

(Прим автора: В Марвел много крутых животных. Мне понравились 3 эпизода «Терраформеров» и много «Зверомальчика» из «Юных Титанов», когда я решил включить животных, а не просто заставить его убивать героев и злодеев.)

Остаток дня Джек провел в постели. Несмотря на то, что он сказал Эмме, что чувствует себя хорошо, она не позволяла ему вставать с постели, если только для того, чтобы сходить в ванную. Джек был вынужден оставаться в мягкой спальне, не имея ничего, кроме телефона, который не был подключен к «Вай-фаю». Его единственным утешением была Лилит. Когда девушка пришла и принесла ему одежду, Джек, по крайней мере, смог просмотреть все вещи, которые она выбрала для него, и одеться. Он больше не застрял голым под одеялом. Вот так Джек провел свой первый полный день в Академии. Замеченный Эммой Фрост, сломавший собственную руку, отправившийся в больницу, а затем оставшийся в постели до конца дня. Перед тем как Джек лег спать, Эмма зашла в его комнату.

— Джек, я собираюсь предоставить тебе большой объем информации. Я планировала сделать это раньше, но твой маленький трюк нарушил мои планы. Но так как это, скорее всего, истощит твой разум, все должно быть в порядке, так как я усыпляю тебя.

— Какую информацию ты мне предоставляешь?

Спросил Джек, больше интересуясь процессом, чем тем, что должно было быть имплантировано в его разум. Он уже решил довериться Эмме. «Если такие телепаты, как она, могут просто загружать информацию в свой мозг и мозг других людей, это очень несправедливо. Мне нужно найти животное, которое может использовать телепатию». Эмма положила руку на лоб Джека и сказала «это», прежде чем ее глаза на мгновение начали светиться белым. Разум Джека отключился, прежде чем он почувствовал прилив информации, хлынувшей в его разум. Уроки математики, естественных наук, французского, немецкого, русского языков. Информация о множестве предметов старшей школы и языках со всего мира пришла Джеку в голову, и он мгновенно почувствовал себя экспертом во всех из них. Перегрузка информацией заставила и без того уставшего Джека снова упасть в постель и заснуть. Последнее, что он помнил, промелькнувшее у него в голове, было «Ренард».

На следующее утро Джек проснулся в то же время, что и накануне. Вместо того чтобы направиться в комнату Эммы, Джек пошел на кухню и начал готовить завтрак. По крайней мере, его определение завтрака. Когда Эмма появилась на кухне час спустя, она увидела Джека, сидящего за столом с пиццей с одной стороны и французским тостом с другой. Как только она вошла, Джек увидел, как ее лицо меньше чем за секунду превратилось из усталого в отвращенное.

— Как ты можешь это есть? - Недоверчиво спросила Эмма.

— Ты имеешь в виду пиццу на завтрак?

— Я вообще не люблю пиццу. Это не что иное, как жир и калории, слипшиеся в изобилии молочных продуктов и поджаренного мяса. Это совершенно отвратительно.

Джек рассмеялся над комментарием Эммы. Женщина (зрелая девушка) была настолько шикарной, что испытывала отвращение к пицце. «Интересно, что еще под ней?» Джек закончил свой завтрак, пока Эмма ела тосты и кофе. После того, как каждый из них был закончен, Эмма позвала Джека следовать за ней в ее кабинет. Пара села друг напротив друга за стол, прежде чем Эмма объяснила, что должно было произойти.

— Я очень занята, Джек. А когда начнется учебный семестр, я стану еще более занятой. Так что до начала занятий у нас будет часовая тренировка экстрасенсорики в день.

Джек терпеливо слушал и ждал, когда она продолжит. После нескольких бесед Джек понял, что ей нравится, когда он прерывает ее, чтобы она могла сделать ему выговор. Видя, что у него пока нет вопросов, Эмма продолжила свое объяснение

— Эти тренировки будут сильно отличаться от обычных. Видишь ли, это привилегия телепатов моего уровня. Только Чарльз Ксавьер и, может быть, один или два других телепата могут сделать что-то подобное.

— То, что я сделаю, это начну тренировку в твоем сознании, но это будет похоже на иллюзию. В ней я смогу контролировать пространство, время и почти всю реальность, тем более что у тебя нет предварительной подготовки против кого-то моего уровня.

— Проще говоря: Я могу дать тебе около полутора месяцев тренировок всего за один час. Вот как мы поможем тебе наверстать все, чего не хватает, в приватной обстановке.

— Ты изучишь бизнес, электронную инженерию, разработку программного обеспечения, политику, этику, психическую защиту, ограничение силы и типы благородства.

— Таким образом, в течение следующих 28 дней ты пройдешь обучение с обычной продолжительностью 3 с половиной года. Этот процесс очень истощает ум, поэтому ты будешь измотаны до конца дня после того, как мы это сделаем.

— Но сначала мы позаботимся о том, чтобы ты был лучшим в своих классах в академии. Поэтому мы рассмотрим всю информацию, которую я загрузила в твой мозг вчера, чтобы убедиться, что ты ее запомнил.

И с этого началось первое учебное занятие. Эмма вошла в разум Джека, где пара впервые увидела друг друга в своих астральных формах. Затем Эмма заставила каждого из них выглядеть как обычно и превратила чисто черную обстановку в классную комнату. Она даже вернула Джеку его отсутствующую руку, чтобы он не заржавел из-за того, что не сможет пользоваться ею еще несколько недель. Джек сидел за одним из дюжины ученических столов, в то время как Эмма стояла впереди с доской позади нее. Затем она провела следующий месяц, тестируя Джека по всей программе, начиная со второго и заканчивая выпускным курсом Массачусетской академии. Эмма изначально предоставила Джеку всю эту информацию накануне вечером, но Джеку все еще нужно было ее обработать. Это было все равно что знать рецепт, но все равно нуждаться в практике, чтобы испечь тесто до совершенства. Только после того, как он отлично справился с каждым тестом, Эмма закончила их первую тренировку. Удивительно для них обоих, но за эти первые полтора месяца их отношения стали намного ближе. У этого дуэта действительно сложились тесные отношения между учителем и учеником, основанные на взаимном уважении и доверии.

Killerbe95: Момент с пиццей это отсылка на то, что персонаж Эмма Фрост действительно не любит пиццу (и блокбастеры кстати). То есть автор наверно хочет показать, что он действительно шарит за персонажа.