

Заметив дым и надеясь получить первое человеческое общение с момента прибытия в Миррион, Маркус начинает пробираться к клубящемуся вдалеке шлейфу.

Интересно, что я найду, когда прибуду сюда? Будет ли это одинокая хижина в лесу, где волшебник уединился в поисках магии, или группа искателей приключений, отдыхающих после долгого дня сражений. Кто бы это ни был, я просто хочу иметь возможность снова встретить других людей после того, как я остался наедине со своими мыслями с тех пор, как попал сюда, и думаю, что начинаю немного сходить с ума".

Плывя прямо к первому признаку человеческой деятельности, который Маркус увидел с момента прибытия на Миррион, то, на что у большинства людей ушел бы день, заняло у Маркуса всего несколько часов, потому что он мог двигаться по прямой, минуя любые препятствия.

То, что он обнаружил по прибытии, было не тем, на что он рассчитывал. Вокруг него было восемь дымящихся зданий, в которых не осталось ни малейшего подобия жизни. В течение многих минут сознание Маркуса было в тумане, когда он смотрел на ужасную сцену перед собой, и он вынырнул из него только тогда, когда все его тело окутала земля. Затем ему потребовалось еще немного времени, чтобы взять свои эмоции под контроль и снова подняться над поверхностью.

Я читал о том, что подобное происходит на Земле, но впервые вижу такое воочию. В останках этих домов более десятка обугленных людей, и если бы у меня еще был желудок, меня бы сейчас, наверное, стошнило. Интересно, что здесь произошло, дома все еще тлеют, так что, что бы это ни было, это могло произойти не так давно. Я думаю, что мне стоит осмотреться и посмотреть, есть ли кто-нибудь живой, я не уверен, что смогу помочь кому-то прямо сейчас, но кто знает, может быть, я что-нибудь придумаю".

К сожалению, даже с бескорыстными мыслями Маркуса о помощи людям, обыскав окрестности маленького поселка, он не нашел никого живого, а все тела, кроме одного, сгорели дотла.

Сначала, когда Маркус увидел тело молодой женщины недалеко от зданий на грунтовой тропе, он подумал, что она еще жива. Однако, подойдя ближе, он увидел, что она мертва. На левой стороне лица и плече у нее был ужасный шрам от ожога, но, похоже, это были старые раны, и только вмятина от руки на шее выдавала, как она умерла.

Этот мир продолжает подбрасывать мне все новые и новые испытания. Как я был наивен, думая, что этот мир будет похож на видеоигру, где я сражаюсь с монстрами, повышаю уровень и в конце дня получаю выпивку в таверне, чтобы отпраздновать это событие. Пока что все, что я видел и испытал, - это страдания, и я даже не могу похоронить этих людей как следует".

Поплакав некоторое время о жестокости мира, Маркус решил уйти, он не мог оставаться в этом месте, так как оно только затрудняло его пребывание над землей. Однако, когда он разворачивался, чтобы уйти, в его голове зародилась идея.

"Эта девушка мертва, поэтому в ее теле больше нет души, она также не имеет непоправимых повреждений, так что, возможно, я смогу завладеть ее телом и использовать его. Я знаю, что это немного тревожно, но если я просто оставлю ее здесь, она либо сгниет, либо, что более вероятно, будет съедена каким-нибудь животным. Стоит попробовать, и если это сработает, я смогу похоронить всех остальных в качестве компенсации за то, что завладел ее телом".

Маркус подплыл к телу девушки и активировал свой навык владения. К несчастью для Маркуса, когда девушка была задушена, ее шея также была сломана, поэтому, когда Маркус

завладел ее телом, он начал испытывать невообразимую боль. Он испытывал ужасные страдания, не в силах умереть и не в силах покинуть тело, которым только что овладел, он испытывал такую боль, что не мог взять свои мысли под контроль. После долгих часов мучений боль начала медленно стихать, превратившись в тупую боль, и Маркус снова смог думать.

Что, черт возьми, только что произошло, почему так больно?

Ее шея, должно быть, сломана, потому что именно в этом месте я чувствую наибольшую боль. Как я вообще завладел ее телом, если оно так повреждено, я подумал, что если тело не может функционировать, меня просто вытолкнут. Моя шея убивает меня, и я все еще не могу пошевелить ее тело. Я должен просто сократить свои потери и уйти. Какого черта, почему я не могу уйти, я должен быть в состоянии прекратить обладать ею... СТАТУС".

Имя: Маркус Феррус

Возраст: 28 лет

Раса: Привязанный призрак (человек Ирен в процессе привязки души)

Уровень: 1

ХП: 150/150-48/110

Состояние: Повреждение нервов

MP: 140/140

STR: 10(+1)

AGL: 12

VIT: 10(+1)

INT: 14

SPR: 15

Очки статов: 0

Очки умений: 0

Уникальные навыки: Личный статус

Навыки: Ящик для мелких предметов, Малая регенерация

Благословение железа

Расовые способности: Невидимый, Бесплотный, Зона охлаждения, Плавучесть, Одержимость, Бессмертный

Способности расы одержимых:

Спектр Силы: Призрачные звуки 1 уровень

'Серьезно, что происходит, привязка души, повреждение нервов, и у меня почему-то меньшая

регенерация. Полагаю, мне нужно прочесть описание этих новых способностей и проверить свой журнал, чтобы выяснить, что происходит.

Прочитав о привязке души и своем новом умении, а также проверив свой личный журнал, Маркус смог получить достойное понимание своей текущей ситуации.

'Итак, думаю, теперь я во всем разобрался. Когда я попытался овладеть мертвым телом Ирен, небольшая часть ее души все еще была здесь, потому что она умерла с сильным сожалением. Эта часть ее души зацепилась за мою и заставила меня остаться в ее теле, хотя оно было слишком повреждено, чтобы я мог нормально владеть им. Чтобы исправить это недоразумение, система дала мне меньший навык регенерации, чтобы залечить повреждения, и теперь я застрял в этом теле и не могу двигаться, пока оно не закончит восстанавливать поврежденные нервы".

Когда прошло еще несколько часов и повреждение нервов полностью зажило, Маркус попытался встать, но внезапно его охватила самая ужасная головная боль, которую он когда-либо испытывал.

Перед глазами Маркуса промелькнули сцены из жизни Ирен: сначала рождение ее младшей сестры, затем сцена, как Ирен защищает свою младшую сестру от падающей кастрюли с кипящей водой и сама обжигается. Затем ее семья была вынуждена переехать в этот небольшой поселок лесорубов, потому что не могла больше позволить себе оставаться в городе, затем сцена, как незаконные работорговцы собирают всех молодых женщин и детей и убивают всех остальных. И, наконец, сцена, когда Айрин нападает на лидера работорговцев с деревянной доской, но та разбивается о его тело, не причиняя ему вреда, а затем он бьет Айрин, сворачивает ей шею и бросает ее тело на землю как мусор. Маркус чувствовал все сожаление, ярость и страдания, которые Айрин испытала в последние минуты жизни, и желание спасти свою младшую сестру, заключенное в маленьком фрагменте души, привязанном к нему.

'Это было ужасно по многим показателям, эта головная боль была отстойной, но то, что случилось с этой бедной девочкой, было гораздо хуже. Я все еще чувствую, как фрагмент ее души толкает меня спасти ее сестру, хотя я, вероятно, смогу игнорировать его и даже изгнать, когда стану более высокого уровня. Однако в качестве компенсации за то, что я забрал твоё тело, я обещаю спасти Лилию вместо тебя".

Когда Маркус запечатлел эту клятву в своей душе, фрагмент Ирен, живущий внутри него, немного успокоился. Теперь, имея доступ к человеческому телу и новую цель, Маркус был готов по-настоящему начать свою жизнь в этом мире.

<http://tl.rulate.ru/book/67530/2562834>