Аид не знает, откуда Кларк достал наряд, но сидит на теле просто прекрасно. Камзол цвета морской волны с золотыми пуговицами отражается в большом зеркале, пока горничная помогает застегнуть рукава. Аид один раз спросил, постоянно ли девушка соединена с Люкетом, и получил ответ, что связь между ними открывается только по необходимости. В остальное время сгусток божественной энергии просто выполняет заложенные задачи, куда входит уборка дома, приготовление еды, стирка одежды и слежка за Аидом. Последнее юноша лишь предполагает, но сам бы поступил именно так.

Сегодня вечером будет грандиозный бал в честь одного из самых значимых праздников Невегрода. В прошлом, когда мир не знал ужасов Экситаса, это был один из двух праздников, что справляли почти во всех странах. Сегодня наступила дата чествования Изначальной Богини, имя которой в истории не сохранилось. По преданиям она была матерью всего сущего, в том числе целого пантеона богов, где когда-то был и Люкет, и Тенебрис.

— Вы хорошо выглядите, господин. Думаю, можете спускаться на первый этаж. А мне пока нужно помочь госпоже Эйфрин.

— Да, спасибо за помощь. — Аид выключает магические светильники и выходит из комнаты. В прихожей поместья уже ждет Корбен в прекрасном серебристом доспехе, который закрывает лишь правое плечо и часть груди. Похоже, это какая-то местная мода, совмещать части доспехов и мирной одежды.

— А Геката еще не пришла? — Спрашивает Аид.

— Не, ей явно потребуется чуть больше времени. И ты не думай, что дело в том, что она женщина. Ей нужно не только выглядеть эффектно, но еще быть готовой к бою со всеми, кто ей не нравится, ха. Думаю, ты уже понял, что как волшебница она потрясающая, но человек довольно… сложный.

— Ваша правда, учитель.

— Опять шепчитесь за спиной?! — Геката обладает невероятной способностью подкрадываться. Сначала Аида это пугало, но теперь уже знает, что дело в том, что она может перемещаться в тенях на огромной скорости. Чародейка не изменяет вкусам, нарядившись в черное платье.

— Мы бы не посмели. Просто вспоминали сегодняшний урок. — Корбен даже бровью не повел.

Скоро спускается Кларк, постукивая тростью. Он в том же наряде, что надел во время приветственного ужина для Аида. Скорее всего Эйфрин тоже наденет то пышное бальное платье, что гораздо лучше подойдет к обстановке сегодня вечером.

А вот уже спускается наследница рода Миркалинов, пускай последний уже не обладает большим авторитетом и уж тем более большими деньгами. Платье Эйфрин действительно выбрала то же самое, но каким-то образом изменила цвет на бежевый. «Видать, с помощью какой-нибудь магии».

— Отлично, все сборе. Минол Форем оказался настолько любезен, что предоставил нам карету и кучера. В дорогу, друзья. — Кларк решительно направляется к дверям, хотя больше всех не хотел посещать бал.

В пути Аид интересуется, как часто их вообще приглашают на такие мероприятия, и получает ответ, что это довольно редкое явление. «И нельзя сказать, что нас это как-то задевает. Я почти всегда в работе, как и Эйфрин». — Напоследок сказал Кларк.

За окном кареты проносится Невегрод, но Аид каким-то образом очутился посредине между Корбеном и Гекатой, так что не может толком посмотреть на вечерний город. Ехать пришлось довольно долго, но с другой стороны карета — это вам не такси, лошадиных сил у нее всего две. И нетрудно догадаться, каким образом Аид это посчитал.

Дом Минола Форема снаружи не впечатляет воображение. Даже поместье Миркалинов будет побольше, но сюрприз ждал дальше, стоило переступить за порог. Геката объясняет это пространственной магией, когда внутри помещения слишком большие относительно размеров здания снаружи. «Потрясающе», — восторгается Аид нарушению законов физики. Но это не единственное, на что стоит обратить внимание.

По огромному мраморному залу перемещаются сотни людей, эльфов и представителей других рас. Все нарядные и благожелательные, атмосфера явно праздничная. Посреди зала установлен огромный фонтан, что изрыгает воду почти до потолка, причем заставляет принимать разные цвета и форму струй. Посреди фонтана левитирует в воздухе большой золотой лист. Аид уже в курсе, что это символ Изначальной Богини.

На балах юноше бывать не доводилось, поэтому первым желанием было забиться в уголок. В отличии от вечеринок и дискотек Сайд-сити, тут именно общение выходит на первое место, а не дикие пляски в пьяном угаре. Хотя тут такое тоже может быть под конец мероприятия. При этом на Аида, к счастью, многие совершенно не обращают внимание, поэтому остается лишь выдохнуть. А вот Эйфрин, Корбен и Геката в центре внимания. Многие подходят поздороваться, где и знакомятся заодно с Аидом.

Кларк нашел знакомых, поэтому отделился поприветствовать их, а Эйфрин предложила станцевать, так как прямо в этот момент музыканты начали исполнять новую мелодию. Делать нечего, Аид идет в зону зала, специально отведенную под парные танцы. В этом мире других, вероятно, не предусмотрено. Так как несколько уроков бальных танцев Аиду получил, то даже удается получить от этого удовольствие, а Эйфрин светится от счастья.

Аид вполне мог бы сразу перейти на следующий танец, но замечает подзывающий жест Корбена, который отводит к хозяину дома, что явно очень хочет познакомиться с Аидом, раз пригласил сюда. Эйфрин отправилась вместе с юношей, а Кларк уже оказывается рядом с Минолом Форемом.

— Рад с вами познакомиться, господин Форем. Было приятно получить приглашение и

оказаться здесь. — Произносит заученную фразу Аид.

— Взаимно, господин Аид. А, Эйфрин Миркалин, я рад, что вы смогли выбраться из той аномалии.

Пока происходит обмен любезностями, Аид осматривает хозяина дома. Минол — высокий и крупный мужчина в самом расцвете сил, если такая характеристика вообще имеет конкретные параметры. Черные волосы собраны в хвост, а борода коротко подстрижена. Мощные ладони явно просят оружие, да потяжелее, а строгий кафтан темных цветов подчеркивает мощное телосложение.

— Я слышал, что вы попали сюда из другого мира. Это правда? — Карие глаза Минола вновь возвращаются к Аиду.

— Именно так.

— Можете рассказать о вашем родном мире? Я не могу припомнить, случалось ли такое в прошлом.

— Конечно, господин Форем. Наш мир огромный и идет по пути развития технологии и науки. У нас нет магии, но есть множество вещей, которых в Невегроде не встретить.

— Подтверждаю. — Кивает Эйфрин. — У них есть устройства для сверхбыстрого перемещения без необходимости создания порталов. А людей было также много, как в Невегроде.

— О, так вы тоже жили в большом городе? — Интересуется Минол. — Как он назывался?

— Сайд-сити. Это один из четырех крупнейших мегаполисов моего мира.

— Замечательно, я надеюсь, что вы однажды сможете вернуться домой, где наверняка оставили родных и друзей, что беспокоятся о вас.

— Я тоже на это надеюсь. — Важно кивает Аид, но про себя добавляет, что вряд ли кто-то в Сайд-сити озаботился исчезновением юноши. За исключением Кирка разве что, и то по причине исчезновения работника, что навел чистоту в тренажерном зале и решил смыться.

К беседующим вдруг подходит какой-то человек со злобным выражением лица. Палец незнакомца указывает в лицо Аида. «Ага, первые проблемы. Я-то думал, когда они начнутся. Хотя Минол производит хорошее впечатление».

— Убийца! — Кричит мужчина с седой головой, продолжая указывать на Аида. С двух сторон оказываются Корбен с Гекатой.

— Господин Михин, успокойтесь, пожалуйста. — Поднимает руку Форем, но неадекватный человек продолжает вопить о том, что Аид убил его сына во время той злополучной стычки. Аид вспоминает слова Люкета о том, что никто не умер во время «режима ярости», значит, подобные обвинения несостоятельны. «Нужно просто молчать и предоставить спутникам разбираться», — впрочем, именно так и было задумано на случай возникновения неприятностей.

Теперь конфликт привлекает внимание всех присутствующих, которые не могли не слышать о появлении Дракона Тьмы и человека, которого подозревали в пособничестве Тенебрис. Минол

кладет руку на плечо господина Михина и тихо увещевает прекратить. Наверняка он мог бы приказать вывести кричащего гостя, но решил попытаться уладить конфликт.

— В том инциденте не погиб ни один человек. Это официально подтвержденная информация самим Люкетом. — Решительно отвечает Кларк. — Все обвинения были сняты с Аида.

Упоминание бога света и знаний сразу прибавляет сто очков к убедительности довода, так что многие начинают шептаться, споря друг с другом.

— Лицемеры! — Яростно вопит Михин. — Мой сын погиб от ран через три дня после того. Вы не берете в расчет жертвы, что произошли после? Мой бедный сын погиб в муках от магии Тьмы, а теперь вы спокойно стоите здесь и наслаждаетесь праздником!

Человек тяжело дышит, а потом слово берет Минол Форем:

— Прошу у всех прощения. Господин Михин действительно потерял единственного сына Марка, что служил в городской страже. Марк одним из первых прибыл во время инцидента, где получил серьезные ранения, а через три дня скончался. — Слова запускают новый виток шепотков.

Аид ошарашенно смотрит на несчастного отца. Всё это время радовался, что никто серьезно не пострадал, а теперь выясняется, что это не так. Формально Люкет не соврал, так как разговор был наутро, но после этого никто не удосужился сообщить Аиду о том, что кто-то погиб от его руки. Даже если это была самооборона, юноша не хочет чувствовать себя убийцей. Судя по всему для Кларка и Эйфрин это тоже стало новостью, а Геката и Корбен остаются спокойными.

Мечник сбоку попытался остановить Аида, но тот уверенно идет вперед. Сейчас взоры всех

присутствующих устремлены на юношу, что стоит перед разбитым горем отцом.

— Мне очень жаль, что такое произошло. Это было недоразумение, что привело к трагедии. Я искренне прошу прощения за случившееся. — Аид даже кланяется, лишь бы не смотреть на трясущуюся нижнюю губу господина Михина.

— Думаешь, мне это вернет сына?!

— Я лишь хотел выразить соболезнования.

— Толку мне от твоих соболезнований! Если хочешь искупить свою вину, то должен приложить усилия, что пойдут на пользу Невегроду.

Со всех сторон раздаются одобрительные выкрики. Прежний Аид бы не увидел в этом подвоха, но сейчас поднимает корпус и твердо смотрит в лицо оппонента с одним лишь словом:

— Нет.

http://tl.rulate.ru/book/66843/1816981