щелчки мыши.

Нажатие на клавиши.

- Мне почти это удалось, я не должен проигрывать. - Говорил парень с черными волосами, смотря в экран своего компьютера.

На экране происходило сражение, между его персонажем и последним боссом игры. Уклоняясь от лучей света, персонаж поднимался по статичным плитам застывшим в воздухе.

Тьма под ногами поднималась в след за полым рыцарем, а тени что вылетали из тьмы, наблюдали за его возвышением.

Уже находясь на самой вершине, полый рыцарь нанес последний удар.

Полый рыцарь отброшенный после удара, завис в воздухе в паре метров от последнего босса. Тьма поднялась еще выше и парой щупалец, схватила тело финального босса.

Из тьмы, вылетела тень с горящими глазами и трещиной на голове. Тень схватила руками лицо финального босса и раскрыло его. Все внутри лица начало светиться. Персонаж отбросил свою оболочку и стал тенью как и остальные. За его спиной появились черные шупальца, что нанесли завершающие удары.

Вспышка

Свет потоком устремился вверх из лица босса. Из тьмы появились еще щупальца, схватив тело босса, они начали затягивать его во тьму. Последний лучик света вылетел из лица босса и весь мир погрузился во тьму.

Финальная сцена.

Опустив руки от клавиатуры и мышки, парень отклонился на стул.

- Это заняло два дня, но я смог пройти стальную душу. Теперь можно и расслабиться. - Парень посмотрел на экран компьютера и взял почти пустую бутылку воды.

Поднеся ее ко рту, он сделал глоток. Вода оказалась у него во рту и он ее проглотил. Смочив горло и закрыв глаза, ему вдруг стало хуже.

- Что происходит? Почему так хочется спать? - Произнес парень еле открывая глаза, его руки стали ватными и тело рухнуло на клавиатуру. Глаза медленно закрылись и парень очутился в полной темноте, без возможности пошевелиться.

Через несколько секунд, в его ушах раздался звук ветра и тело испытало эффект падения. Спустя 10 секунд, тело столкнулось с твердой землей и испытало ощущение лёгкого удара, но боли за этим ударом не последовало. Попытавшись открыть глаза, парень увидел перед собой каменный пол, он не мог моргнуть и чувствовал что вокруг него находятся такие же камни, как и под ним. Вокруг поднималась большая трава и острые каменные штыри немного изогнутой формы.

Он ощутить свое тело, он даже видел его, но как-то, по другому. Как будто, вокруг него было невидимое поле, которое показывало очертания всего вокруг. Он видел то, что было перед ним, позади, сбоку и даже сверху. Это ощущение не давало парню спокойно мыслить, в его голове был полнейший хаос.

"Где я? Что с моим телом? Почему оно выглядит так? Как я могу его видеть? Почему я вообще могу видеть все вокруг себя? Это не правильно! Такого не может быть! Не существует такого! Что мне делать? Мне нужно подняться? Или продолжить лежать?" Такие мысли бесконечным потоком крутились в его голове, пока он лежал на каменном полу. Каменный пол не принес никаких дискомфорта, не было ни холода, ни боли, он просто лежал.

Недолго думая, он принял решение встать с пола. Для начала ему нужно было подняться. Проблема была лишь в том, что его тело было не пропорционально с его предыдущим, он чувствовал себя меньше чем раньше. Его голова была больше из-за черепа и это очень мешало.

Поднявшись на ноги, он почувствовал на своем теле накидку, которую не замечал, она была из странного материала, за спиной было маленькое оружие из метала.

"Я… Я не понимаю. Что со мной произошло." Он посмотрел на свои руки, они были черные и гладкие, на них не было пальцев или чего то похожего. Он мог легко различать цвета, если смотрел своими глазами через череп на голове. Но используя второе зрение, он мог видеть гораздо больше вещей вокруг, но не мог различить их цвет. Такое чувство очень дезориентировало, заставляя упасть на пол, даже после удачного подъёма на ноги. Сосредоточившись на этом втором зрении, он перестал видеть через череп, а мир вокруг него, стал обретать цвета.

"Этого не может быть! Этого просто не может быть!" Он теперь в цветах мог видеть свое тело и он знал, в каком теле сейчас был, но признавать реальность не хотел. Полый рыцарь, так звали персонажа из игры в которую он играл перед тем, как попасть сюда.

Теперь он находился в теле полого рыцаря. Он мог чувствовать тело полого рыцаря, почти так же как свое. Но из-за прошлого человеческого тела, его теперешнее, чувствовалось странно.

Не успел он сделать шаг или повторно встать, как перед ним появилась черно табличка, с золотой рамкой.

[Система активирована]

[Система начинает слияние с пользователем. Для успешного слияния с новым тело и душой, произойдет реконструкция, которая изменит тело пользователя для максимальной синхронизации с телом. Система поменяет свой вид в соответствии с параметрами мира после слияния, появятся новые функции, которых нет в прошлой системе мира (в будущем).]

После прочтения двух табличек, мой взор застелила тьма и я провалился в сон.

На следующее просыпание, я полностью смог управлять своим телом, а то чувство неправильности испарилось, так как будто его и не было.

Оглядевшись, я использовал два своих зрения, которые теперь работали вместе без проблем и неудобств.

"Если я правильно помню, здесь должна быть секретка с гео." Подумал я и подошёл к странному камню, который закрывал проход. Обойдя его, я зашёл в маленький туннель, что оканчивался пещеркой с камнем гео.

Достав гвоздь из-за спины, я нанес несколько ударов и камень с гео внутри разрушился рассыпав монетки по полу. Подойдя к ним, я попытался их забрать но они исчезли.

[Гео:15]

Табличка снова выскочила перед лицом, но теперь она имела вид оригинального интерфейса в игре и оповестила меня о собранных гео.

"Что ещё может эта система?" Подумав об этом, перед глазами появилась новая табличка.

[Вещи, амулеты, карта, журнал охотника]

После появились ещё две таблички, которые были аналогичны первым появившемся черным с золотой рамкой.

[С прохождением пользователя откроются новые функции]

[У пользователя есть задания:

1 - Победить Лучезарность (любой исход)

Дополнительные задания:

2 - Победить кошмар Грима

3 - Пройти пантеон со всеми усложнениями

4 - Уничтожить чуму (окончательно)

Личное задание от создателя системы [???????(имя скрыто от пользователя)]:

5 - Позаботиться о Хорнет]

"О чем речь, Хорнет мой любимый персонаж, даже без задания, я бы хотел быть с ней." Подумал я и закрыл табличку с заданиями.

Я вышел из пещеры и пошел вперед, вокруг все было нормальным. В игре я мог видеть только плоскую грань мира, а здесь все реально и я могу идти куда угодно. Но, вокруг были лишь стены из круглых камней ракушек, отправившись в единственный проход, я встретил препятствие в виде почти разрушенной... двери? Стены? Прохода? Не знаю. Разрушив его гвоздем, я задумался, как я способен держать гвоздь. Посмотрев на свою руку или то, чем она сейчас была, я увидел как гвоздь просто прилип к ней намертво.

Попытки снять гвоздь с рук, не увенчались успехом, но, мне нужно было просто подумать. Как гвоздь отлипает от моей руки или как я выбрасываю его из рук, как он тут же падал на пол. Когда я его поднимал, он снова прилипал к руке. Ещё я заметил странность, я был чуть больше и выше чем оригинальный рыцарь, да и тело было другим, повзрослевшим. Мое тело лишь немного было ниже поломанной двери, а если вспомнить игру, то рыцарь по росту должен быть не выше ее половины. Я как минимум вырос на 30-40% от оригинала, и не только это изменилось. Череп на моей голове изменился, рога вытянулись, а овальный череп, преобрёл форму пятиугольника, став острее на подбородку и на скулах, если череп можно так охарактеризовать. Лицо, если его можно так назвать, стало меньше, по сравнению рогов или предыдущего овального черепа полого рыцаря.

Я сейчас очень сильно отличался от обычного полого рыцаря и в этом были и преимущества.

Когда я делал взмах гвоздем, во время него был такой же эффект, как у полого рыцаря в игре. Это значить, что я так же смогу отскакивать от препятствий с помощью гвоздя. А большой рост, даст мне способность забираться туда, куда не мог добраться персонаж в игре.

Я мысленно улыбнулся, так как у меня не было рта, как и глаз и лица в принципе, я был лишь сосудом с пустотой внутри.

"Неужели это значить, что я не смогу говорить из-за отсутствия рта? Нет, это же чепуха. Хорнет могла спокойно говорить, значить и я могу. Так как мы создавались похожим образом. Или же бледный что-то с этим сделал." Я стоял перед стеной и думал продолжал думать.

Было принято решение, начать попытки говорить. Для начала, я повторил алфавит. Это было труднее чем я думал, но у меня получилось.

Голос был другим, не похожим на мой старый, он был на тон ниже. Но теперешний голос, звучал даже лучше чем до этого, я как будто использовал программу для изменения голоса.

Я решил идти дальше и начал разрушать треснувшие двери. За одной дверью был жучок, который умер от двух ударов. После удара, в середине меня накапливалась энергия. Из жучка выпало 2 гео, которые я подобрал и пошел дальше разрушив очередную дверь. За которой была небольшая ямка в полу и ещё один жучок, что принес мне два гео.

Разрушив следующую дверь, я оказался в открытом пространстве. Самое странное было парящие блоки и плиты из каменных ракушек, снизу был жучок, который ходил туда и обратно. А повсюду летали белые жучки излучающие свет. Спустившись вниз, я заметил одну из декораций локации. Статую с маской похожую на полых рыцарей.

Убив жучка и забрал два гео, я прошел дальше снизу. В углу комнаты был проход к камню с гео, который я разрушил и забрал гео. Мне пришлось немного пригнуться, что бы войти внутрь. Я заметил дыру, которая была спуском с тайного места.

Вернувшись обратно, я запрыгнул на первый квадратный камень. Я мог контролировать высоту прыжка и меня это заинтересовало. Прыгнув ещё несколько раз, с разной силой, я понял, что есть ограничения, которые не позволяют мне прыгнуть выше определенной отметки. Но высоты прыжка было достаточно, чтобы забраться на блок надо мной.

Обычно персонаж в игре не мог допрыгнуть до туда, а с моим изменившимся телом, я спокойно туда допрыгнул (хоть мне и пришлось немного помочь себе с помощью рук).

Перепрыгнув ещё два парящих камня, я забрался на верхнюю точку и начал подниматься прыжками на каменные стены. Поднявшись на верх, я чуть не получил по голове куском острого камня, что упал у меня над головой. Гвоздем ударив по нему, я разрушил его и немного погодя пошел дальше. По пути, я наткнулся на канонный кусок камня с посланием, что начал светиться при моем приближении.

Посмотрев на него, я смог прочесть слова на плите, у меня было понимание языка на котором здесь говорят. На камне было написано.

/Высшие существа, эти слова лишь для вас.

Великой силой вы выделяетесь среди нас. Сфокусируйте душу - и достигните совершений, о которых другие могут только мечтать./

- Если я смог прочесть это, значить и говорить смогу. В игре я должен был нажать кнопку для лечения, но здесь все по другому, на камне написано сфокусировать душу. Тогда попробуем. - Сказал я своим необычным голосом продолжая тренироваться в произношении. Попытавшись взглянуть в середину себя, я заметил шарик в своем теле. Сосредоточившись на нем, я начал поглощать с него энергию и мне стало немного лучше. Все это сопровождалось белыми эффектами вокруг меня, что поднимались вверх. Я посмотрел на оставшийся запас, потратилось треть от максимального запаса.

- Как и в игре, думаю и без концентрации смогу повторить это. - Ещё раз использовав фокус,

уже без концентрации, я не смог поддержать его и он остановился.

- Значить без концентрации невозможно. Это очень сложно, нужно будет поучиться использовать фокус без концентрации, а потом и в движении. - Сказав это я продолжил идти вперед.

Я заметил жучка летающего среди камней. Заметив меня, он полетел и пытался укусить своими челюстями, но двух ударов хватило, что бы упокоить его. Собрав три гео, я пошел снизу и разрушил дверь, что вела к камню с гео. Зайдя внутрь, я заметил острые шипы снизу, посмотрев на них, я увидел как они отбивают свет. Тронув один шип рукой, я точно уверился, что все шипы из метала.

- Кому в голову пришла идея, поставить здесь шипы? Это же опасно, на ум приходит только бледный с его пилами и копьями в дворце, он по видимому очень любит ставить ловушки. - Сказал я и посмотрев верх.

Я начал забираться по камням, до конца потолка. Там меня ожидал летающий жук, который умер от двух ударов, я забрал одно гео, потому что два остальных просто упали вниз в шипы и застряли где-то между ними.

- Ц. - Издал я звук похожий на цыканье, так как языка у меня как такового не было.

Поднявшись до конца, кусок камня сорвался с потолка и пытался ударить меня по голове, но я просто отошёл от него и он упал на пол, застряв в нем. Разрушив камень с гео, я с него собрал 18 гео и спустился вниз, выходя из прохода.

Прыжками я стал забираться по парящим каменным платформам, что просто статично зависли в воздухе. На последнем камне, на меня полетел жук с намерением укусить, а сверху упал острый камень с намерением пронзить мой череп. Отойдя чуть назад, камень пронзил приблизившегося жука насквозь и с него выпало три гео. Мне пришлось спуститься и забрать их, так как они упали вниз. У меня уже было 61 гео.

Перепрыгнув на другую сторону с каменной платформы, я дальше стал прыгать на стены и допрыгал до пещерки с растениями, что напоминали голубых бабочек.

Они даже двигали своими листочками похожими на крылья, а над ними, был кокон с голубой жидкостью, который иногда трясло. Я не стал его разрушать и пошел дальше.

Развернувшись я перепрыгнул с одного камня на другой и пошел дальше. На пути мне попался ползающий жучок, который принес ещё два гео. Разрушив новую дверь перед собой, я начал наблюдать за полом во время шага.

- Я знаю, что пол провалиться, так что нужно быть аккуратнее. - Сказав это я пошел вперед

следя за полом.

Когда он стал проседать и разрушаться, я прыгнул назад и приземлился на крепкий пол. Посмотрев вниз, я прыгнул и скорректировать свое падения так, что бы оказаться в секретке с гео. Разрушив камень, мне снова выпало 15 гео, я спустился вниз, и понял что смог бы допрыгнуть и забраться наверх используя свои руки. Спустившись немного вниз, я стал прыгать по каменным платформам, что парили над шипами. Над головой раздался звук и на меня начали падать острые камни, но я просто прыгал на другую платформу. Снизу был тайный проход, в который я спустился и разрушил камень с гео. Подойдя к шипам, я посмотрел на пол, что располагался после шипов.

Персонажу в игре нужен был один прыжок и удар для преодоления шипов. Сначала я попытался отпрыгнуть от шипов используя гвоздь.

И у меня это получилось, хоть я и не верил, но смог отпрыгнуть, это непривычно, когда тебя отталкивает вверх после удара. Но мне это не нужно было. Я за один прыжок, смог допрыгать до камня (хоть и приземлился на краешке). Вторым прыжком я преодолел вторые шипы.

Упав вниз, перед собой я увидел камень с посланием, что засиял, когда я упал перед ним. Посмотрев на него, я прочел его содержимое.

/Высшие существа, эти слова лишь для вас.

В наших землях не прячьте свое истинное обличье. Пусть все греются в лучах вашего величия, ведь только в этом Королевстве могли возникнуть такие, как вы./

Дочитав послание, я спустился ниже и открыл сундук, в котором был амулет. Взяв амулет, он исчез в мое ладони, а перед глазами появилась табличка.

[Вы нашли амулет.

Ярость Павшего]

Закрыв табличку, проведя рукой вправо, как по экрану телефона. Я посмотрел на каменное лицо, похожее на пламя с красными глазами. Обойдя камень, я не нашел ничего, что могло бы мне пригодиться.

Я вернулся почти в самое начало, спрыгнув в дыру в полу. Вернувшись к разрушенному полу, я спрыгнул вниз и прошел по верхнему пути. Забравшись на верх, я заметил деревянные балки, что удерживали пол надо мной. За 3 удара разрушив их, на меня посыпался щебень из камней.

Выпрыгнув из дыры в полу, я подошёл к следующему камню с посланием. Я начал читать, что написано на этом камне.

/Высшие существа, эти слова лишь для вас.

Вы ступаете на земли Короля и Создателя. Перейдите границу и повинуйтесь нашим законам.

Станьте свидетелями последней и единственной цивилизации, вечного Королевства.

Халлоунест/

Прочитав послание, я пошел к очень большой двери (она была реально огромной). На ней были трещины, через которые просачивался свет, а на двери был символ одной из печатей Халлоунеста. Сломав дверь за десяток ударов, я прошел через открывшийся проход. Там меня ждал разрушенный мост, вроде бы он должен был вести в кристальный пик.

Спрыгнув с моста, я приземлился на ноги, после небольшого ошеломление, я выровнялся и двинулся вперед. Вокруг были камни, впереди виднелся город, а само место было окружено горами.

Я прошел куски разрушенного моста и меня встретил фонарь, что стоял около города, вместе с другими фонарями в округе. В домах вокруг не было света, кроме одного, что стоял на самом краю. Перед моим лицом появилась табличка.

[Угасающий город.

Грязьмут]

Перед домом стоял жук, с рогатой маской. Подойдя к нему, я хотел начать разговор, но он начал говорить первый.

- Привет, путешественник. Увы, встреча не пышная, но, боюсь, здесь остался один лишь я. Как видишь, наш городок слегка опустел. Оставшиеся жители города тоже пропали. Один за другим спустились они в колодец, желая попасть в пещеры внизу. Под нашим городом раньше располагалось великое Королевство. Оно давно лежит в руинах, но все ещё манит народ в свои глубины. Кажется, что тьма руин пророчит многое: богатство, славу и просвещение. Уверен, что и ты ищешь там свои грезы. Так что будь начеку. Воздух там больной: всякая тварь сходит с ума, а путешественники забывают себя. Возможно, грезы не так уж и хороши... - Полность высказался Старейшина.

- Очень увлекательно. Грёзы не так уж и хороши, раз сводят с ума. Да и это если не иметь над ними полного контроля. - Сказал я. - Можете рассказать еще немного? - Спросил я и Старейшина кивнул.

- Многие приходят сюда в надежде, что Королевство исполнит их чаяния. Халлоунест — так раньше его называли. Возможно, самое величественное королевство всех времён, полное тайн и богатств. Гм-м. Теперь же это лишь отравленный склеп, кишащий обезумевшими чудовищами. Как видишь, ничто не вечно. - Сказал Старейшина.

- И то верно, даже нерушимая крепость падёт со временем. Не знаете, где я могу остановиться и отдохнуть? - Спросил я у Старейшины.

- Валишься с ног? Эта скамейка хоть и железная, но, уверяю тебя, весьма удобная. Лучше места для отдыха не найти. Да и мне не помешал бы собеседник. Впрочем, я вижу что ты любишь поговорить. Я даже по началу удивился что кто-то решил со мной поговорить. - Говорил Старейшина, после чего указал на скамейку.

- Спасибо. - сказал я и подошел к скамейке. Сев на нее, я почувствовал бодрость и энергия моего тела восстановилась, восстановилась не ДУША, восстановилась выносливость и уменьшилась ментальная усталость. Но и все равно опустил голову на спинку скамейки. Мои ноги трогали землю, а руки я занёс за голову подперев ими затылок.

- Я пожалуй тоже присяду. - Сказал Старейшина и сел на скамью рядом со мной. - Не хочешь послушать, каким был город до того, как все его покинули? - Спросил Старейшина.

- Не откажусь, и простите меня, если я ненароком засну. - Сказал я и Старейшина начал свой рассказ.

http://tl.rulate.ru/book/66896/1855571