

После того, как киллер приземлился, он не двигался. Тем не менее, я мог прочитать его жизненные показатели, ублюдок все еще был жив. Он тоже не был без сознания, было понятно, что он пытается подделать это и он неплохо справлялся с этим.

Это могло бы даже сработать, если бы не тот факт, что я мог прочитать его биометрию даже на двадцати метрах.

Вайс так же присоединяется к нам для разборок с киллером. Я думаю, ей потребовалось несколько мгновений, чтобы пройти через свой момент whatthefuck.

“Будьте внимательнее, он в сознании, просто притворяется, что в отключке”.

Руби кивнула, выглядя серьезной. “Хорошо. Алькатрас, стань невидимым и проверь его, убедись, что он не собирается выкинуть что-то еще. Ян, Блейк, окружите его, прикройте его. Вайс, приготовься сделать что-нибудь, чтобы удержать его от побега. Я накрою его Полумесяцем Розы”.

Я удивленно посмотрел на нее. Я собирался сказать что-то очень похожее, но Руби опередила меня. Это был первый раз, когда я видел, как лидер команды RWBY действительно действовал так, и это было немного резким изменением в ее нормальном поведении.

Остальные просто приняли ее инструкции, что почти побудило вашего покорного слугу сделать еще один двойной дубль. Я мог бы поклясться, что Вайс не будет хорошо реагировать на получение приказов от кого бы то ни было, тем более что мы не были в неотложной ситуации.

Ну, увы каждый день я узнаю что то новое.

Я маскируюсь и начинаю прокладывать себе путь к сбитому снайперу. Теперь, когда я был ближе, я мог лучше рассмотреть его. Эта белоснежная маска немного походила на костяные, которые были у Гримма. Еще одна интересная вещь заключается в том, что у него не было волос. Вместо этого у чувака были черные как смоль перья, как у вороны или ворона. Быстрое сканирование генов дало мне понять, что он на самом деле человек-ворон. Кроме этого, у него была белая рубашка, черная куртка, черные брюки и серые перчатки без пальцев.

Его снайперская винтовка была довольно большой, но меньше, чем огромная коса Руби, но сканирование распознало те странные показания, которые я ассоциировал с сумасшедшим оружием преобразования Остатка.

Кроме этого, у него не было ничего, что я мог бы обнаружить. Возможно, у него было что-то низкотехнологичное, спрятанное под одеждой, но у него больше не было оружия, взрывчатки или пыли.

Я подождал, пока Ян займет позицию, а затем снял защиту. “Кроме винтовки, он, вероятно, чист. Возможно, у вас есть нож или что-то в этом роде.

Я прочистил горло, чтобы привлечь его внимание, и нацелил на него свой Гаусс. “Эй, ты там! Да, ты, со снайперской винтовкой и перьями. Ты никого не обманешь. Ложись лицом вниз, руки так, чтобы я их видел сучка.

Ответа нет.

Я вздохнул. “О, верно, где мои манеры? Расположите руки там, где я могу видеть их, или я взорву твою чертову голову. Мазафака. Поверь мне, эта вещь причиняет гораздо больше боли

вблизи”

Его руки медленно потянулись к бокам. “Видишь? Разве все не намного проще, когда ты сотрудничаешь? Теперь ты скажешь нам свое имя?”

Опять нет ответа. “Ладно, знаешь что? Я буду называть тебя ‘Осел’. Теперь, Осел, ты не мог бы сказать мне, почему ты пытался проветрить голову одному из моих новых приятелей?”

Ничего. “Хорошо, сильный молчаливый тип. Понял.

Просто чтобы быть уверенным, я провел сканирование его анатомии, и он не был немым.

Я повернулся, чтобы помахать Руби и Вайсу, и услышал слабый шум позади меня. Я обернулся как раз вовремя, чтобы увидеть метательный нож в двух сантиметрах от моего визора.

О ши.....

Я не знаю, что произойдет, если кто-то продырявит мой мозг, и я не знаю, сможет ли этот нож пройти через мой шлем, и я не хочу знать. Я дергаю головой назад, так что я мог видеть как он пролетает в миллиметре от меня

К тому времени, когда я смог прицелиться, он бросил еще три ножа в Вайс, по одному с каждого сустава. Глиф, который она собирается выбросить, заброшен в пользу блокирования ножей ее рапирой.

Этот ублюдок быстр, и он играет свои ходы правильно, чтобы держать основные угрозы на расстоянии. Он бежит ко мне, постоянно корректируя свой курс, чтобы испортить мою цель, и в то же время он швыряет так много ножей, заставляя Руби и Вайс сохранять бдительность, а меня продолжать двигать головой, чтобы не получить прямой выстрел

в визор. Я мог бы, вероятно, принять удар, но я бы предпочел не узнавать, что станет с визором после удара.

Прямо перед тем, как он достигает меня, я снимаю свою снайперскую винтовку со спины. Прежде чем он достигает меня, он достаёт два тонких меча в каждую руку.

Затем он достигает меня и быстро начинает атаковать меня.

Ублюдок медленнее меня. Я пытаюсь заблокировать удар предплечьем, но он на самом деле режет меня лезвием, первый удар, я еле успеваю заблокировать эти ножи. Не знаю, как он это делает, но я собираюсь предположить, что это как-то связано с гребаной магией души, взаимодействующей с оружием здесь.

Я стискиваю свои метафорические зубы, усиливаю свою неметафорическую броню и заряжаю ублюдку в морду. Мне не нужно побеждать, просто задержите его на несколько секунд, пока девушки перегруппируются.

Я наношу ему сильный удар, пытаюсь заставить Jackass вернуться, чтобы я мог вытащить свой Majestic, но он скользит вокруг него и встает за моей защитой.

Идиот. Мое время реакции достаточно быстро, чтобы увидеть все его движения, но я все еще должен собраться, прежде чем он сможет ударить меня... Но я, как идиот потерял равновесие.

Внезапно он оказывается рядом со мной и бьет меня серией ударов. Режим брони защищает от худшего, но последний удар прорывается в мои пустые кишки.

Несмотря на все моды, которые SECOND's сделал для меня, он, по-видимому, считает, что преимущества нормальной реакции на боль перевешивают недостатки. Иногда я ценю напоминание о том, что я не просто машина, что я все еще могу чувствовать.

Это осел настоящий хуесос.

Я могу справиться с болью, но она все равно сбивает меня с толку на полсекунды. Осел пользуется возможностью, чтобы пнуть мою винтовку Гаусса и ударить меня в горло.

Почему это всегда гребаное горло?

Он уходит, бежит к какому-то зданию. Мне нужна секунда, чтобы оценить его план. Нанеси мне, вероятно, смертельную рану, мое умирающее тело отвлекло бы остальных, пока он делает перерыв. Конечно, он облажался, когда дело дошло до "смертельной раны" (даже не перерезал мне позвоночник), и это только задержало девушек достаточно долго, чтобы увидеть, как я встаю и бегу за ним.

На самом деле это не должно было занять так много времени. Они должны знать, что меня не так легко убить.

Я слышу громкий выстрел, и Руби проносится мимо в облаке лепестков роз. Похоже, она собирается проткнуть ублюдка своей косой, но он вовремя отскакивает в сторону, подставляя ей подножку одним из своих мечей. Даже не пропуская шага, чувак продолжает бежать.

Я беспокоюсь о Гауссе. На скорости, он движется, он будет в здании, прежде чем я смогу выстроить выстрел, и если Руби снова будет лететь на него....., бля я не хочу рисковать ранить ее вместо осла. Есть шанс, что она сможет принять удар, но я не собираюсь рисковать.

Вместо этого я набираю скорость до максимума и бегу.

Все мои функции костюма становятся лучше, в зависимости от того количества энергии что я могу погрузить в них. Я могу немного поблукнуть по краям в течение часа, или я могу стать полностью невидимым в течение двух минут. Я всегда сильнее человека, но при полной нагрузке на все системы я на десять секунд чувствую себя Последним Сыном Криптона. И я могу поддерживать хорошую скорость 20, 30 км / ч около часа, но что происходит когда я включаю питание...?

Я ухожу, как проклятая ракета. Не так быстро, как Руби, когда она делает свое ускорение, флэш-шаг, но достаточно быстро, чтобы добраться до здания сразу после нее. Ян, Блейк и Вайс все отстали. Руби преследует чувака через входную дверь здания. Я прямо за ними.

Я не замедляюсь, но я беру секунду, чтобы посмотреть на интерьер. Какой-то офис, все еще заполненный людьми. Большинство из них прячутся под своими столами, вероятно, от всех выстрелов, и никто из них не пытается вмешаться.

Снайпер в бегущей дуэли с Руби. Я беру секунду, чтобы оценить тот факт, что он способен многократно парировать удары от безумно большого оружия Руби, все еще бегая достаточно быстро, чтобы опередить большинство из нас, и все это время не сталкиваясь со стеной или чем-то еще.

Я немного замедляю свой темп, пытаюсь избежать слишком быстрого разряда батарей. Я все еще не могу держать это долго, осталось, может быть, сорок пять секунд до разряда батарей, поэтому я надеюсь, что мы сможем сбить этого ублюдка раньше.

Я достаю свой Majestic, но пока не стреляю. В помещении, заполненном гражданскими лицами, в то время как все участники бегают как проклятые? У меня нет шанса на выстрел.

Парень резко поворачивает направо, врывается в дверь с надписью “лестничная клетка” и начинает взбегать по ступенькам по три за раз. Руби использует свои способности выскакивает перед ним, готовясь к обороне.

Убийца не перестает двигаться. Когда он подходит достаточно близко, Руби замахивается на него своей косой, и он просто подпрыгивает, отталкивает плоское лезвие и пинает ее в сторону, пробегая мимо.

Ага. Однажды я видел это движение в фильме.

Теперь, когда мы находимся на лестнице, я прицеливаюсь из Majestic. Я не стреляю, пока не переключу свои визуальные эффекты на тепловые, потому что этот плохой мальчик будет дуть прямо через стены.

Оооо наконец-то. Никого нет на линии огня. Счастливый день.

Я выпускаю еще шесть патронов в ублюдка.

В момент выстрела, он находится на третьем этаже, пули идут под дерьмовым углом, и даже я не могу иметь идеальную точность в этой ситуации. Один или два попадания, заставляют его спотыкаться, остальные пробивают пол или просвистывают мимо него.

Руби пришла в себя и находится на лестнице между вторым и третьим этажом. Я только что достиг нижней части лестницы, и разрыв только становится шире. Остальные позади нас, не знаю, как далеко, нет времени проверять.

Я начинаю прыгать вверх по лестнице, пропуская пять или шесть из них за прыжок. Тем не менее, я все еще отстаю.

Парень выходит из двери наверху лестницы на крышу. Руби прямо за ним. Я тащу задницу и едва добираюсь до двери.

Куда, черт возьми, идет этот парень? На крыше некуда идти, если только у него не ловит Wi-Fi.

Мать твою.

Он бежит к краю, и я все еще не закончил перезаряжать Majestic.

Руби, по-видимому, пришла к тому же выводу, что и я, и прыгает вперед для последней попытки. Она замахивается косой над его головой. Снайпер поднимает свои мечи, чтобы противостоять ей, только для того, чтобы Руби слегка повернула его, стреляя из винтовки, отдача посылает ее косу вниз по его ногам.

Снайпер не может вовремя опустить свои мечи, и удар переворачивает его на спину, в нескольких дюймах от края крыши.

Затем он скатывается с края.

Он на секунду пропадает из виду, а затем снова появляется, эти светящиеся крылья очерчивают его силуэт на фоне неба. Мы с Руби стреляем в него несколькими выстрелами, но не очень надеемся на многое. Киллер поднимается над зданиями напротив нас, а затем исчезает из виду.

Я подытоживаю всю встречу довольно красноречиво.

“Сукин сын”.

<http://tl.rulate.ru/book/66966/1978365>