Глава 272: Кинопроба Мартин был так зол, что почувствовал, как его борода дрожит. Два пожилых мужчины начали соревноваться друг с другом. Он изо всех сил старался вспомнить своих учеников. Есть ли среди них красивый парень? Хел? Нет, он не мой ученик. Мейер? Мальчик - еврей, он слишком застенчив. Кун? Мартин вздохнул, когда подумал о гордом мальчишке со светлыми волосами и голубыми глазами. Кун очень горд. Ему не понравится сравнение с иностранцем. Неохотно профессор Мартин с теплой улыбкой посмотрел на иностранного мальчика. Даже уродливая одежда не могла снизить его благодать. Все, кто его видел, улыбались ему. Мартин сел и ответил на письмо своего старого друга. Его ответ был смешным и полным эмоций. «Немедленно!» Он нарисовал маленькую стрелку, указывающую на фотографию Цинь Гуаня. Письмо, написанное профессором Сю, заставило его громко смеяться, пугая звезды и спящие облака. ... ... Я люблю тебя, Не за то, какой ты есть, А за то, какой я, Когда я с тобой, Я люблю тебя, Не только за то, что ты делаешь с собой, Но за то, что ты делаешь со мной. Взятый из романа Бекуна сценарий «Поезда Чжоу Юй» был полон любви и романтики. Цинь Гуань читал как роман, так и сценарий и стал одержим этим. Он и сестра Сюэ отправились по адресу режиссера, который принадлежал к пятому поколению режиссеров. Чжан Чжоу также был попутчиком Цинь Гуаня. У него были простые, честные навыки съемки. Фактически, поэтический роман также был для него вызовом, поэтому он серьезно относился к выбору актеров.

Как и ожидалось, любимой актрисой Чжан, была героиня Гонг Ли. Благодаря ее совершенным актерским навыкам и подаче текста, она была одной из лучших актрис в стране. В фильме было трое главных героев и со-звезда со своими строками. Новость не распространялась, потому что Чжан решил устроить частный кастинг. Из-за любви к роману Цинь Гуань планировал участвовать в прослушивание на роль ветеринара, человека, который влюбился в героиню. Это была любовь с первого взгляда. Чжан Цян был обычным ветеринаром, который вел мирную жизнь в маленьком городке. Он мало знал о романтике, но он был очень реалистичен. Чжоу Ю, романтическая героиня, полюбила этого мужчину. Цинь Гуань нервно толкнул дверь в кабинет режиссёра. Когда он увидел его, Чжан Чжоу стал рассеянным. В отличие от консервативных режиссеров пятого поколения и смелого и безудержного стиля шестого, он был очень образованным и утонченным. Он изначально был отличным актером и опирался на внешность. Он сыграл роль принца Дэна Яна в фильме Чжан Имоу, а это означало, что он был красивым парнем. Красивые женщины всегда становились врагами, но красивые парни часто идентифицировались друг с другом. Сестра Сюэ сделала краткое, но всеобъемлющее введение о Цинь Гуане и отступила, оставив их в покое. Чжан Чжоу, который был способным и опытным человеком, перешел прямо к делу. «Ты не подходишь на роль Чэнь Циня, я несколько раз встречался с Лян Цзяхуи из Гонконга. Если он сможет развеять мои сомнения, роль будет его. Что касается Чжан Цяна, трудно сказать. У меня есть довольно хороший вариант на мой взгляд. Я все еще не решаюсь». Цинь Гуань оставался спокойным, ожидая его продолжения. «Роль Чжан Цяня недоступна для тебя. Эффективность требует не только актерских навыков, но и жизненного опыта. Что означает быть ветеринаром в маленьком городке? Он был обычным человеком. Ты должно быть редко смотришь на себя в зеркало, Цинь Гуань. Думаю, ты подойдешь под требования других режиссеров». Цинь Гуань чувствовал себя грустно. Я ненавижу свое красивое лицо. Однако он все же пытался его убедить. «Могу ли я попробовать, режиссёр Чжан? Даже если я не получу эту роль, по крайней мере, я смогу улучшить свои навыки благодаря вашим отзывам». Или вы сможете передумать? Чжан Чжоу серьезно кивнул Цинь Гуаню. Мне все равно нечего делать.

Цинь Гуань положил сценарий на стол и начал с первой сцены. Это была обычная встреча в несколько строк. На самом деле это была самая сложная сцена. Истинные актерские способности не проявлялись в изображении волнения или крайней печали, а в равнодушных событиях. Цинь Гуань сидел в кресле, слегка покачиваясь, как будто он сидел в поезде. В его

воображении курящая женщина сидела напротив него. Он расслабился и склонил голову на спинку стула. С целенаправленным, бесстыдным выражением он пытался привлечь ее внимание. «Эй, ты нарисовала картину на бутылке?» Он осторожно поддерживал несуществующую бутылку обеими руками. «Это так красиво! Гуанваре или народное керамическое изделие [1]?» Цинь Гуань остановился, когда сцена начала принимать форму перед глазами Чжан Чжоу. К тому времени героиня улыбнулась. Чжан Цян был поражен Цинь Гуанем.

[1] Два разных вида фарфора.

http://tl.rulate.ru/book/6769/227690