

Глава 1. Конец - это тоже начало.

Я никогда не думал, что умру, не дочитав конца одного произведения. Безумные мысли для кого-то, кто находится в паре минут от смерти, но я никогда не был нормальным.

В конце концов, все мы немного не в себе. Большинство принято, унижать людей, которые ведут себя по-другому и действуют в соответствии с тем, что для них нормально, они подвергаются критике... В любом случае я ухожу от темы.

Вот я на мушке у человека, которого я должен был убить, обычно я нахожу это забавным, но на этот раз у меня нет возможности изменить ситуацию, ведь они уже сломали мне ноги и руки. Они действительно спланировали это, объединив усилия с целью, чтобы убить меня.

- "Эй, Чад, каково это знать, что человек, которого ты планировал убить, теперь собирается убить тебя? Преданный своей собственной организацией, которого оставли умирать". - Старик с маслянистыми волосами спрашивает с улыбкой, глядя на жалкое состояние Чада.

- "Ну, честно говоря, я ничего не чувствую. Такова моя работа... Я не ждал, что умру от старости. На самом деле я и так прожил дольше, чем думал. Сожалею только о том, что не смог посмотреть конец Ван Пис, а не твою уродливую рожу перед смертью. Не мог бы ты заставить красивую молодую леди убить меня?" - Чад ответил голосом, в котором не было боли от его сломанных рук и ног, или страха перед приближающейся смертью.

Услышав ответ Чада, мужчина был ошеломлен.

- "Ты сейчас умрешь, и то, что тебя волнует - это гребаное аниме?" - мужчина сердито отвечает.

"Если бы вы потратили столько времени, сколько я, чтобы посмотреть все эти эпизоды... Вы бы чувствовали себя обманутыми, умирая, прежде чем узнать, что произойдет в конце. Цельные, или небесные драконы будут свергнуты, или если..."

Бах!

Чада прервали прежде, чем он успел закончить, так как пуля вонзилась ему в череп и мгновенно убила его.

- "Даже на пороге смерти ты никого не уважаешь. Я хотел бы быть там, чтобы увидеть, как дьявол пытается тебя. Я все равно увижу тебя, в конце концов, в аду. Я ни за что не попаду на небеса." - говорит старик, уходя, оставляя комнату пустой с мертвым телом.

В темном пространстве парил старик, глядя на душу, появившуюся перед ним.

- "Привет, юная душа, давай побыстрее. Хорошо? Ты можешь получить пять желаний, не включая твой новый мир и внешность, говори быстро, пока пустота не начала разъедать твою душу".

Услышав голос, душа смотрит в направлении старика. Он просто решает согласиться с этим, даже если он не понимает, что происходит.

- "Я я хочу в Наруто. Внешность... Я хочу выглядеть, как Себастьян из черного дворецкого это мое желание 1. Я хочу чтобы мое тело разум и душа были свободны от любых ограничений - 2. Все сродства чакр и возможность смешивать их для создания всех Кеккей Генкай, Кеккей Тота и т.д.

3. Способность поглощать чакру от кого-либо или чего-либо, и хранить ее или ассимилировать в себе, принимая ее свойства и родословную.

4. Система, которая выдает награды за выполнение достижений и показывает только статусные навыки, титулы, ранг, возраст, общий уровень силы и Кеккей Генкай.

5. Талант, который выше, чем у кого-либо, в создании дзюцу и обучении. "

- "Твои желания приемлемы, счастливой жизни, Чад". - старик сказал и душа исчезла...

В детском доме в Ивагакуре можно было увидеть просыпающегося маленького ребенка не старше 6 лет, у него бледная кожа, черные волосы, достоящие до шеи, красные глаза, черные ногти, он очень красив.

- "Где я? Разве я не должен быть мертв? Если это все было правдой, тогда я в Наруто... Ну, не то чтобы это имело значение. Я все равно смогу стать сильным с теми желаниями, которые я загадал".

- "Рен, тебе нужно проснуться, тебе пора идти в академию ниндзя". - Говорит голос откуда-то из приюта.

Когда он услышал голос, на Чада внезапно нахлынули воспоминания.

- "Меня зовут Рен без фамилии, я уже учусь в академии ниндзя. Лучший в своем классе, и сегодня я должен получить раннюю оценку за выпуск. Я родился очень рано на временной шкале. Кажется, до второй войны ниндзя, по крайней мере, у меня есть время, чтобы стать сильнее". - говорит Рен, вставая с кровати.

- "Система покажет мне текущие достижения".

* Пройти раннюю аттестацию по вознаграждениям и наказаниям.

- Начальный уровень в кендзюцу. - Неудача - нет.

* Поражение противника уровня генина награды и наказание - проходят - Провал дзюцу. - Теневого клона - нет.

- "Хозяин, будут и другие достижения, основанные на том, что происходит вокруг вас".

Услышав, как Рен прочитал строчку текста, он запросил у него информацию.

- "Информация".

{Имя: Рен.

Возраст-6.

Сходства - все.

Ранг: Студент Академии.

Названия: гений Ивагакуре.

Навыки: Высвобождение Земли, высвобождение воды, высвобождение молнии, высвобождение ветра, высвобождение огня, дзюцу замещения, дзюцу трансформации, Техника мерцания тела, техника клонирования.

Кеккей Генкай - Выброс Шторма, Выброс Взрыва.

Общий уровень - низкий чунин.}

Увидев свою оценку от системы, Рен был доволен, так как она совпадала с его воспоминаниями о том, что тело практиковало только два Кеккей Генкай до сих пор. Он начал думать

- "Я думаю, что это тело хорошо поработало до моего прибытия, обладая хорошими навыками, мне придется добавить еще Кеккей Генкай в этот список, когда я получу дзюцу теневого клона".

Глава 2. Оценка и внимание к выпуску.

Посмотрев на свой статус Рен приготовился покинуть приют чтобы отправиться в академию. Когда он собирался выйти из дверей приюта он услышал крик надзирательницы.

- "Удачи, малыш Рен, Покажи им, насколько ты талантлив и велик на самом деле, но убедись, что ты вернулся до комендантского часа".

Когда он услышал это, на его губах появилась улыбка, и он крикнул в ответ: - "Я так и сделаю".

Когда Рен шел по улицам Ивагакуре, он оглядывался вокруг, осматривая шумное окружение и ниндзя разных рангов, движущихся по направлению, в то время как он думал о будущем и предстоящей войне.

Сейчас мне шесть лет, и я родился прямо в конце первой войны ниндзя. Даже если я не помню, сколько времени прошло между первой и второй войной, должно пройти не более 20 лет, оставив мне 14 лет, чтобы повысить свой ранг и получить достаточно сил, чтобы защитить себя.

Должен попытаться привлечь внимание Ооноки, если возможно, и попытаться заставить его обучать меня. Но это будет сложно, мягко говоря. В конце концов, он Каге, упрямый человек. Но я должен быть в состоянии достичь хотя бы низкого уровня Каге за это время.

А затем в моей личности произошли изменения, вероятно, до того, как я получил это тело, изменения не слишком велики, просто я менее холоден. Хорошо это или плохо, еще предстоит выяснить.

Когда Рен шел по дороге, настолько поглощенный своими мыслями, что все еще мог замечать, как гражданские смотрят на него и разговаривают. И чем дальше он подходил к академии, тем очевиднее это становилось. Подумав о том, что могло вызвать это, он понял, что это потому, что он собирался закончить школу раньше всех в своем поколении.

Игнорируя их, он продолжает свой путь в академию, где входит и направляется в зону испытаний. По прибытии в поле с левую сторону академии он замечает две фигуры, в одной из которых он узнал своего учителя академии Шу, а другой был невысокий мужчина, идущий рядом, который может быть только Цучикаге Ооноки, подойдя к ним, он поприветствовал их.

- "Доброе утро, сэнсэй Шу и сама Цучикаге", - говорит он, кланяясь.

- "Доброе утро, Рен". - отвечает его сенсей, и он получил только ворчание от Ооноки.

- "Мальчик, ты подал заявление на досрочный выпуск, ты знаешь, что это значит? Ты можешь легко умереть на задании, не прожив и половины своей жизни".

- "Я знаю, но покинуть академию - лучший способ стать сильнее для меня прямо сейчас, чтобы я мог защитить деревню. Так что, если я умру, так тому и быть, я сделал свой выбор", - отвечает Рен решительным голосом.

- "Хорошо, чтобы сдать этот экзамен, все, что тебе нужно сделать, это сразиться с генином деревни и победить, Канго, проходи".

Когда Ооноки закончил говорить, перед Реном появился мальчик-подросток с короткими каштановыми волосами, черными глазами, большим носом, одетый в официальную форму ниндзя деревни и выглядевший невысоким для своего возраста. Он посмотрел на Рена, а затем на Ооноки.

- "Это тот, с кем я должен сражаться?"

- "Да, это Канго, это Рен, он тот, кто проходит тест, вы двое можете начать в любое время", - сказал он, уходя с Шу.

Как только они двинулись, Канго исчез и снова появился перед Реном, когда его кулак соединился с телом Рена, которое было заменено бревном, и тело Рена появилось позади, бросая кунай в спину Канго, от которого он уклоняется, когда он использует Технику Мерцания тела, чтобы уйти.

После их обмена, который на самом деле был просто проверкой друг друга, Рен двигает руками, начиная делать ручные печати.

- "Стихия Шторма: Лазерный цирк". - он выталкивает вперед правую руку, когда потоки молниеносно устремляются к его противнику.

Услышав технику, используемую Реном, Канго был потрясен. Но знал, что должен защищать себя, поэтому он использовал собственное дзюцу.

- "Стихия земли: земляная стена".

Часть земли перед ним поднялась, чтобы блокировать атаку. Когда атака Рена столкнулась со стеной, она на мгновение остановилась... Прежде чем продолжить движение вперед, в стену, выходящую с другой стороны, что дало Канго достаточно времени, чтобы отпрыгнуть, оставив

атаку. Потом он пролетел мимо него, разрушив землю, когда она соприкоснулась, оставив после себя яму. Когда он услышал голос Рена.

"Стихия взрыва: целенаправленный взрыв".

Затем его инстинкты закричали ему, чтобы он двигался, но было слишком поздно. Земля, на которой он стоял, взорвалась, заставив его отлететь назад на землю. Сразу же после того, как он вскочил на ноги, когда его встретил кунай на шее, достаточный для того, чтобы Рен пустил кровь.

С глазами, полными нежелания, он пробормотал...

- "Я сдаюсь".

Глава 3: Шокированный и возможный преемник.

Ооноки POV

После того, как я отпрыгнул, предоставив Канго и Рену пространство для боя, я действительно не ожидал слишком многого от Рена. В конце концов, Канго - гений на пике, всего в шаге от того, чтобы стать ниндзя уровня чунина. Он будет участвовать в предстоящих экзаменах на чунина, так что Рену нужно только продемонстрировать хороший уровень мастерства, чтобы получить повышение до генина.

Когда я возвращаю взгляд к их противостоянию, я наблюдаю, как они используют простое Мерцание тела и Дзюцу замещения, чтобы прощупать друг друга. Пока все в порядке, но настоящая борьба начинается прямо сейчас.

Увидев ручные печати, которые делает Рен, я был шокирован. Стихия Шторма, которую выпустил Кеккей Генкай преобразования природы воды и молнии, используемого в Кумогакуре. Шестилетний ребенок не может уметь это использовать. Глядя на количество повреждений, которые он нанес, используя это, я могу сказать, что он контролирует все. Но пока я находился в шоке, он использовал еще один взрыв Кеккей Генкай, отталкивающий Канго, заканчивающий матч.

У этого ребенка должно быть три сильных сродства, чтобы использовать этот Кеккей Генкай воды, молнии и Земли, и чтобы иметь возможность использовать их уже на этом уровне. Я думаю, он действительно гений. Мне нужно выяснить, все ли у него сродство с чакрой, и убедиться, что он защитит деревню, в будущем он станет Шиноби уровня Каге с талантом, который он демонстрирует до сих пор.

- "Шу, иди принеси бумагу с чакрой, чтобы проверить сродство мальчика".

- "Да, сэр", - отсалютовал он, прежде чем исчезнуть.

Конец Ооноки POV

- "Я сдаюсь".

Услышав, что Канго сдается, Рен снимает свой кунай с шеи и поворачивается к приближающемуся Цучикаге.

- "Парень, ты хорошо поработал, победив Канго".

- "Спасибо, Цучикаге-сама".

- "Но я должен спросить, когда ты научился использовать не один, а два Кеккей Генкай преобразования природы на этом уровне?" - спрашивает он серьезно глядя на Рена.

- "Это было около года назад, когда я практиковал, они получились, когда я использовал дзюцу земли и дзюцу воды, и с тех пор я продолжил практиковать их".

- "Это так". - обычно Ооноки никогда бы не принял этот ответ.

Но он уже выяснил, кем были его родители, поэтому то, что ребенок мог использовать любой из Кеккей Генкай, не было странным, поскольку у его родителей было по одному, но у него есть оба, делает его ценным для деревни.

Пока они разговаривали, Шу вернулся с бумагой чакры и передал ее Ооноки, чтобы тот делал с

ней все, что ему заблагорассудится.

- "Мальчик, проведи своей чакрой по этой бумаге, это покажет твою природу чакр".

Уже зная, что у него есть все сходства, Рен сделал, как ему сказали, держа бумагу, разрезанную на четыре части.

Одна сгорела дотла, одна рассыпалась в пыль, одна загорелась, а последняя отсырела.

Увидев реакцию бумаги, Ооноки был удивлен тем, что у него была вся природа. Поскольку он ожидал воды, земли и молнии. Он показал два Кеккей Генкай, а использовал три, причем шторм был водой и молнией, а взрыв - землей и молнией.

Но, видя это, в его голове проносились мысли: "Возможно, он нашел преемника для Стихии пыли и должности Цучикаге. Конечно, ему нужно было убедиться, что Рен был верен деревне и имел достижения, чтобы получить должность. А также имел власть удерживать ее. Но он был уверен, что когда Рен вырастит, у него будет необходимая власть для этого. И, возможно, мальчик также сможет создать новый Кеккей Генкай. Но все это на будущее, поскольку он не намерен сдавать свою должность в ближайшее время."

- "Рен, я повышаю тебя до должности Генина деревни, твои боевые способности находятся на низком уровне чунина, но тебе придется выполнять миссии и внести вклад в деревню, чтобы получить повышение. Я также предоставляю тебе выбор: присоединиться к команде или быть командой из одного человека".

- "Цучикаге-сама, я хотел бы быть командой из одного человека, так как чувствую, что это будет лучше для моего роста".

- "Очень хорошо. Трудности действительно способствуют росту".

Ооноки думал, что Рен хотел пережить трудности, чтобы стать сильнее. Если бы только он знал, что Рен не хотел, чтобы кто-нибудь видел, как он поглощает чакру людей, которых ему придется убивать на миссиях.

Передав Рену его повязку на голову, Ооноки, Шу и Канго ушли, возвращаясь к своим обязанностям. Рену сказали прийти к Цучикаге, когда он будет готов к миссии. Он тоже ушел, готовый забрать свои награды и продолжить тренировки после покупки гантелей для лодыжек и запястий.

<http://tl.rulate.ru/book/66537/1800959>