У портного, стоявшего перед ним, было очень молодое и красивое лицо, чтобы его можно было назвать мужчиной, а голос у него был тонкий и высокий. Но для женского голоса это был низкий голос, тем не менее он не похож на голос взрослого мужчины. Это был странный голос с нейтральным чувством, как у мальчика, который еще не достиг стадии трансформации.

‘Женщина?’

Но герцог Бронант считал это маловероятным. Портной, стоявший перед ним, был стройным и узкоплечим, но довольно высоким. Там было много мужчин с худым и плохим телосложением. Прежде всего, у молодого человека, стоявшего перед ним, были короткие волосы, чтобы считаться женщиной.

В этой стране длинные, пышные волосы женщин также были символом красоты и богатства. Очень немногие женщины, поступившие в монастырь после продолжительной болезни или каких-то обстоятельств, порвали свои связи с миром и коротко постриглись. Так что у молодой женщины в расцвете сил не могло быть таких волос.

Более того, в королевстве Расуэ был распространен обычай, чтобы мужскую одежду шили мужские портные, а женскую - женские портные.

Дело не в том, что нет квалифицированных портных-женщин, шьющих мужскую одежду, но Рейнор Стад, который имел дело только с высокопоставленными аристократами, не мог отослать женщину, поскольку он послал портного представлять его интересы.

Это была та же самая причина, по которой молодой портной-мужчина не пошел бы шить платья для дам и молодых девушек. Это потому, что дворяне - самые требовательные, консервативные и упрямые.

‘Но и в этом нет ничего невозможного.’

Герцог еще раз взглянул на Елену. Это была бы совсем другая история, если бы вы были кем-то, кто заслуживает признания Рейнора Стада, а не кого-либо другого.

Однако герцог перестал думать о том, чтобы попытаться определить пол стоящего перед ним портного. В конце концов, для него было важно, сможет ли молодой портной правильно сшить одежду, а не какой у него пол.

«Он был ранен в результате несчастного случая. Почему вы должны просить прощения? Я был просто опечален, узнав, что он был серьезно ранен. Я хочу, чтобы вы поприветствовали своего хозяина от моего имени, пожелав ему хорошего выздоровления.»

«Да, я понимаю. Я искренне благодарю вас за вашу великодушную щедрость. И еще раз спасибо вам за то, что позвонили в нашу "Рыцарскую книгу", несмотря на этот досадный инцидент.»

Молодой портной вежливо поклонился.

«В письме сказано, что вы сын Рейнора Стада.»

«Меня зовут Виллиан Кроу. Уже поздно, но я еще раз официально поприветствую вас.» Когда она поздоровалась с грустной улыбкой, герцог прямо сказал:

«Если это одежда, сделанная в Книге Рыцаря, даже если Рейнор Стад не делает ее сам,

качество будет гарантировано в определенной степени. Не так ли? Я поверил в это и позвонил вам.»

«Конечно, герцог. Все наши портные, включая меня, сделают все возможное, чтобы вы никогда не разочаровались. И хотя сейчас это может быть трудно, Мастер будет непосредственно участвовать в пошиве вашей одежды, когда его состояние улучшится. Поэтому, пожалуйста, доверьтесь нам.»

Когда Елена ответила с силой в голосе, герцог слегка кивнул.

«Отлично. Вы можете увидеть все, что мы привезли.»

<http://tl.rulate.ru/book/67081/1971742>