

-Я самовлюбленный, если думаю, что моя красота слишком ослепительна? Тонери задумался.

В настоящее время он прятался, так как выход на публику с его нормальной внешностью мог привлечь излишне много внимания.

Честно говоря, люди, которых он встречал, обычно были именно такими.

Если кто-то увидит знаменитого охотника, конечно, они попытаются взять у него автограф или сфотографироваться. Но мы говорим о Тонери. Человек, который получил популярность в свой первый же день в качестве S-ранга, с более чем 400k членов в фангруппе, которая в настоящее время стала слишком большой и теперь разветвляется на многие группы.

Конечно, он был не единственным парнем, которого люди в Японии любят. У некоторых охотников высокого ранга здесь также есть свои фанатские группы, например, красивый охотник по имени Нагата Шигео, который является охотником А-ранга, специализирующимся на стрельбе. Или холодно выглядящий охотник S-ранга Сано Такеши, который всегда хмур.

В любом случае, он получил урок и клянется, что отныне, прежде чем выйти в общественные места, он изменит свою внешность. Итак, найдя туалет, он изменил свою внешность, чтобы выглядеть как Айзен Сосуке, и ушел.

"Это должно сработать", - подумал он

Первоначально он намеревался собрать некоторую информацию о "вещи", которую он хочет. Но он изменил планы, когда кое-что пришло ему в голову.

\* \* \*

"Это все?" - подумал Тонери

Прямо сейчас он просто вышел из такси и смотрел на высокую гору вдалеке.

Заплатив таксисту деньги, тот кивнул и уехал, оставив Тонери одного в каком-то пустынном лесу.\

Это верно; в настоящее время он был вдали от цивилизации, поскольку он понял одну вещь. Огромный недостаток в его плане: нормальные клоны не могут собирать природную энергию.

Он понял, что иллюзорные клоны не имеют физического тела, что означает, что они не могут поглощать природную энергию вокруг. Однако, поскольку клоны все еще содержат его чакру, воспоминания о сделанном все равно вернутся к нему.

(A/N: вики была очень расплывчатой в этом. Ясно сказано, что, если ваша чакра (от клона иллюзорного) вернется к вам, воспоминания, которые были сохранены в чакре клона, будут переданы обратно в основное тело. Я проверял многие сайты, такие как Quora, Reddit и Animo, чтобы подтвердить это, что, как ни странно, оказалось верным)

Итак, теперь он намерен собрать природную энергию сам. Конечно, он не откажется от своей теории о том, что клоны смогу ему помочь в этом, поскольку он действительно нуждается в этом.

-Хорошо... у меня есть один день, чтобы закончить, прежде чем начнется массовая очистка... Мне нужно сделать это БЫСТРО", - подумал он.

К счастью, еще утро, так что у него много времени. Но он знал, что обучение режиму мудреца не будет лёгким. Ему нужно сбалансировать свою чакру и природную энергию, чтобы сформировать сендзюцу чакру, на что у Наруто ушла неделя.

Режим мудреца работает примерно так: Вы собираете природную энергию из внешнего мира и объединяете ее со своей чакрой, которая формируется из вашей собственной физической и духовной энергии.

Главное-баланс. Вы должны быть в состоянии гармонично сбалансировать внутреннюю и внешнюю энергии вместе, чтобы это сработало. Если вы принимаете слишком мало энергии природы, ничего не произойдет. Если вы возьмете слишком много, это пересилит вашу чакру, и вы превратитесь в жабу, а дальше в камень.

Не каждый может выучить режим мудреца. Вам нужно тело, способное вместить дополнительную природную чакру, которую вы поглощаете вокруг себя. Орочимару не смог достичь режима Мудреца по этой причине, так как его тела были слишком слабы.

К счастью, у Тонери есть хорошее количество чакры, он полу-Ооцуцуки, и в сочетании с его хорошим контролем чакры в результате улучшение системы каналов чакры, он уверен, что может контролировать свою чакру и гармонизировать ее с чакрой природы.

"Хотя я постараюсь не испытывать судьбу и изо всех сил буду надеяться не превратиться в жабу или камень..." - подумал Тонери.

"Кстати, поскольку я изучаю режим мудреца, используя метод жаб, разве у меня не проявятся внешние признаки жабы? Например, как у Наруто эти лягушачьи глаза..."

Он не испытывал дискомфорта из-за того, что он немного измениться, но он надеется... что изменения будут не слишком видными, и не сделают его менее привлекательным.

Затем он покачал головой, чтобы избавиться от этих мыслей, и направился в гору. Со своим клоном, конечно.

\* \* \*

-Оп...

-Оп...

В настоящее время Тонери прыгал со скалы на скалу на крутом склоне горы. Под ним был его клон.

-Почти пришли..." Он пробормотал, увидев впереди поляну с деревьями.

Вскоре он прибыл в лес наверху, едва уставший. Это был пышный лес. Тонери решил углубиться в лес, чтобы найти подходящее место.

Затем что-то привлекло внимание Тонери.

-А? Что за...

На склоне горы стояло традиционный японский храм с каменной дорожкой, ведущей вверх к каменным воротам.

Тонери был смущен тем, что что-то подобное было в такой глуши. Было уже ближе к вечеру, так как поездка заняла 4 часа. Одного этого достаточно, чтобы показать, как далеко это место.

Тем не менее, оно здесь стояло.

Из любопытства Тонери медленно поднялся и встал перед воротами. Он взялся за круглую ручку двери и дважды стукнул ею, чтобы привлечь внимание тех, кто возможно внутри.

Но, к своему удивлению, ответа не последовало.

Поэтому, будучи любопытным человеком, он открыл ворота и вошел.

То, что предстало перед его глазами, был двор с каменными плитами в качестве пола. Вдалеке виднелись три сооружения в традиционном стиле, среднее из которых было самым большим.

-Эй? Тонери кричал, пытаясь проверить, есть ли кто-нибудь здесь.

Но снова тишина.

В этот момент Тонери наконец подтвердил, что здесь никого нет, поэтому он подошел к самому большому сооружению из дерева и вошел.

Внутри было ветрено, так как дверей не было. Только стены и несколько колонн внутри.

Тонери активировал свой Бьякуган впервые с момента переселения сюда и осмотрел место. \

-Здесь действительно нет людей...

Затем он увидел что-то вдалеке, что привлекло его внимание. Скрытая за стеной, секретная комната, кажется, в ней были... книги?

Заинтересовавшись этой комнатой, Тонери захотел было войти внутрь, но тут же кое-что вспомнил.

-Здесь могут быть ловушки...

Итак, он послал своего клона вперёд, и, конечно же, там был люк, который открылся и отправил его клона вниз. Тонери подошел к люку и обнаружил, что на дне было множество змей.

-Фух...

Затем он снова вызвал клона и сделав его своим щитом пошёл вперёд.

Появлялось все больше и больше ловушек, в которые Тонери повезло не попасть.

И вот, наконец, он добрался до стены. Он создал в руке Расенган и пробил стену.

\*БУМ!\*

Раздался громкий звук взрыва. Вокруг Тонери была пыль, а на полу валялись обломки.

Он вошел и увидел ряды книжных полок с книгами. Это была темная комната, так как единственным источником света было небольшое отверстие наверху. В центре стоял пьедестал

с письмом в кожаном переплете.

Тонери подошел к середине и открыл письмо.

[Если вы читаете это, то это означает, что вы нашли наше додзе. Я поздравляю вас, путешественник.]

[Я не знаю, когда человек найдет это место, так как мы изолировали себя от глаз людей. Итак, вы либо потерявшийся путешественник, либо кто-то, кто получил знания об этом месте.]

[Но все это не имеет значения. Если вы читаете это, то это означает, что вы не умерли снаружи.]

Когда Тонери прочитал эту последнюю часть, его рот дернулся в улыбке, когда он вспомнил те сумасшедшие ловушки, которые он видел.

Затем он продолжил чтение.

[В любом случае. Как я уже упоминал ранее, я не знаю, когда и как человек найдет это место. Но если вы это сделали, вероятно мы с братом уже умерли от старости.]

[Это скрытное додзе, которое принимает только тех, кто достоин изучения наших боевых искусств. На пике нашего развития у нас было более сотни учеников. Но почти все они не смогли добиться полного изучения нашего боевого искусства.]

[Был только один человек, которому удалось, но он сбежал и решил использовать эту силу для своей собственной выгоды.]

[И как его наставник, я мог только разочарованно вздохнуть.]

[С годами все больше и больше наших учеников уходили или не могли больше изучать наше боевые искусства и умирали.]

[Пока, наконец, не остались только я и мой брат. Как нынешний мастер додзе, я должен поддерживать нашу традицию секретности и не показывать себя.]

[Но... это не значит, что такие путешественники, как вы, не могли бы найти нас.]

[Если вы читаете это, я еще раз поздравляю вас. За то, что вы пересекли много гор, столкнулся с опасностями в лесу и выжили, я дарю тебе титул следующего Мастера Додзе и право изучать наши боевые искусства.]

-Пересёк горы? Столкнулся с опасностями в лесу? Я только поднялся на случайную гору... " - подумал Тонери

[Наше боевое искусство разработано моими предками, но еще больше развито и улучшено мной. Он называется Рюсай Гансай-кен ("Кулак Горного Потока, Дробящий Камни")]

[Я передаю его вам. Я надеюсь, что вы не закончите как наши ученики.]

[С наилучшими пожеланиями, как бывший Мастер Додзе, я желаю вам удачи. —Бах]

Прочитав все письмо, Тонери стоял с открытым ртом и смог произнести только-----

Спасибо что прочитали!

<http://tl.rulate.ru/book/67228/1982397>