

"Я тоже рад вам, мистер Джон Джеймсон. Откуда вы меня знаете? В моей базе данных не было информации о нашей встрече", - монотонным голосом сказал Джарвис.

Тони тоже посмотрел на него с удивлением. "Я много чего знаю, Джарвис. И тебя Тони тоже. Я знаю твое прошлое, настоящее и будущее". сказал Джон. Пеппер тоже странно посмотрела на него.

"Мое будущее? Поэтому ты предупредил меня, чтобы я был осторожен в Афганистане? Почему ты не сообщил мне об этом раньше?" серьезно спросил Тони.

"Тони, я не хочу слишком сильно влиять на твою судьбу, и это путешествие было необходимо для тебя. Разве ты не должен был увидеть ужасы своего собственного творения", - сказал Джон.

Прежде чем Тони успел ответить, они увидели, как к ним через ворота приближается роскошный автомобиль. Механизм ворот, к удивлению, не остановил вторжение.

"Сэр, я не смог остановить его вторжение. Он отключил механизм ворот", - добавил Джарвис. Тони услышал это, но ничего не сказал, так как догадывался, кто это был. После того как машина остановилась, из нее вышел красивый высокий мужчина с черными волосами. Он выглядел крепким, мышцы были во всех нужных местах, и это было заметно, несмотря на то что он был одет в костюм.

"Как дела Тони? Тебе стоит заменить эту штуку в груди. Она не работает в полную силу. Привет, Джон. Рад снова тебя видеть. Мне нравится твой новый дом. Он просторный. Спасибо. Эта поездка была насыщенной. Пришлось увидеть и отбросы этого мира", - сказал мужчина глубоким голосом, выйдя из своего "Мерседеса".

"Вы, должно быть, Брюс. Спасибо, что спасли меня там", - сказал Тони после осознания.

"Ты бы все равно спасся. Этот костюм сохранил бы тебе жизнь". сказал Брюс. "Здравствуйте, мисс Поттс. Вы, должно быть, запутались. Я Брюс Уэйн. Наверное, трудно справиться с таким парнем, как Тони", - добавил он, приветствуя Пеппер.

"Здравствуйте, извините, я вас не узнаю", - ответила она с еще большим замешательством.

"Пеппер - это Брюс Уэйн. Ты знаешь его под другим именем. Бэтмен. Ты ведь помнишь фильм? Он и есть тот самый Брюс Уэйн". Тони сказал Пеппер.

"Что? Ты - Бэтмен? Как такое возможно? Бэтмен - это просто фильм? Я помню фильм. Здесь нет города Готэм".

Сказала Пеппер. Вообще-то у Тони были те же сомнения, но он не успел ничего спросить. Если Бэтмен был реальным человеком, то почему Джон снимает фильмы. Ведь, насколько он понял, супергеройский стиль Бэтмена основан на скрытности. Снимая фильм о нем, он просто разоблачит его.

"Ну, это то, что я хотел объяснить. Я не принадлежу к этой вселенной. Скорее, я часть другой параллельной вселенной. По неизвестным причинам мы попали на эту землю. А Джон обладает способностью заранее определять, кто придет в этот мир. Он снимает фильмы для того, чтобы люди, которые пришли или будут приходить в будущем, могли связаться с ним, и он мог помочь понять их ситуацию." Брюс сказал

"Вы хотите сказать, что не принадлежите этой земле. Значит, теория параллельной вселенной реальна. Это невероятно. Подожди, твои слова означают, что есть другие люди, которые путешествовали раньше? Кто они? Трансформеры? И вы хотите сказать, что другие тоже придут?" Тони сказал.

"Да, некоторые уже здесь. Бамблби уже прибыл. Он - моя машина. Другие с Кибертрона еще не прилетели. Я не уверен, прилетят ли они. Мне просто приснилась их история. Другие тоже прибыли, и я их соответствующим образом разместил. Другая сторона была той, которая спасла Йинсена. Не волнуйся, с ним все в порядке. Они лучшие в медицине", - вмешался Джон. Тони был потрясен.

"Значит, с Йинсеном все в порядке. Это хорошо, я надеюсь скоро увидеть его, большого лжеца", - улыбнулся Тони и вдруг взволнованно спросил. "Могу я увидеть Бамблби?".

"Конечно, но он в Нью-Йорке. Тебе придется поехать туда, чтобы увидеть его", - ответил Джон.

"Итак, Тони, думаю, теперь ты будешь работать над своим костюмом. Тебе нужна помощь?" спросил Брюс у Тони.

Тони молчал несколько секунд, а потом, вспомнив все ужасы, которые он видел в плену. Он захотел что-то сделать.

"Ты можешь мне помочь? Я не унижаю тебя, но твой костюм и мой костюм совершенно разные". Тони сказал с оттенком гордости, потому что чувствовал, что костюм Бэтмена не будет достоин упоминания перед его металлическим костюмом.

"Как ты думаешь, кто сделал самолет, который спас тебя?" Брюс ответил без каких-либо эмоций.

"Что? Ты сделал этот самолет? Разве не Люциус его сделал?" удивленно спросил Тони.

На этот раз Джон ответил: "Тони не очень-то доверяй фильмам, которые я снимаю. Кино и реальная жизнь - это разные вещи. Как и ты, он гений из своего мира. Его дворецкий Альфред тоже очень сведущ. Фильм, который я снял, - это другая версия Бэтмена в другой вселенной. Есть много сходств, но есть и различия".

"Я понимаю. Конечно, Бэтмен, дай мне посмотреть, насколько ты гений. Я пока займусь кое-какими делами, а через несколько дней мы начнем делать костюм". Сказал Тони.

"Конечно, я приведу Альфреда, чтобы он тоже помог. Я тоже могу получить вдохновение для своего костюма летучей мыши", - сказал Брюс.

<http://tl.rulate.ru/book/67441/2342734>