Коноха.

Магазин сладостей Амагурияма.

- Хмм~, этот вкус, даже в моем мире, мало что может сравниться с этим.

В магазине сладостей Годжо со смаком поглощал желе из жареных красных бобов и оттачивал свой ум.

Второй день в школе прошел нормально, и по дороге домой он заметил магазин сладостей и решил проверить его, и не пожалел, поскольку теперь этот магазин был включен в список его ежедневных посещений.

- *Вздох~*, но этот мир действительно скучен.

Единственное, что не нравилось Годжо в этом мире, так это то, что этот мир был далек от его прежнего мира в плане стандартов развлечений.

Он не мог смотреть фильмы дома, чтобы скоротать свободное время, поэтому время проходило для него слишком медленно.

- Спасибо за еду!

Годжо оплатил счет, вышел из магазина и быстро добрался до дома.

Надев свой фиолетовый тренировочный костюм, он поспешил в лес на задней стороне горы Хокаге.

Он хотел проверить свои способности и увидеть свой реальный предел, поэтому ему требовалось тихое место, где никто не мог бы его потревожить.

Лес за горами Хокаге,

- Итак~, начнем.

Стоя между деревьями, Годжо снял очки, и его сияющие голубые глаза предстали взору.

- То, чего боятся больше темноты, что темнее темного...

- Очисти эту скверну.

Годжо поднял руку перед собой и нараспев произнес слова, необходимые для наложения завесы.

Внезапно в голубом небе над головой появилось темное пятно, которое начало распространяться и вскоре покрыло все вокруг в радиусе 100 метров.

Занавес или же барьер используется магами джуджуцу для того, чтобы держать определенную область вне досягаемости других, когда они имеют дело с Проклятыми Духами.

Годжо хотел испытать свои способности, и это определенно вызвало бы большой переполох, поэтому он сначала поставил барьер.

- Теперь попробуем «Муген» {Бесконечность}.

Годжо медленно выпустил подавленную проклятую энергию, и пространство вокруг него вдруг на секунду задрожало.

вуш

Он внезапно исчез со своего места, а в следующий момент появился перед огромным деревом и ударил по нему.

бум

Дерево было выкорчевано, но Годжо, не медля ни секунды, появился перед другим деревом и снова нанес удар.

Как и предыдущее, оно снова было выкорчевано, но Годжо опять не получил никаких повреждений.

Деревья, валуны, все, что попадалось на его пути, Годжо, как безумный, ударял по ним, не заботясь о разрушениях, которые причинял.

бум

Звуки от удара разносились по округе, но, к счастью, Годжо уже успел поставить барьер, иначе это могло бы доставить ему неприятности.

Через час или около того, Годжо наконец остановился, на его лбу выступили капельки пота, но

не было ни пылинки, ни на его тренировочной одежде, ни на нем самом.

- Значит, в бою я смогу использовать Муген около получаса или чуть больше в моем нынешнем состоянии.

Он мог продолжать в течение часа, лишь слегка уставая, но в бою все было иначе: чем сильнее атака, тем больше проклятой энергии и выносливости она потребует.

Его текущая физическая сила составляла лишь около 5% от его пиковой физической силы.

Базовая форма техники безграничности позволяла Годжо контролировать пространство на атомном уровне, включая Бесконечность.

Бесконечность вездесуща, то есть она присутствует везде в мире, а Безграничность позволяет Годжо воплотить ее в реальность.

Бесконечное количество слоев пространства окружает тело Годжо, полностью защищая его.

Поэтому ни одна атака не подействует на него, так как она постепенно замедляется, прежде чем полностью остановиться.

- Техника вращения вперед: Синий.

Годжо свел вместе указательный и средний пальцы, и полупрозрачная синяя энергия окружила его руку.

Пространство вокруг руки Годжо начало дрожать, и в нем образовался вакуум, втягивающий в себя все, что попадало в зону его действия.

Синий позволял Годжо еще более точно управлять Бесконечностью.

Как уже говорилось, Бесконечность вездесуща; используя отрицательную энергию, Годжо убирает Бесконечность из определенного пространства, оставляя большой пробел. Сам мир пытается заполнить этот пробел, вызывая огромное притяжение.

Годжо также использует этот принцип, чтобы легко телепортироваться на короткие и дальние расстояния и притягивать вещи к себе.

Он - мастер Бесконечности; он может выбрать Бесконечность из любой точки мира и появиться там.

Но чем больше расстояние, тем больше выносливости и проклятой энергии потребуется.

бум

Разрушенные деревья, валуны, все это было засосано в вакуум в пространстве.

- Теперь, Проклятая Техника Остановки Максимальный Выброс Энергии: Синий.

Годжо увеличил выход проклятой энергии, и в пространстве появилась огромная черная дыра, а затем началось еще более мощное всасывание, чем раньше.

Эта улучшенная версия синего позволяет Годжо создать сильную точку гравитации в пространстве, подобно черной дыре, которая засасывает все к себе.

Мало того, Годжо может управлять этой черной дырой.

Ху… Ху…

- Все-таки это нелегко.

Глубоко вдохнув и почувствовав усталость, Годжо понял, что вот-вот достигнет своего предела.

Он хотел продолжить, но остановился, так как его последующие техники были настолько сильны, что этот барьер не смог бы предотвратить их последствия.

http://tl.rulate.ru/book/66967/1858481