

Этот туннель начинает меня утомлять.

Темный, однообразный, заваленный обломками, и мы не можем пройти больше нескольких десятков футов, не наткнувшись на еще одно тело. Я уже не обращаю внимания на трупы, я видел и похуже, но я вижу, что это не идет на пользу девушкам, особенно Руби. Она держит себя в руках, хотя выглядит гораздо более собранной, чем раньше.

CFVY тоже неплохо справляются, особенно учитывая, что они всего лишь...

Хм. Я даже не знаю.

"Итак, сколько вам лет, ребята?"

Коко оглянулась через плечо. "Нам? Мы учимся на втором курсе, так что нам по восемнадцать лет, в основном. А вам сколько?"

Все еще странно, что у нас похожие календари, но это вполне объяснимо. Они основывали свой "год" на цикле времен года, как и мы, но использовали лунные месяцы, чтобы разделить его на части. Тот факт, что они также делили свои месяцы на семидневные четверти, был странным, но, очевидно, имел под собой какую-то достоверную историческую основу.

Конечно, это не объясняло ни общего языка, ни других сходств, которые я не был готов списать на "совпадение", но я не собирался пытаться разобраться в этом конкретном дерьме, пока не разберусь со всей этой "гребаной магией".

О, точно. Разговор. То, что я так быстро все обрабатываю, может сыграть с моим вниманием злую шутку.

Точно, мой возраст. Странно, я уже давно не задумывался об этом. Просто это уже не кажется важным... понимаете? Мне действительно нужно немного подумать, чтобы вспомнить свой возраст.

"Мне исполнился двадцать один год пару месяцев назад".

CFVY никак не отреагировала, только приподняла брови, но девушки повернулись и уставились на меня.

"...Тебе двадцать один?"

"Да. А что?"

"Ну, ты просто такой... циничный". тихо сказала Руби.

"Ты почти не вздрагиваешь, когда тебе вскрывают грудь", - продолжила Янг.

"Ты реагируешь на засаду так, будто она стала для тебя обычным делом", - сказала Вайс, поднимая факел.

"И, судя по тому, что ты сказал, большинство людей, которые видели то, что видел ты, провели бы следующие несколько лет мучаясь". А вот и Блейк, подтягивающаяся сзади.

Я надеялся, что Гримм нападет, чтобы прервать этот разговор. Не повезло.

"Ладно, во-первых, я не циник, я реалист. Во-вторых, я не дрогну, когда мне проломают грудь,

потому что я крут. В-третьих, я привык попадать в засады, переживаешь первую пару засад и после не так уж и сложно. В-четвертых, ты не моя мама и не мой психиатр, так что не говори со мной как психиатр".

Руби наклонилась к Янг и прошептала, смущаясь: "Что такое "психиатр"?". Янг пожала плечами.

Вайс нахмурилась. Она выглядела так, будто собиралась что-то сказать, но остановила себя.

Коко ворвалась в разговор, слава богу. "Давайте оставим болтовню до возвращения в Бикон, хорошо?"

"Да, давайте оставим разговоры о моей трагической истории на потом".

Надеюсь, они забудут об этом к тому времени, как мы вернемся. Да, зная мою удачу, этого не случится. Ну что ж, с этим может справиться будущий Алькатрас.

По мере того, как мы продолжаем идти, мы все больше и больше напрягаемся. Где, черт возьми, Гримм? Это место должно быть забито этими ублюдками, но мы их почти не видели!

Я выкручиваю усилители зрения, проверяю перед и зад, чтобы убедиться, что нас ничто не заденет. Все то и дело оглядываются через плечо, и время от времени Велвет подбрасывает фонарь крошечный кусочек дополнительной пыли, пытаюсь осветить большую часть туннеля.

Гримм привлекут плохие вибрации, которые мы испускаем, но в данный момент я почти рада этому. По крайней мере, нам не придется ждать..

Ничего не происходит. И мы продолжаем идти в туннель.

-----

Мы идем уже несколько миль. Тоннель не выглядит по-другому, просто различные конфигурации обломков. Каждый раз, когда мы проходим под одним из отверстий в потолке, я слышу далекие звуки выстрелов. Вероятно, другие команды расчищают надземные руины.

Наконец, перерыв в напряженном однообразии. Впереди открывается проем. Похоже на какую-то пещеру, которая, похоже, заполнена... зданиями?

Да. Зданиями. Старые, разрушенные, но все же здания. Зачем кому-то строить здания в пещере? Разве не проще было бы просто вкопаться в стены?

"Хорошо, это должна быть последняя область". услышал я слова Руби.

Слава Богу. Чем быстрее мы с этим покончим, тем лучше. Seriously, если бы у меня был выбор между CELL и Гриммом, я бы выбрал CELL в любой день. По крайней мере, мне не придется волноваться о том, что на мою задницу набросится какой-нибудь ксеноморф.

Мы заходим внутрь и осматриваемся. Повсюду разбросаны ящики, есть обломки, но в остальном все выглядит довольно чисто. И снова никаких Гриммов.

Коко осматривается, опускает очки и пожимает плечами. "Хорошо, давайте двигаться дальше. Заодно и заднюю часть проверим".

Мы идем вперед.

Ладно, что-то здесь не так. У меня ничего нет на сенсорах, то же самое со звуком, и никаких признаков Гримма на протяжении многих миль.

И все же что-то... кажется неправильным.

Здания на удивление целы, учитывая, что это место заброшено уже много лет. Черт, я вижу только одно разрушенное, да и то, похоже, давно, учитывая мох, траву и поношенный камень, проглядывающий то тут, то там.

Руби тоже видит здание и хмурится. "Эй, ребята, это было здесь в прошлый раз?"

Знаете, этот "камень погоды" точно такого же цвета, как...

О, черт.

Обрушившееся здание взрывается, и ситуация сразу же превращается в дерьмо.

Из груды обломков вылезает какой-то гигантский Гримм-скорпион. На нем растут мох и трава, для маскировки. Но меня это не особо волнует.

Меня беспокоит то, что когда просматривал термографию в поисках одной из засад, то Гримм все не появлялся. Теперь, когда он двигался, от него исходило тепло, но температура фона была такой же, как и у всего остального, когда он стоял на месте.

Я уверен, что это нарушает один из законов физики.

Ну и ладно. Просто еще одна куча дерьма, чтобы бросить ее в кучу другого.

Но времени на размышления об этом нет, потому что я улавливаю еще больше тепловых контуров, исходящих от ветхих зданий вокруг нас.

"В зданиях!" кричу я, доставая свой "Маджестик". Я уверен, что он сделает что-то среднее между "джеком" и "дерьмом" с этим большим ублюдком-скорпионом, и, учитывая количество тепловых сигнатур, которые я улавливаю в руинах, мне понадобится дополнительная убойная сила.

Поэтому, пока все остальные достают свое оружие, я достаю гаусс.

Затем, Гриммы начинают вылезать из зданий, выползая из окон, дверных проемов или просто дыр в стене. Они спланировали это. Все, что я видел, говорит о том, что они просто тупые животные, они это они спланировали.

Сравнение с ксеноморфом, которое я привел ранее, начинает подходить как нельзя лучше.

"Ладно, ребята, я открыта для предложений". говорит Коко. Велвет тянется к деревянной коробке, которую она несла, но Коко качает головой. "Оставь это на случай, если все пойдет наперекосяк, хорошо?"

Я еще не просканировал коробку. Возможно, мне стоит сделать это позже.

Это орда. Гримм стоят плечом к плечу, окружая нас. Их должно быть больше сотни, а может и больше, но они пока не нападают. Наверное, потому что они еще не все покинули здания.

Коко качает головой, размышляя, а затем говорит: "Хорошо, у меня есть "Идея". Вы, ребята, не

подпускайте ко мне остальных, ладно?".

Хорошо, прикройте диву. Не должно быть слишком сложно. Хотя, я бы хотел посмотреть, как она собирается убить этого гигантского скорпиона своей сумочкой. Не говоря уже о том, что все равно как-то странно получать планы от подростка в боевой ситуации.

Однако похоже, что сидеть сложа руки и наблюдать за происходящим не получится. Один из Гримм издаёт громкий вопль, и весь ад вырывается наружу.

Все разбегаются в разные стороны, принимая бой с Гриммами и пользуясь их превосходством в мобильности.

Я тоже двигаюсь вперед, стараясь дать Коко немного пространства, но до контакта с врагом остается не так много места, и я должен начать зачищать их, пока они не захлестнули меня.

Поэтому я останавливаюсь, прицеливаюсь и стреляю.

Выстрел попадает первому ублюдку в грудь, он лопается, как водяной шарик, и продолжает движение. Вольфрамовый патрон пробивает кровавую линию через монстров, пробивая и плоть, и кости. Первые несколько жертв просто взрываются от силы, осыпая потрохами всю остальную толпу. Остальные получают все более мелкие дыры, пока пуля не тратит последнюю энергию, впиваясь куда-то в задний ряд.

Хах! Получайте, ублюдки! У кого теперь есть эти дерьмово мощные патроны!?

Гриммы по обе стороны от моей линии огня приближаются, заполняя бреши в их рядах.

Они больше не дают мне так хорошо стрелять. Они все двигаются, прыгая на кучи обломков, которые скорпион разбросал повсюду, стараясь по возможности не выстраиваться в массивную прямую линию. Однако это замедляет их, и я сохраняю достаточную подвижность, чтобы не дать им попасть в зону ближнего боя, стараясь не отступать в ту сторону, откуда я пришел. Не хочу ни с кем столкнуться.

Патроны кончились. Перезарядка.

Я нажимаю на курок так быстро, как только могу, прорезая ряды врагов. На заднем плане слышны треск и выстрелы, в том числе из какого-то тяжелого пулемета, который, насколько я помню, никто с собой не брал. Нет времени проверять. Снова перезарядка. Я успеваю сделать это быстро, но ублюдки пользуются открывшимся проемом, чтобы переместиться внутрь.

Гримм прижались вплотную. Я проредил их и наносил разрушительные проникающие удары, когда мог, но они приблизились на расстояние прыжка, и мне приходится взрывать их в воздухе, прежде чем они смогут приземлиться на меня и повалить на землю. Все больше их просто бегут по земле, их количество позволяет им подобраться слишком близко, чтобы это было удобно.

Снова кончились патроны. Времени на перезарядку нет.

Я бросаю "Гаусс", достаю "Маджестик". Я уничтожил их нахрен, от той огромной орды, с которой я столкнулся, осталось всего десять или пятнадцать существ, но эти мудаки взяли меня на мушку, а у меня всего шесть патронов.

<http://tl.rulate.ru/book/66966/1981481>