн был более высоким и более великолепным.

Внутри были роскошные кожаные сиденья и просторное внутреннее пространство, что наверняка покорило китайских высококлассных клиентов.

Чтобы удовлетворить свое желание похвастаться, логотип спереди был намного больше, чем на других моделях. Его можно было увидеть даже на расстоянии 10 метров.

Цинь Гуань был первым китайцем, который был за рулем этой машины. Он стоял на скале, махая Конг Нианвэй и Цюй внизу, которые выглядели такими же маленькими, как точки.

Место, где они стояли, было его пунктом назначения. Его работа была простой. То, что он должен был сделать, это водить машину вокруг поворотов и сделать красивую позу на пустынном пляже.

Он в прекрасном настроении крепко пристегнул ремень безопасности.

Оператор установил маленькую камеру прямо перед ним и сел на пассажирское сиденье с другой ручной камерой.

Члены съемочной группы на скале и внизу махали друг другу флажками. Все было готово. Сотрудник постучал в окно и махнул флагом вниз, указывая на то, что съемка может начинаться.

Цинь Гуань включил музыку и улыбнулся оператору перед тем, как завести машину.

«Хорошая машина и хорошая музыка делают поездку приятной ...»

Оператор аккуратно снял его улыбку на камеру. Выступление Цинь Гуаня началось рано.

Это была знаменитая Симфония судьбы. Камера снимала, записывая все.

Сначала его руки. На раме была рука с тонкими пальцами. Металлические наручные часы были такого же цвета, что и сам автомобиль, выдавая вкус владельца.

Другая камера на заднем сиденье фиксировала элегантный вид сзади. Утонченная серая рубашка водителя придавала ему неповторимый шарм.

Камера двинулась, чтобы запечатлеть глаза. Большая часть лица водителя была в темноте. Были видны только его сверкающие глаза и длинные ресницы. Форма его глаз была прекрасна. Его зрачки были черными, свет, отражавшийся в окне, был похож на звезды в глубоких прудах.

Камера снова переместилась. Красивая рука лежала на контроллере, когда водитель ускорился. Красивый автомобиль и красивый мужчина, наконец, преодолели напряженность. Они выглядели так, будто у них были крылья!

Оператор и режиссер держались за рукоять. Он лишился дара речи, как от восхищения красивым парнем, так и от страха.

Цинь Гуань улыбнулся. В отличие от его маленького Форда, водить роскошный автомобиль потрясающе. Это объясняет, почему мужчины всегда хотели стать владельцами роскошных автомобилей.

Цинь Гуань ехал быстро. Он чувствовал себя безупречно. Это напомнило ему о съемочной группе на другой стороне океана, крутых горных тропах и дороге, по которой он ехал.

На пассажирском сиденье сидел испуганный мужчина, и у водителя на лице была все та же восторженная улыбка.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/303394>