

Глава 2 Тренировка

Прошел год с того времени, как я более или менее смог разобраться с ситуацией, в которой оказался. Но всё ещё остается много вещей и вопросов, которые мне нужно понять и разобраться с ними. Это не Япония, это даже не планета Земля. В тот день в магазине я был убит грабителем, а теперь я в мире под названием Хикато, в стране, которая называется Священное Королевство Вандамм. Я был обеспокоен тем, где я сейчас нахожусь, но, кажется, я попал в категорию перерождения.

Теперь меня зовут Кристоф фон Брютцель - в Японии такое имя и не встретишь. Я выгляжу как двенадцатилетний парень со светлыми волосами и голубыми глазами.

Одиннадцатилетний Кристоф был болен с самого рождения. Либо я украл у Кристофа его тело, либо моя память, до того как я перевоплотился, вернулась ко мне, когда я был при смерти, но я не уверен. Очень хорошо, что у меня память не одиннадцатилетнего ребёнка, но, к сожалению, Кристоф был не таким как я, и я оказался в ситуации, в которой не знаю местного языка. Для нормальной жизни мне понадобился год дабы изучить местный язык.

Это было слишком удивительно для меня. Эта планета называется Хикато, но что удивительно, в этом мире есть магия. Кристоф был ребёнком со слабым здоровьем, но был благословлен огромными магическими способностями. У нынешнего Кристофа (то есть меня) есть огромная магическая сила. Однако, даже если у меня есть магические способности, я все равно понятия не имею как их использовать. Чтобы выучить язык, я посвятил всего себя книгам. Начиная с книг с картинками, я перешёл на исторические книги, и в конце концов к книгам по магии.

Мама - это тот человек, который постоянно меня обнимает. Она достаточно приятная леди в платье, также она запрещала мне заниматься магией какое-то время. Год спустя моё здоровье улучшилось, и мне разрешили начать практиковать магию.

"Когда ты используешь окружающую тебя ману, ты минимизируешь затраты внутренней маны. Так что давай начнем с того, что для начала научимся ощущать ману."

Ко мне приставили персонального учителя, так как мама разрешила мне обучаться магии. Когда учительнице было 16 лет она стала придворным магом, а когда ей стукнуло 20 она была назначена моим придворным учителем - лидером всех магов на территории Брютцеля. Она до сих пор является главным магом, но теперь она совмещает это с моим обучением. Даже в длинной истории Священного Королевства Вандамм, она была первой, кто удостоился должности придворного мага в столь юном возрасте. Мой отец сказал, что только очень талантливые люди получают такие назначения.

Не говоря уж о моём отце, который управляет пограничной территорией фон Брютцеля и является Маркграфом Священного Королевства Вандамм. Территория фон Брютцеля обширна, и когда я стану совершеннолетним я буду назначен Виконтом, управляющим небольшого городка, по крайней мере это то, что я слышал. До тех пор, я должен тренировать своё тело, изучать магию и учиться для блага этого городка. В Священном Королевстве Вандамм пятнадцатилетний считается взрослым. Через три года мне будет пятнадцать, так что мне приходится вникать в суть очень быстро.

Возвращаюсь к нынешней ситуации. Прямо сейчас я занимаюсь магическими тренировками, так как я совсем не чувствую магическую силу.

"Мастер Розалия, почувствовать магическую силу очень тяжело."

"Кристоф-сама, магии вокруг нас в изобилии, рано или поздно ты почувствуешь её. По крайней мере, мне понадобилось две недели, прежде чем я смогла почувствовать магическую силу, так что всё в порядке." - сказала она мне с нежностью в голосе.

"В любом случае, пожалуйста, постарайся почувствовать свою магическую силу."

"Хорошо, я понял."

Кажется, что использовать магию легко. Сейчас, я изучаю как правильно ощущать манну и в этом мне помогает медитация по часу в день. Это бодрит.

После обучения магии, начинается тренировка кэндзюцу (П.П. Кэндзюцу — японское искусство владения мечом). Учитель Федерер - лидер Гильдии Рыцарей.

Основа искусства фехтования - это взмах мечом. Практикуй искусство фехтования до тех пор, пока не сможешь сделать 100 взмахов. У тебя нет ограничения по времени, так что начинай.

У меня не получается заниматься кэндзюцу. В предыдущей жизни, Кристоф не мог двигать своим телом. Меч, который я использую, такого же размера как и тело взрослого человека, но сделан из дерева, и уже через тридцать ударов истощили моё тело и я начал тяжело дышать.

"Не двигай талией. Продолжай взмахи мечом. Это твой максимум?"

Я плохо контролирую свое тело, ты же знаешь! Если делать это так, я закончу 100 взмахов только к следующему утру. Я взял обеденный перерыв и начал изучать социальные слои и обычаи. Родившись в Японии, и прожив 33 года как простой человек, для меня тяжело всё это изучать. Если вы спросите меня об искусстве фехтования или обычаи: "Что из них хлопотней?" - без сомнения это будут манеры.

Учитель по обычаю - экономка Анна. Анна - это влиятельный человек, остающийся в тени дома фон Брютцеля, и отец, кажется в долгу у Анны. Черт, я бы поспорил, что именно Анна меняла памперсы отцу.

"Встань ровно, смотри прямо, а не вниз."

Уроки Анны более спартанские чем у остальных. Три часа уроков без перерывов, с прогулками и танцами. Это уж слишком.

"Тут поворот. Двигайся плавнее в поворотах, десу."

Прошло как будто 3 часа, но если думать об этом, то будет ещё дольше.

...Наконец-то я закончил. Теперь, у меня появилось свободное время. Столь долгожданное свободное время. Я читал гримуар(книга по магии), поскольку у меня появилось хоть немного знаний о магии, но если я не смогу почувствовать магическую энергию это будет не важно, поэтому я использую всё свободное время, чтобы научиться чувствовать магическую энергию.

Во всяком случае, следует ли мне заняться медитацией? Из-за занятий по искусству фехтования и урокам по обычаю, моя сила была исчерпана, поэтому, пока я отдыхаю, я буду тренироваться, чтобы научиться лучше ощущать магическую энергию.

<http://tl.rulate.ru/book/6755/126298>