

"Мир осколков. Часть 6"

Посреди саванны, залитой ярким предзакатным светом, раскинулась довольно большая поляна. На ней было множество разных цветов, здесь можно было найти все цвета радуги. Над этим раздольем порхало множество бабочек. Одна из них кружилась над округой, словно в танце, и вот наконец она приземлилась на лезвие косы.

В центре этой умиротворённой картины неспешно шла старуха в чёрной накидке, красная бабочка на её косе застыла, будто забыла, как летать. Никто не видел, как эта иссохшая фигура появилась здесь, и когда это произошло.

Перед ней стояла миниатюрная девочка, в белоснежном одеянии с кисточкой в руке, рядом витала палитра с множеством нанесённых на неё красок. От одного движения кистью по воздуху, на том месте оказалась новая бабочка.

- Давненько не виделись.

- Действительно, время так быстро летит, когда делом занят.

- Дел ещё много, так что давай сразу к делу.

- Этот пейзаж кое-кто портит, хотелось бы от этого избавиться. После битвы их тут ещё полно осталось.

К поляне медленно приближалось нечто. Описать его проще всего словом - месиво. Хаотичное нагромождение из разных конечностей, без головы и какой-либо симметрии. Все части этого тела были разными по виду и размеру, отличались даже материалы из которых они состояли, что-то было мясным, а некоторые части вовсе не органическими.

Этих чудищ все знали, как порождений хаоса, тех кого создал лично Вестник хаоса. Цель их существования до сих пор была не ясна людям. К счастью почти все остались на южном материке, редко когда особи забредали на север, в своих беспорядочных блужданиях.

- Почему же самой не разобраться?

- У меня нет таланта, что-либо уничтожать, а они довольно живучие, это будет нецелесообразная трата сил.

- Почему бы не создать, какого-нибудь хищника, что уничтожит их.

- Уже пробовал, бесполезно. Они состоят не из того же материала, что и мы. Животные не могут наесться их плотью, так что просто умрут с голода, а как сделать таких же существ, я не знаю.

- Ну что же ладно.

Старуха согнала бабочку со своей потрёпанной косы и мгновенно оказалась возле чудовища, десяти метров в высоту. Одно резкое движение, и туша оказалась почти полностью разрублена, на две ровные половины.

Осколок приземлилась на противоположной стороне от поверженного существа. Но спустя несколько секунд, тварь начала сростаться обратно.

- Вот поэтому их так накладно уничтожать, так бы сам справился бы.

- А это уже неприятно, если уничтожить целиком одним ударом, то я тут всё уничтожу, не хотелось бы рушить столь прекрасное место.

- Ну да, сам себя не похвалишь - никто не похвалит. Полностью уничтожать не обязательно, если нанести много ударов, почти одновременно, у него не хватит сил восстановиться.

- Понятно.

Из того места, где сейчас стояла старуха с косой, вышли сразу несколько одинаковых фигур. Не прошло и мгновения, как они окружили противное создание, что пыталось схватить их, но сразу же лишалось своих конечностей при попытках.

Движения множества кос были такими быстрыми, что никто бы не разглядел бы сколько ударов было нанесено по этой туше за одно мгновение, но судя по тому что на этом месте остались лишь небольшие куски плоти и лужи странных жидкостей, можно было сказать, что нарезка была массированная.

- Коса довольно неудобное оружие, зачем использовать её?

- Большинство целей работает на полях, просто взял первое, что подвернулось под руку, всё равно тут большая эффективность не требуется.

- С нашей то силой, действительно.

- Проблема только в том что этих тварей тут ещё полно.

- Да, всё откладывал эту неприятную вещь, но к сожалению с голода они не умирают. В принципе можно использовать проверенный способ.

После этого маленькая девочка, известная как Осколок рождения, отрезала небольшой лоскуток от накидки иссохшейся женщины. Правда сразу же провела там кистью и всё восстановилось, теперь она сжала тряпочку в руках и, смяв её довольно сильно, оставила висеть в воздухе, словно законы физики забыли про существование этого куска ткани. Несколько движений кистью с чёрной краской, и на этом месте уже стояла фигура в чёрном плаще с капюшоном.

Это существо было похоже на человека с очень странным лицом, словно нарисованным в стиле минимализма. Накинутый капюшон скрывал эту недоработку. В руке у него была чёрная коса, её древко и лезвие словно состояли из монолитного куска металла, в отличие от оригинала, что была обычным потрёпанным инструментом с деревянным древком.

Последовал щелчок пальцами, и таких же персон стало несколько десятков. Теперь они все, с идеальной синхронностью, преклонили колени.

- И так, как бы их прозвать? Косоньеры? Нет, лучше жнецы смерти.

- Сама же говорила, что это такое себе оружие.

- Да, но надо же соответствовать оригиналу, да и выглядит круто. Они нежить по сути своей, так что от голода не умрут. Зачистят этих тварей, а после будут помогать тебе с твоей работёнкой.

- Похожи на кукол Судьбы, ты и их сделала.

- Да, за основу взяла их, мы с этим занудой вместе их сделали, чтобы ему помогать.

- Эти малыши будут долго с ними возиться.

- Ну да, но у нас лично нет времени, да и людей сюда мы ещё много лет не пустим, так что время у них много.

- И то верно.

- И так, задачу вы знаете - выполнять.

Для человека бы показалось, что жнецы исчезли почти мгновенно, но по меркам осколков, они двигались довольно медленно.

Дальнейшие годы, которым уже не было счёта, их отряд истреблял созданий хаоса. Недавно они напали на одно довольно свирепое существо, его огромная медвежья лапа отправила одного из них в полёт и чуть не убило, если конечно можно так сказать про существ, которые никогда не были живыми. Весь в порезах, что уже плохо заживали, монстр зарылся под землю. Парочка жнецов смерти пыталась преследовать чудище, но их остановили, так как их могло похоронить под землёй. Вообще это было нестандартное поведение для этих существ, правда они все действовали по-разному, так что стандарт понятие не совсем подходящее. Просто создания хаоса обычно, так осознанно не сбегали, ведя себя как неразумные существа.

Этого было решено пока оставить в покое, ибо его передвижения было невозможно отследить. Спустя много месяцев после того инцидента, перед одним из жнецов появилась сама Смерть, он без раздумий приклонил колено.

- Тут скоро будет заварушка, ты станешь моим апостолом, возражения?

- Никаких.

Ему в руку прилетел какой-то странный предмет, это была ракушка. Стоило только подумать, что она синяя, как она сразу меняла цвет, прям как кровь существ созданных Вестником хаоса, с которой он был хорошо знаком.

Все жнецы были идентичны, так что он не знал почему выбор пал именно на него, возможно это было просто случайностью, а может он что-то сам о себе не знал. Ответа на этот вопрос не последовало.

...

Не люблю путешествовать, особенно далеко, особенно в компании. Вампиры конечно послушные, но оказались не такими уж и сильными, как я ожидал. Пока мы добирались до континента, где пройдёт основное действие, уже двое погибли.

Один из них умер в борьбе с бандитами, что решили, что сделать кучу всадников мишенью хорошая идея, их высохшие трупы возле дороги, правда, подтвердили обратное. Второй был убит во время драки за добычу среди своих же, когда они голодают, совсем превращаются в монстров.

Но это далеко не главная проблема, самое плохое в моём положении, то что мы опоздали. Эти помощники только тормозили меня, ибо им надо постоянно питаться, а кровь не запасёшь, просто свернётся. По итогу, когда перед нами возникла пустыня, края которой не было видно,

небольшой песчаный смерч пришедший из её бескрайних далей, очень сильно испортил мне настроение. Правда, под маской этого мелкого раздражения не видно на моём лице.

Я планировал пройти здесь, до того как по миру произойдёт оповещение о предстоящей игре, тогда тут должно было быть безлюдно, но теперь сторожевой пёс уже здесь.

Вообще я надеялся, что вампиры будут посильнее, но посмотрев на них в деле, понимаю что придётся потратиться больше.

- Если хотите идти дальше, то придётся пройти через меня!

- Спешиться! Дальше верхом нельзя. Вы двое со мной. Остальные, убить его!

Откровенно говоря, у этих слабаков нет шансов против этого белокурого парня в костюме монаха. Но они хотя бы дадут мне шанс пройти.

Пока кучка идиотов бежала на противника, я начал постепенно обходить его, а затем, когда он был отвлечён, мы побежали со всех ног мимо сражающихся. Крики боли и звук ломающихся костей доносились до меня, но я и не думал обернуться.

Я бежал вглубь пустыни, скоро крики прекратились, но сразу же слышались крики какой-то другой заварушки, так что мы были спасены.

Пустыня оказалась небольшой, и примерно за день, мы пересекли её, даже не почувствовав зыбучие пески, что утягивают лошадей, но к счастью на людей не срабатывают. Просто Осколок рождения не хотела, чтобы её землю вытаптывали множеством копыт.

Перед нами оказалась обширная степь со множеством кустарников и не редкими деревьями, однако любоваться красотами местной природы у меня нет настроения, надо пробраться вглубь материка, а то скоро тут будет много претендентов, с которыми не хочется сталкиваться.

К сожалению, из-за прошлой спешки я здесь довольно рано, так что придётся долго ждать начала, а в это время выживать, всё же большинство участников умрут не от сражений друг с другом, а от естественных причин.

Ладно, долго игратья посреди этого безумия я не собираюсь, как можно раньше сбегу с этого материка, главное чтобы Осколок судьбы не возникал потом.

У моих попутчиков, почему-то испортилось настроение, не знаю почему, может быть из-за того что здесь очень солнечно. Ну да не важно, что там на уме у каких-то безымянных приспешников злодеев. После их смерти, в книге даже их трагичную предысторию не прописали. У их босса она есть, но не вижу смысла её рассказывать, он всё равно уже откинул копыта, и это никак не повлияет на события.

И вот наконец то, первый привал на этом проклятом материке, тут очень жарко, так я ещё в тёмной одежде и маске. Не представляю, как персонажи в них всё время ходят, кожа не дышит, да и очень не комфортно в долгосрочной перспективе. В тени дерева, мы втроём расположились вблизи ручья, хоть когда-то можно расслабиться.

Через пару часов сна, я открыл глаза и, с безжизненным выражением лица и присел. Не понимая, что с ними, я дотронулся до глаз, из них неконтролируемо текли слёзы. В голове была только одна мысль - "Так вот что такое настоящее отчаяние".

К счастью, дозорный не смотрел в мою сторону. Завалившись обратно на спину, я ударил кулаком по земле.

"Я обязательно выиграю в этой чёртовой игре! Чего бы это не стоило, я размажу их всех!"

...

Посреди саванны стояло множество хижин, построенных из подручных материалов. От них отошёл темнокожий мужчина средних лет, на его лице выделялась густая щетина и короткие белые волосы.

Пока человек прогуливался возле холмов, на ближайшей возвышенности произошёл оползень. Сначала прохожий испугался, но когда стихийное явление прекратилось, любопытство взяло верх, и он подошёл поближе, чтобы рассмотреть оголившееся место.

Там местный житель обнаружил труп, что был уже давно не свежим, рядом с ним лежало ружьё, что каким-то чудом почти идеально сохранилось, в отличие от других вещей этого бедолаги.

Дрожащими руками человек поднял оружие и начал рассматривать его. Пока он вертел его в руках, сзади послышался кашель.

Резко обернувшись, испуганный мужчина неосознанно выстрелил. Пуля полетела в незнакомца, что держал в руке перо, рядом с ним в воздухе висел развёрнутый свиток. Стрелявший зажмурился от страха, но когда открыл глаза, стоящий перед ним был цел и невредим. Пулю он остановил пером, испачканным чернилами. Обычное перо бы даже не замедлило бы пулю, но этот сюрреалистичный вид был явью, пуля просто упала на землю, так же как и несостоявшийся убийца. Он распластался в поклоне и начал молить о пощаде.

- Успокойся. Карать тебя, я не намерен. Тут скоро будет заварушка, не против стать моим апостолом?

- Почту за честь!

- Тут будет очень много гостей, твоя задача будет, проредить их. Пожалуй это тебе пригодится.

На дуло ружья упала ракушка, закреплённая на верёвке.

...

В горах, далеко от мирской суеты, находился храм. Посреди сада стояли четыре статуи, перед ними смиренно молился монах со светлыми волосами.

На одной из статуй он заметил маленькую девочку, если бы это был кто-то другой, то монах бы посчитал это за богохульство, но он узнал в ней, ту кому не мог перечить.

Незваная гостья пристально посмотрела на статую.

- Совсем не похожа на мать.

- Приветствую вас!

- Встань, не люблю когда кланяются.

- Вы пришли, чтобы наказать такого грешника, как я?
- Что? Нет, у меня предложение. Есть работёнка для тебя.
- То есть моя нечестивая сила не проблема?
- А с чего должна?
- Она не дарована вами!
- Ну и что? У меня у самого изначально была врождённая сила, какая разница?
- Так я не урод, хвала всевышним.
- И так, не хочешь стать моим апостолом? Я тут воссоздала материк, но не особо хочется, чтобы туда ходили все, кому не лень, и разрушали всё. Твоя задача охранять его и пропускать только сильных воинов, а обычных людей и слабаков спроваживать.
- Всегда готов исполнить божью волю!

В руке она перебирала ожерелье, что довольно завораживающе переливалось всеми цветами радуги.

- Пожалуй тебе оно не понадобится, я обеспечу место, где ты будешь непобедим.

Осколок рождения даже не двигалась, даже не моргала, но пейзаж перед ними изменился. Теперь оба стояли посреди пустыни, за спиной было видно оазис.

- Отдыхать можешь там, но скоро работы будет много, так что местные фрукты позволят не уставать днями на пролёт. А и да, убивать не желательно, но не запрещается.

- Понял.

- Если человек сильный, просто пропускай, а особо большие армии разбивай, это будет не очень честно, если их будет так много.

- Слушаюсь.

- Ну что же, пора начинать.

После этих слов, весь мир был шокирован заявлением, что услышал почти каждый.

<http://tl.rulate.ru/book/67286/3389011>