

(От лица Клона в Ива)

Решив использовать Джинчурики для проверки Оноки, я начал строить планы, как лучше это сделать. Поразмыслив некоторое время, я понял, что с Цукуёми, если только они не являются идеальными Джинчурики, в этом случае они могут положиться друг на друга, чтобы избежать гендзюцу, я точно смогу поймать в ловушку всех остальных, включая других Джинчурики! Имея в руках такой великолепный инструмент, я был бы дураком, если бы не воспользовался им.

В Ивагакуре изначально было два Джинчурики: Джинчурики Четыреххвостого Роши и Джинчурики Пятихвостого - Хан. Однако я слышал, что Роши, который стал джинчурики более десяти лет назад, по какой-то причине недавно покинул Ива, оставив Хана единственной целью.

Кроме того, с обширными знаниями о печатях из Техник Запечатывания Узумаки и ужасающими вычислительными способностями чипа ИИ, я на сто процентов уверен, что смогу отменить любой тип техники запечатывания, который Ива могла использовать, чтобы запечатать Пятихвостого внутри Хана.

“Надеюсь, Оноки справится с моим сюрпризом...” - усмехаюсь я.

...

Несколько дней спустя.

Хан, как и другие Джинчурики, всегда подвергался дискриминации в деревне. Однако, благодаря своему живому характеру, он никогда не возражал против этого. В любом случае, из-за того, что все его ненавидят, он также стал жить один, что немного облегчает мне жизнь.

Кроме того, у меня выработалась такая привычка: после определения цели и обдумывания первоначального плана действий, следующая задача - узнать все, что можно, о цели. Таким образом, я могу доработать и улучшить свои планы. Когда я буду полностью уверен, что результаты будут в мою пользу, наступит время действовать! Так я поступил и в этом случае. Узнав о нем все, что мог, и найдя время, когда рядом не будет анбу, я выбрал его дом как место, где я буду действовать, а что касается времени, то это сегодня!

Глядя на Хана, стоящего передо мной как статуя с мечтательным выражением лица, я ухмыльнулся и приказал ИИ чипу начать анализ печати Пятихвостого. Как только я вошел в дом, я уже наложил на него Цукуёми! Техника запечатывания, которую Ива использовала, чтобы запечатать Пятихвостого, оказалась не такой впечатляющей, как я думал вначале. Главная причина, по которой я так легко снял ее, заключается в том, что Ива, похоже, получила в свои руки несколько рудиментарных печатей Узумаки, а затем развила их до сегодняшнего состояния.

-Я знаю, что ты ненавидишь этих людей за то, что они держали тебя в тюрьме все эти годы, - на пяти вытянутых пальцах моей правой руки начинают формироваться черные печати, пока я продолжаю говорить: -Выйди и покажи им, как сильно ты их ненавидишь... покажи мне свою ненависть...

Завершив, я наношу быстрый удар в живот и вращаю рукой против часовой стрелки. Хотя у меня нет намерения самому стать Джинчурики, мне очень интересна сама концепция. Итак, первое, что я сделаю, это извлеку немного чакры Хвостатого зверя, а следующее - образец крови Джинчурики!

Через несколько секунд Хан, до этого момента видевший приятный сон, вдруг начинает кричать от боли! Заметив, что Пятихвостый берет верх, я исчезаю в мгновение ока.

...

(От третьего лица)

Самое высокое здание Ивагакуре - офис Цучикаге. На самом верхнем этаже этого здания у нынешнего Цучикаге Оноки проходило важное совещание с членами совета Ива и несколькими другими высокопоставленными шиноби, обсуждавшими планы предстоящей войны.

-Как вы все знаете, у нас было множество стычек, как крупных, так и мелких, с нашими соседями, Конохой и Суной. Я также получил известие, что Кумо и Кири также планируют начать расширение своих территорий в ближайшее время... - вздохнул Оноки и продолжил решительно: - Поскольку мы все равно будем вынуждены вступить в войну, мы покажем им, из чего состоят шиноби Ива... давайте воспользуемся этой возможностью, чтобы вернуть земли, которые мы потеряли в предыдущих двух войнах, и еще несколько...

Осмотрев комнату и заметив на их лицах выражение серьезности, смешанное с некоторой нервозностью, он кивает и говорит: -Хорошо... отныне любому, кто не является шиноби Ива, нельзя доверять...

-Цучикаге-сама, разве не правда, что деревня, начавшая войну, впоследствии окажется в невыгодном положении? - спрашивает один из членов совета.

-Это верно, и дело не только в том, что деревня, которая начинает войну, должна сражаться намного дольше других, что приводит к тому, что они рано исчерпывают свои ресурсы, но и в том, что после окончания войны, если не будет явного победителя, все остальные деревни соберутся вместе и заставят их заплатить за свои потери... однако, вы можете не беспокоиться, на этот раз войну начнем не мы... Я уверен, что есть одна деревня, которая уже достаточно отчаялась, чтобы начать новую войну...

-СУНА! - восклицает кто-то в комнате.

-Да, я получил сообщение, что из-за расположения Суны в пустыне, они сталкиваются с огромной нехваткой продовольствия, а отсутствие новых заданий от даймё подливает масла в огонь... - Оноки кивает: - Но мы должны быть осторожны... Я знаю, что они ищут повод для начала войны... но против кого они пойдут, пока неясно... Так что предупредите наших шиноби, чтобы они не давали им никаких возможностей нацелиться на нас...

-Также...

**\*БУМ\* \*БУМ\* \*БУМ\* \*БУМ\***

Как раз когда Оноки собирался продолжить давать указания, все в комнате услышали звук громкого взрыва неподалеку. Подумав, что на них может напасть вражеская деревня, анбу быстро вбегают внутрь и начинают защищать его со всех сторон.

-Неужели они думают, что я настолько состарился, что они могут приходить и бесчинствовать в моей деревне? - Оноки начинает парить, выпуская огромное количество давления, и прежде чем анбу или кто-либо другой успевают отреагировать, он уже улетел, вылетев через окно.

-Защитите Цучикаге-сама, - кричат они и тоже направляются в сторону звуков взрывов.

<http://tl.rulate.ru/book/66894/1829669>