1 сентября 2003 года

После выхода двух анимационных фильмов «Аладдин» и «История Игрушек» люди аплодировали, говоря, что это один из лучших анимационных фильмов. За эти несколько месяцев Дисней окончательно утвердился, и у него был тот же логотип, что и в предыдущей жизни Джона. Джон даже начал искать Боба Чапека и Кевина Фейджа, которые могли бы возглавить Дисней, когда придет время.

[Динь!

Общая достигнутая Ценность фанатов - 150 800 000

Усердно работайте, Пользователь.]

Несмотря на то, что Ценность фанатов не была такой же, как у Короля Льва, он был рад прибавлению. Он много заработал на этих двух фильмах, преодолев отметку в 2 миллиарда долларов. Вскоре он достал несколько экземпляров за счет некоторой Ценности фанатов. Эти копии были важны для следующего этапа его планов.

Утром 2 сентября семья из трех человек отправилась в Токио. Джеймсон был удивлен, когда сын попросил его отвезти его в Токио. Он не знал, какие у него планы, но все равно поддерживал его в его начинаниях.

Холодной токийской ночью они приземлились в аэропорту и направились прямо в отель. Такое долгое путешествие утомило всех, и они нуждались в отдыхе.

На следующее утро Джон отвез семью в студию Пьеро с адвокатом и переводчиком, так как они понадобятся ему во время переговоров. Вскоре они договорились о встрече с генеральным директором студии.

Генеральный директор был очень удивлен и взволнован, когда услышал, что знаменитый создатель анимационных фильмов собирается встретиться с ним, поэтому он очистил свое расписание для этой встречи. Вскоре прибыл Джон со своей семьей и направился в конференц-зал.

- Здравствуйте, Мичиюки Хонма-сан. Приятно с вами познакомиться. Надеюсь, мы не побеспокоили вас, организовав такую поспешную встречу.

Сказал Джон с улыбкой. Переводчик помог ему передать его слова Хонме.

- Нет-нет, для нас большая честь приветствовать такого известного создателя анимационных фильмов в нашем помещении. Я просто удивлен, что вы пришли в нашу студию.

Сказал Хонма.

- Что ж, мистер Хонма, на самом деле мы здесь для того, чтобы наладить отношения сотрудничества с вашей студией, и, взявшись за руки, мы хотели бы изобразить замечательную историю в анимации. Причина, по которой я выбрал Японию вместо США, заключается в том, что я верю, что моя история понравится японской аудитории больше, чем американцам.

Сказал Джон.

Ханмо отнесся к этому вопросу скептически. Он знал индустрию анимации в Японии, и ее, вероятно, можно назвать ведущей индустрией анимации во всем мире. Хотя у него и были свои сомнения, но он их не высказывал.

- Я знаю, что у тебя есть сомнения по этому поводу, поэтому позвольте мне сделать вам подарок. Я не принес с собой никаких обычных даров, поэтому могу дать вам только эти 10 глав манги, которые я нарисовал сам. Мы можем обсудить деловые условия после того, как вы прочтете все.

Добавил Джон и дал ему 10 глав манги, которую он нарисовал.

Ханмо начал читать, и на первой странице было изображение склона горы с несколькими лицами персонажей, вбитых на гору. Это выглядело почти как знаменитая гора Рашмор, только в этом случае лица были другими. Затем он увидел изображение мальчика с кошачьими усиками по обе стороны щек, и он рисовал всевозможные странные лица и знаки на лицах гор.

Да, это знаменитая история о Наруто. Джон знал, что для того, чтобы быть на вершине мира, ему нужна сильная подготовка. И после долгих размышлений он выбрал историю Наруто, потому что боялся выбрать Блич, так как мир Блич может совпадать с измерением ада. Он не был уверен, есть ли в этом мире Мефисто или даже настоящая богиня Смерти, а мир Ван Пис слишком сложен, и история даже не закончилась, поэтому он выбрал шаблон мира Наруто. И у него было предчувствие, что стоимость Блича и других будет дороже, чем у Наруто.

Джон знал, что для того, чтобы привести весь мир Наруто на землю, начнется буря, но у него уже с самого начала был план, как бороться с этим мирным путем. Джон также предположил, что привлечение всего мира будет стоить ему большой Ценности фанатов, но он был готов заплатить эту цену, и не важно, сколько времени это займет.

Ханмо прочитал главы и понял, что у этой истории огромный потенциал. Вскоре он решил принять любое предложение, потому что знал, что если история пойдет правильным путем, она станет всемирно известной. Ханмо полагал, что у Джона уже есть вся история в голове, и он доверял его собственному суждению относительно истории, представленной Джоном.

- Мистер Джон, мы хотели бы провести с вами переговоры о приобретении прав на анимацию этой истории.

Искренне сказал Ханмо.

- Конечно, мистер Ханмо, мы были бы рады сотрудничать. Дисней и ваша студия будут сотрудничать в этом отношении. Ваша компания будет иметь полную свободу в создании анимации, и Дисней будет нести ответственность только за ее публикацию по всему миру и другие товары, связанные с ней. 60% прибыли будет приходиться на вашу студию, и эта сделка будет продолжаться даже в будущих анимационных работах, как вам?

Спросил Джон у Ханмо.

http://tl.rulate.ru/book/67441/1836374