[ПП: Те, кто собираются читать эту главу, помните, переведено так, как написано в анлейте. В некоторых местах я пытался писать своими словами, чтобы донести до читателя смысл, но там где я сам не понимаю смысла я пробовал смотреть даже в гугле. в переводе с японского на английский. Иногда это помогало, появлялось одно-два слова и предложение более-менее обретало смысл, а в других случаях ничего из этого не помогало. Поэтому, в таких местах я переводил в точности так, как написано у анлейтера. Постарайтесь перетерпеть эту главу.]

"Эй, ты думаешь, можешь вот так просто взять и уйти, после того как оскорбил сына Маркиза Бреннан-самы?"

Вы что, якудза? Блин, парни, вы просто мелкие сошки.

И что мне теперь делать?

Я мог бы их вырубить, но тогда придётся распрощаться с зачислением в Королевскую Академию Магии.

"Не мог бы ты меня отпустить. Ты можешь порвать мне одежду."

"Ублюдок!"

Конопатый свин замахнулся рукой, чтобы ударить меня.

Я вот думаю, стоит ли дать ему ударить меня один раз?

Тогда, я смогу использовать самооборону как оправдание, и устроить им ад.

"Прекратите!"

Какая-то девушка попыталась остановить его, но конопатый свин не успел остановиться и попал по моему лицу.

Если честно, его удар был таким слабым, что я даже ничего не почувствовал. Но сейчас, лучше притвориться, что мне больно.

"Какого чер-... Дороти-сама?!"

При разговоре с ней Уорнер использовал именной суффикс '-сама', значит это девушка занимает высокое положение.

"Вы поступили как трусы, окружив одного человека толпой!"

После того как девушка упрекнула Уорнера из семьи Маркиза Бренанна, он начал заискивать перед ней и пытался уйти отсюда, постоянно кланяясь.

"Эй, толстяк, ты пытаешься уйти даже не извинившись перед этим человеком за свой удар?"

Конопатый свин, и свирепо смотрящая на него девочка, - поистине сюрреалистическая сцена.

Конопатый свин уставился на меня, и сказав "извини", поспешно покинул это место.

"Ты в порядке?"

"Да, все нормально."

Смелая девушка, которую зовут Дороти, спросила у меня в порядке ли я.

Это что, шаблонная ситуация, в которой я должен влюбиться в неё?

Но я ведь был избит...

Ну, в любом случае, мне не интересны девушки с плоской грудью.

Я стоял и пялился?!

Я не могу просто так его отпустить, поэтому я установил временную бомбу на Конопатого свина так, чтобы он не смог двигаться прямо во время практического теста.

Это тебе за то, что ты ударил меня.

Я просто дал сдачи!

Хотя это и не TV драма, но я отплачу тебе вдвойне.

Позже, в тот же день, когда я решил отдохнуть, кто-то заговорил со мной.

"Ты был храбрым, но тебя всё равно побили..."

У этой девочки черные волосы и глаза.

Черты лица немного напоминают милых японских девушек, а грудь небольшого размера.

В этом мире, чёрные глаза и волосы не являются чем-то редким.

Во время призывов героев, некоторые из них были японцами, поэтому у их потомков будут такие же черные волосы и глаза.

"Я об этом особо не думаю. Это не только из-за удара."

"Я Карла фон Адачи. Мы будем вместе посещать это магическую школу, так что думаю мы ещё встретимся. Я должна представиться тебе, Герой(временно) - кун."

Появилась пацанка! (ПП: Бокуко: так называют девочек, которые разговаривают как мальчики. Насколько я знаю Боку(Я) говорят только парни, видимо когда Карла представлялась она говорила Боку.)

"Что значит Герой(временно)-кун?"

"Даже такой идиот является высокопоставленным дворянином, А герой(временно)-кун - это тот кто не побоялся дать отпор такому как он."

"Получается ты тоже можешь сказать о себе герой(временно)-кун, так?"

"Нет, обо мне так сказать нельзя, ведь я не могу сказать это ему в лицо. О, практический тест уже начинается. Можешь сказать мне как тебя зовут?"

Точно, я всё ещё не сказал ей своё имя.

"Я Кристоф фон Брютцель, второй сын маркграфа Брютцеля."

Как только я закончил говорить, прозвенел звонок на практический тест, Карла сказала: "Увидимся", и убежала.

Видимо и мне пора идти.

Меня должны позвать практически в самом начале, так как маркграф Брютцель - высокопоставленный дворянин.

Первым позвали Конопатого свина, который ударил меня, и плоскогрудую девушку Дороти, которая пыталась остановить его.

Когда я посмотрел на них 'Глазами Разума' я был удивлён! Королевская семья... Она третья принцесса.

Принцессу Дороти позвали первой, и она пошла в другую комнату. Через несколько минут она вернулась.

Практический тест принимают четыре профессора, которые начисляют баллы за правильное произношение заклинания.

Следующим кого позвали был Бакабон - Маркиз Уорнер Бреннан.

А он справится без своих последователей?

Он пойдет один?

Пока я думал о каких-то глупых вещах, Бакабон уже успел вернуться и следующим позвали меня.

"Следующий - Кристоф фон Брютцель."

Член королевской семьи, Маркиз Бакабон, а затем маркграф - то есть я.

Мне интересно, почему здесь стало так шумно?

А, лица последователей Бакабона посинели.

Так и должно быть, после того как они ударили кого-то из дома маркграфа.

Я не думаю что Бакабон поможет им.

Когда я выходил из зала, принцесса Дороти и Бакабон уставились на меня... просто игнорируй, игнорируй их!

Когда я вошёл в комнату, то увидел там четыре человека властно сидящих на своих местах.

"Прошу прощения, Кристоф фон Брютцель."

"Кристоф-кун, пожалуйста встань в центре"

Самый молодой из них мужчина велел мне встать в центре комнаты.

"Покажи нам свою лучшую магию или колдовство. Ты должен использовать своё самое сильное

заклинание и атаковать стоящий вон там тренировочный манекен. Это место окружено продвинутым барьером, поэтому ни о чём не волнуйся и используй всю свою силу."

"При всем уважением, но я думаю что этот барьер не сможет выстоять против моей магической атаки."

"Ха-ха-ха, ты и вправду думаешь что барьер установленный мастером не сможет выдержать твою атаку? Этот барьер также установлен вокруг академии, защищая её от проникновения извне, так что все будет хорошо, не беспокойся."

Хотя на его лице была улыбка, глаза говорили об обратном.

Я думал учителя постарше исправят его, но они ничего не делали и просто наблюдали.

"Ха~, тогда я сделаю так как вы говорите и не буду сдерживаться!"

Я думаю, что это будет опасно для тех, кто находится по другую сторону стены, поэтому я заранее проверил всё Глазами Разума.

Даже если я разрушу это помещение это будет не моя вина, вы сами сказали, чтобы я использовал всю силу.

Так как, после огня и воды комнату очистить будет нелегко, я использую магию света - [Луч Солнца].

"[□□□Луч□солнца]"

Выпустив ману из своей ладони, я собрал свет в огонь и выпустил луч из моей руки.

Я читал в книге, что в прошлом у Героя не было достаточно сильной магии ближнего боя, но дальняя магия была силы уровня Короля.

Однако, из-за того что её тяжело использовать, её практически никогда не применяют.

Конечно же, барьер такой прочности не смог противостоять '[Лучу Солнца]'. В трёх комнатах позади барьера зияла дыра от солнечного луча, который их расплавил.

Из-за этого практический экзамен был на время приостановлен, а меня самого вызвали в кабинет ректора.

"Тебе есть что сказать?"

"Да, я говорил, что продвинутый барьер не выстоит против моей магии, но экзаменатор-доно не поверил моим словам и сказал, чтобы я использовал всю свою силу. Я думаю это не моя вина."

"Это так, профессор был...."

Что бы это ни было, если ты судишь человека только по его внешности ты можешь потом пожалеть.

Так что воспринимайте этот инцидент как ошибка молодого экзаменатора и учителей.

Я думаю что это прекрасный опыт для молодого экзаменатора.

У этого ректора чёрные волосы вперемешку с седыми и морщины на лице, говорят о нём как о человеке, у которого было тяжёлое прошлое.

Ректор услышал мою историю и посмотрел в лицо сопровождающему находившемуся рядом со мной.

Эта женщина была там, так что она подтвердила всё что я говорил.

"Я всё понял, в этом инциденте есть также вина экзаменатора, так что разбирательств не будет. Можешь идти."

Когда я покидал комнату ректора, экзаменаторы с удивлением смотрели на голову тренировочного манекена в своих руках.

И вот так, мои вступительные тесты закончились.

http://tl.rulate.ru/book/6755/132109