

Глава 300: Последнее задание

Даже плохая реклама была гласностью. Некоторые люди были известны благодаря негативным новостям. Ситуация была намного хуже, чем они ожидали.

«Шао, успокойся, мы можем постепенно развивать твою карьеру дома. В Китае нет негативных новостей о тебе. Будем считать это новым шансом. Мы можем начать с брендов, с которыми мы сотрудничали».

Шао посмотрел на него с пустым выражением лица. «Начать все заново? Что другие подумают обо мне? А как насчет времени? Сколько мне лет?»

26. Ты еще молод.

«Да, мне в этом году исполнится 26. Посмотри на мое лицо. Ты помнишь, что сказал мне мой учитель, когда мы впервые встретились?»

Его агент задумался. «Учитывая чрезвычайное изящество и гладкость азиатских черт лица, ты отличаешься от других моделей».

«Модель, подобная мне, должна стать популярной как можно раньше, а затем уйти в другую отрасль, когда заработает достаточный капитал. Другими словами, моя карьера не будет продолжаться настолько долго, как у других людей».

Он нервно поднял зеркало со стола и указал ему на уголки своих глаз. «Посмотри здесь, здесь и здесь. Это крошечные морщины, с течением времени мое лицо начнет выглядеть ужасно».

Его агент вздрогнул. Ему было трудно представить себе красивое лицо, постепенно разрушенное временем. В отличие от людей, которые стали более привлекательными по мере взросления, Шао не стал бы более изящным или элегантным со временем.

«Я должен вернуться в Японию».

«Зачем? Мы только что вернулись из Японии, у нас нет там дел».

«Чтобы сделать подтяжку лица в лучшей клинике, я никогда не сдаюсь».

Его агент посмотрел на него, как на сумасшедшего. Решительное выражение в глазах Шао подсказало ему, что он просто проинформировал его о своем решении, и он не обсуждал его с ним.

Этот сумасшедший не имел ничего общего с Цинь Гуанем. Он и Конг Няньвэй сидели на диване, распаковывая чемодан.

Под его одеждой и простынями лежали маленькие, деликатно упакованные коробки.

«Это для наших родителей, и это для тебя. Открой. Тебе нравятся?»

«Конечно!» Конг Няньвэй достала из пакетов различные куклы. У первой был хвостик и рюкзак.

Она была создана в знаменитом магазине кукол ручной работы в Токио. Цинь Гуань сделал заказ, как только он прибыл в Токио. Он достал еще одну. Это был большой мальчик в свитере и джинсах. Двое из них держались за руки.

Цинь Гуань с гордостью прошептала ей: «Мы можем заказать кукол в свадебном наряде, когда мы поженимся. И когда у нас будет ребенок, мы можем заказать семью из трех человек ...»

Холодный ветер дул на увядшие листья на ветвях за окном. Семена проросли под густой травой. Зима пройдет, и настанет красивая весна.

Съемки нового шоу режиссера Чжан Цзичжун начались по графику. Цинь Гуань сотрудничал с новой съемочной группой. Это была его последняя работа перед отъездом, поэтому это было очень важно для обеих сторон.

Они оба рисковали последним. Будучи убежденным Цинь Гуанем, съемочная команда дала ему ведущую роль. С другой стороны, Цинь Гуань отменил всю другую работу и сосредоточил все свое внимание на этой.

В отличие от других случайно адаптированных версий «Демо-Боги и демо-демоны» были в основном интерпретацией оригинальной работы.

Директор Чжан смело использовал новичков. Лю Ифэй, который в то время был никем, впечатлил режиссера Чжана и получил роль Ван Юйяна [1].

Почти все роли были распределены, оставив только вакантное место для Сюэжу [2].

Это было полномасштабное шоу с несколькими режиссерами. Когда они встретились, режиссер Ю Мин задал Чжану вопрос.

«Большинство ролей были определены, кроме Сюэжу. Я думаю, что молодой Гао Ху был бы хорошим выбором. Он соответствует имиджу Сюэжу и как профессиональный актер, он покажет хорошую работу».

Режиссер Чжан покачал головой. «Я проанализировал оригинальный персонаж в книге, а также тот, что был в адаптированном сценарии, и у меня есть некоторые вопросы о внешности Гао Ху».

«Какие вопросы?»

«Во-первых, он нелегитимный ребенок выдающегося монаха и злой женщины. Он должен быть красивым. Уродливый монах в книге не имеет никакого смысла. Его отец - хозяин храма Шаолинь, поэтому он должен быть красивым человеком. Он должен был нарушить свои религиозные принципы ради красивой женщины».

«Во-вторых, школа Сюэжу установила строгие стандарты для своих учеников. Почему они приняли Сюэжу? Из-за его глупости?»

«В-третьих, принцесса Циция, у которой было все, что пожелаешь, среди всех могущественных и красивых кандидатов выбрала именно его в качестве своего мужа. Думаю, он должен быть привлекательным человеком».

Это звучало разумно. Несомненно, это не означало, что Сюэжу был Адонисом?

Собственно, его аргументы были неправдивыми. Он будет использовать любые средства для повышения рейтинга аудитории.

Внезапно прибыл микроавтобус, перевозящий вещи для съемочной группы. На заднем сиденье

находился Хуан Бо, у которого было действительно хорошее настроение. Он не мог придумать ничего лучшего, поэтому он ушел, как только у него появился шанс. В то время как Сестра Сюэ и помощник начали разговор, Цинь Гуань отправился поприветствовать режиссера и остальных членов съемочной группы. «Сначала иди в раздевалку и отрежь волосы». «Хорошо». Цинь Гуань ничего не сказал. Это ведь просто волосы. Он мог бы компенсировать потерю роли Бьянджи, который также был монахом. Другие режиссеры, которые никогда не встречались с Цинь Гуанем, были в шоке. «Все в порядке? Он более красивый, чем Лин Чжиин, актер из Тайваня!» «Факты говорят громче, чем слова. Он не единственная знаменитость в моем сериале, давайте просто подождем его».

[1] Героиня. [2] Один из трех героев.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/241822>