

Общественная Средняя Школа Нижнего Манхэттена - так называлась школа, в которой учился Джон. Он жил в Манхэттене, так что школа была совсем рядом. Это была одна из самых престижных школ в городе.

В школе он встретил своего друга Джереми, с которым недавно познакомился, и сидел рядом с ним в классе. Он помнил его по реальной памяти владельца тела. Поскольку они познакомились совсем недавно, они не были так близки, но Джона это устраивало, так как у него было много других планов, и тратить время на детей было просто утомительно.

Несмотря на то, что физически ему было 11 лет, ментально ему было уже 18 лет, и он был почти уверен, что классные лекции для 11-летних детей будут просто очень скучными. Поэтому все, что он делал во время занятий - это не обращал внимания на класс, и в конце концов ему стало и в самом деле стало скучно, так как его знания намного опережали класс. Он уже начал тщательно составлять в уме планы и делал необходимые заметки, которые ему нужно было сделать в ближайшие годы.

На обратном пути домой он купил большие холсты и художественные материалы на свои карманные деньги. В своей прошлой жизни он был очень хорошим художником и приличным певцом. На самом деле, раньше он даже мог отлично копировать рисунок манги. Поэтому он был уверен, что сможет довольно хорошо рисовать, опираясь на свои воспоминания.

Вернувшись домой, он сразу же подошел к компьютеру. Компьютеры 2001 года были немного староваты, но ему было все равно, и он начал искать, есть ли какая-нибудь компания под названием «Дисней». Джон вскоре обнаружил, что такой компании не существует, и тогда он успокоился. И вдруг глаза Джона заискрились.

«Поскольку в этом мире нет «Диснея», я могу воплотить здесь в жизнь все работы «Диснея» моего мира».

Подумал он про себя.

- Система, можешь ли ты использовать сумму фанатов, полученную в результате одной работы, а затем перенести ее в другую работу?

[Динь...

Пользователь может быть спокоен. Количество фанатов рассчитывается в целом, а не по отдельности.]

«Потрясающе, я могу напрямую использовать все работы «Диснея», которые я помню. Что ж, печально, что я не могу вспомнить все диснеевские мультфильмы из моей прошлой жизни».

[Динь...

Пользователь может привнести анимацию, игры, фильмы и аниме из прошлой жизни в эту жизнь за счет суммы фанатов (ценности фанатов).]

- Правда? Многие из моих опасений могут быть устранены этим. Хорошо, теперь пришло время приступить к работе.

Сев за холст, он начал рисовать прекрасный восход солнца и множество животных. Нарисовав животных и показав, что они движутся в определенном направлении, он нарисовал величественного льва.

Да! Джон рисует знаменитого «Короля Льва». Несмотря на то, что «Король лев» вышел в 1994 году в его предыдущей жизни, такого фильма в этом мире еще не было. Он был почти уверен, что со всей музыкой, которую он помнил из своей прошлой жизни, и с развитием анимации фильм будет более великим. Что касается того, что его отец отвергнет его работу, он никогда не думал об этом, потому что Джон был почти уверен, что его отец поддержит его в этом, поскольку сама история особенно богата и ярка, и она понравится всем зрителям, будь это ребенок или взрослый.

Он знал, что рисунок займут много времени, но ему не терпелось завершить его.

Ночью, когда Джеймсон вернулся с работы, он заметил, что его сын Джон был занят в своей комнате, вместо того чтобы подойти и поприветствовать его. Он пошел в «кабинет» своего сына только для того, чтобы увидеть, как тот усердно рисует. Когда он подошел ближе, чтобы посмотреть, что он рисует, он был поражен, увидев, что там было много красивых рисунков, сделанных в стиле комиксов, но они выглядели более яркими и реальными.

Он не хотел мешать сыну работать. Вскоре он вспомнил разговор, который состоялся у него с ним утром. Теперь, посмотрев на рисунок, Джеймсон с нетерпением ждал рассказа, который он собирался создать с помощью «искусства».

- Вэл, когда он сел за работу?

Джеймсон подозвал Валентину и спросил.

- Мистер, он работает так с тех пор, как вернулся из школы. Он больше ничего не делал и сидит взаперти в своей комнате.

Она беспокоилась, что он будет слишком усердно работать над этим своим маленьким проектом и начнет упускать время, когда дети должны веселиться и жить без забот.

Джеймсон, с другой стороны, гордился своим сыном, увидев его рисунки. Даже если он не придумает хорошую историю, он может похвастаться необычайным художественным талантом своего сына перед своими старыми коллегами. Теперь он ждал, когда Джон закончит свое

произведение.

<http://tl.rulate.ru/book/67441/2360768>