Глава 75: Недооцененная военная форма

Оу Цян указал на сестру Сюэ и повернулся, чтобы поприветствовать мужчину: «Привет, мой красивый младший брат, я просто встретил свою знакомую. Боюсь, что между нами возник конфликт. Мы выбрали один и тот же наряд».

Модель подошла к сестре Сюэ и посмотрела вниз. Затем он бросил взгляд на костюм, который для него выбрал Оу Цян, и кивнул. «Если вы двое - старые друзья ...»

Прежде чем он смог договорить, Цинь Гуань, который закончил смеяться, вернулся.

Двоюродный брат Оу Цяня узнал Цинь Гуаня с первого взгляда. Его отношение внезапно изменилось. «Если вы старые друзья, тогда вы должны быть щедрыми. Мы любезно примем этот наряд».

Кузен Оу Цяня был № 22, модель, которая во время предварительного соревнования сражалась с Цинь Гуанем. Цинь Гуань улыбнулся. Прежде чем он успел что-либо сказать, Оу Цян с радостью познакомил своего кузена: «Мой двоюродный брат Оу Фен - такой болтун. Ха, ха-ха ... Мы же друзья, нас не волнуют такие мелочи».

Оу Фен? О, черт? Ха, ха, ха! Цинь Гуань, и Сестра Сюэ рассмеялись. № 22 было стыдно, и он разозлился, когда он громко объяснил им: «Я сменил свое имя на Оуян Фен!» Черт, да? Это все ерунда! Двое из них засмеялись еще громче.

Оуян Фен понятия не имел, почему они смеются. Он начал сердито толкать своего кузена. Оу Цян помахал сестре Сюэ платком и сказал: «Встретимся после соревнования, хорошо?»

Сестра Сюэ вздрогнула. На вешалках осталось немного одежды. Она нахмурилась, но Цинь Гуань был решительным. Указав на один из нарядов, он сказал: «Вот и все».

Это была камуфляжная форма, используемая во время военной подготовки студентов колледжа. Брюки были галифе. Сестра Сюэ неоднократно покачала головой. «Нет, нет, твой партнер будет жаловаться. Пойдёшь в этом?» Она рекомендовала костюм с металлическим блеском.

Цинь Гуань покачал головой. Это обычная одежда? Она меньше, чем лист. Без дальнейших обсуждений он снова взял военную форму и сказал: «Я собираюсь идти в этом, решено».

Сестра Сюэ расплакалась на месте. Ей нечего было сказать. Цинь Гуань не был настроен слушать ее. Она взяла форму и протянула ее помощнику, торжественно сказав: «Это для № 21, для Цинь Гуаня. И вот одежда для девушки. Отдать ее?» Помощник, отвечающий за одежду, кивнул и приколол ярлык № 21 к женской форме.

Когда все модели-парни закончили свой выбор, помощник привёз вешалку с 30 нарядами к женской гримерной. Девушки окружили ее и надели наряды в соответствии с номерами. Естественно, некоторые радовались, а другие беспокоились.

«О, Боже! Мое маленькое платье такое красивое», - сказала счастливая девушка, которая получила свое платье.

«Посмотри на этот металлический блеск! Это так вызывающе! Мои плечи очень широкие, это недоразумение. Какая катастрофа!»

Окружающие девочки смотрели на нее. Фигура девушки действительно крупная. Если она наденет это мини-платье, она будет вне конкуренции! Кто-то был достаточно любезен, чтобы попытаться утешить ее. Они указали на военную форму и сказали: «По крайней мере, ты продемонстрируешь зрителям свою фигуру. Посмотрите...»

Это было тогда, когда они увидели камуфляжную форму. Началось горячее обсуждение.

«Это самый страшный наряд в этом конкурсе!»

«Может быть, у организационного комитета нет финансовой поддержки. Они выбирали этот наряд наугад? Слава Богу, мне не нужно его надевать!»

Пока все говорили, модель № 21 спокойно взяла форму. Этот наряд сделал ее аутсайдером. Собственно, Ли Сяоли молча усмехалась. Она была студенткой кафедры дизайна Института моды. Ее фигура была довольно хорошей, поэтому она с лёгкостью вошла в модельный круг.

Было сказано, что хорошая актриса также может быть хорошей певицей. То же самое относилось и к индустрии моды. После окончания учебы многие дизайнеры не могли найти хорошую работу. Будучи моделью, Ли Сяоли могла встретить многих старших, опытных дизайнеров. Она могла учиться у них, расширять свои связи с общественностью и получить профессию, когда у нее появится шанс. В индустрии моды было много подобных случаев.

Это был план Ли Сяоли. Форма фактически соответствовала ее вкусу. Она могла изменить ее своими профессиональными навыками и показать свой необыкновенный талант во время соревнований. Я также попытаюсь изо всех сил помочь моему партнеру, который выбрал эту форму. Ли Сяоли шила, когда думала об этом.

Тем временем Цинь Гуань переоделся в одежду для шоу талантов. На нем был черный костюм и пара туфлей для танцев, которые он сделал сам.

Правильно, Цинь Гуань сам сделал туфли. Профессор Ли тщательно размышляла о правилах конкурса и решила, что танцевальный талант Цинь Гуаня не будет работать без партнера. Она долго думала и наконец, нашла для него музыку. Она была подходящей для сольного выступления, и это был танец, полный энтузиазма и ритма, который был в точности как стиль Цинь Гуаня.

Они вместе определились с музыкой и репетитором. Когда речь шла о его костюме, Цинь Гуань вызвался найти себе обувь самостоятельно. Она была такой дорогой! Он не мог позволить себе потратить столько денег на пару туфель, которые он обует только один раз, поэтому он сделал их сам. Какая разница? Специальная ткань для обуви танцора стоит всего 60 юаней за пару. Цинь Гуань нашел профессионального сапожника, который прибил ткань к обычным ботинкам из натуральной кожи, и все!

Организатор ознакомил с правилами и процессом соревнований. Затем начался местный финал конкурса моделей.

Сначала на сцену вышла модель-девушка под номером 1, затем модель-парень № 1 и т. д. Модели выходили на сцену поочередно в соответствии с объявлениями ведущего.

Цинь Гуань и сестра Сюэ сидели на скамейке за занавесом и с удовольствием смотрели шоу.

Модели пели, танцевали или играли на музыкальных инструментах. Те, кто ничего не умели, читали стихи. Все они старались изо всех сил.

Профессор Хи и другие судьи выполнили свою задачу и отступили от линии фронта. На этот раз четверо судей были гораздо строже.

http://tl.rulate.ru/book/6769/147302