

Глава 169: Безопасная и спокойная жизнь

С тех пор Цинь Гуань находился в бесконечной беде. Как говорится, ложишься с собаками, а встаешь с блохами. Быть вокруг ненадежных людей заставляло его казаться таким же бандитом, что вызвало недовольство у изящного Учителя Ронга.

Она ударила Цинь Гуаня по ногам и рукам тонкой резиновой указкой.

«Прошло всего несколько дней, и ты уже выглядишь как хутунский бездельник. Веди себя хорошо! Сиди ровно и оставайся на месте! Где твоя элегантность? Ты не очень хороший ученик. Реальная благодать находится в самом сердце человека. Поведение отражает душу. Ты либо благородный, либо грубый. Нужно сохранять свое достоинство, даже если ты его утратил».

Цинь Гуань почувствовал холод, когда он представил, что этих двух ребят будет учить Учитель Ронг.

В тот день Цинь Гуань начал свои курсы по игре на лире, шахматам, каллиграфии и живописи. Все они должны были способствовать его последовательному хорошему поведению.

На самом деле Цинь Гуань имел все эти навыки, кроме живописи.

Он умел играть в китайские шахматы, китайские шашки, пять в ряд, авиационные шахматы и военные шахматы. Однако учитель Ронг занималась Ай-гоу. Она нарисовала крест на бумагах Цинь Гуаня.

Если бы его предки знали, что Цинь Гуань считал, что письмо следует выполнять каллиграфической ручкой, они бы смеялись. Цинь Гуань не мог говорить о ручке Учителя Ронга, которая была с тонким наконечником, опасаясь, что она всегда будет смеяться над ним.

Он также считал, что играть на гармонике в классе начальной школы так же, как и на лире, было еще более абсурдным.

Замечательно! Теперь ему пришлось провести все свое свободное время в доме Учителя Ронга.

Время пролетело незаметно. Занятые люди всегда чувствовали, что дни проходили мимо. В октябре телевизионная передача «Легендарный фехтовальщик» прошла окончательное редактирование, но это была просто еще одна страница в напряженной жизни Цинь Гуаня. Он с легкостью перевернул эту страницу. Цинь Гуань отказался от всех других мелких ролей в телешоу и фильмах.

Джон продолжал отправлять ему электронные письма с другой стороны океана. Он отправил ему четыре письма за месяц. Он иногда делился интересными новостями и тенденциями моды из Европы и США.

Как лучший иностранный друг Циня (как он себя считал), он подготавливал Цинь Гуаня на фронт индустрии моды.

На самом деле Цинь Гуань хотел сказать ему, что ни одна китайская модель не может получить рабочую визу.

Однако было так много шоу и возможностей за рубежом, и многие китайские модели незаконно работали за границей с туристическими визами. Если их приглашали выпустить на

шоу ведущих брендов, их социальный статус взлетал, когда они возвращались в Китай.

Спустя долгое время после Недели моды в столице, компания Каббен отправила уведомление сестре Сюэ связанное с происшествием за кулисами. Они также пригласили Цинь Гуаня на следующее шоу в Китае.

Это была скрытая компенсация, от которой выиграли бы обе стороны.

Девять брендов участвующих в Неделе моды стали долгосрочными клиентами сестры Сюэ. Цинь Гуань отклонил несколько предложений в других провинциях и сосредоточился на Пекине.

Клуб КТВ процветал.

Два сильных парня знали, что им потребуется не менее двух лет, чтобы вернуть свой капитал.

Три небольших магазина были феноменально прибыльными, хотя это вызвало у Цинь Гуаня желание зарабатывать деньги таким же образом.

Картина «Дворец Даминг», которая его прославила, заменила шоу «Легенда о кинжале Ли». Классическая прическа и красивый внешний вид актера привлекли еще одну группу сумасшедших девушек.

Поклонники всегда были беспамятными. За исключением некоторых преданных поклонников, которые сосредоточились на Цинь Гуане, большинство девушек привлекал очаровательный, владеющий кинжалом молодой человек.

Цинь Гуань редко показывал свое лицо, за исключением шоу. Его достижениями за эти шесть месяцев были уроки Учителя Ронга и его полные карманы.

В прошлом Цинь Гуань интересовался только своей фигурой, а не своим внутренним миром. Однако, будучи обученным хорошим наставником, он сильно изменился. Люди всегда говорили, что благородство можно развить в течение трех поколений, но Цинь Гуань перенимал манеры, которые должны были развиваться в детстве.

К тому времени он стал джентльменом. Его движения стали столь же изящными, как и картины, и в его жестах и выражениях сохранялся утонченный шарм.

Конг Нянвэй была для него лучшим стимулом. Когда они оставались одни, она задумывалась, глядя на своего образованного парня.

Воспоминания о том, каким он был, были расплывчатыми. Он становился все более и более ослепительным, и она тонула в своей любви. Она улыбалась и надеялась, что эти дни никогда не кончатся.

К тому времени, когда Цинь Гуань покончил со всеми своими личными делами, 2000 год почти подошел к концу. Скоро начнется новый год.

Украшения для его нового дома в столице были завершены, но скоро будет модельный праздник, поэтому Цинь Гуань не смог вернуться в свой родной город на праздник Весны. Его родители решили отпраздновать Праздник Весны вместе со своим сыном в Пекине и увидеть его новый дом.

Цинь Гуань привез их на своей машине, что еще больше удивило их.

Они были консервативными людьми, и они увидели своего сына по телевизору, и состояние, которое он заработал благодаря карьере модели.

Они были обеспокоены тем, что Цинь Гуань будет заманиваться в развлекательных кругах, и откажется от своей профессии.

Для людей своего возраста цветы, цветущие в развлекательном кругу, были похожими на облака. Их сын может быть и красив в течение нескольких лет, но такой успех был похож на бескорневую ряску, не имеющую прочного фундамента.

Получение стабильной работы было более важным, даже если зарплата была не такой высокой, как в развлекательном кругу. Такой выбор карьеры успокоил бы их.

Они почувствовали облегчение, когда Цинь Гуань рассказал им о сертификатах и его неполной работе в качестве бухгалтера. Наш сын - надежный молодой человек. Он действительно наш ребенок.

Однако их менталитет был не совсем таким.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/192141>