

Глядя на то, как глаза Сильвии пылают непоколебимой решимостью, ему ничего не оставалось, кроме как ответить:

- Да, буду ждать.

Тем не менее, это было весьма непросто. Теодор поддерживал решимость Сильвии, но также он смотрел на неё трезвыми глазами волшебника.

Учитывая её возраст, Сильвию и вправду следовало назвать настоящим гением за то, что она сумела достичь 6-го Круга без каких-либо обманных способов по типу Обжорства. Её талант был настоящим благословением, благодаря которому Бланделл Адрункус признал Сильвию своей внучкой, а также сделал её преемником в Мастера Синей Башни.

Однако стена 7-го Круга была сплошной и толстой.

В отличие от предыдущих кругов, 7-ой Круг был сферой, находящейся вне «человеческого царства». Как ранее упоминало Обжорство, на 7-ом Круге начинала строиться дхарма и сбрасывались ограничения кармы. Смертный, который полагался лишь на свой врожденный талант, непременно зашёл бы в тупик.

Только тогда, когда Сильвия это поймет и будет достаточно удачливой, чтобы увидеть путь, преодоление этой стены станет ей по силам.

- Эх, на вашем фоне я совсем лицо потерял. Мои младшие говорят такие вещи... - пробормотал стоявший неподалеку Уильям. На первый взгляд могло показаться, что он обращается к Теодору и Сильвии, но фактически он винил самого себя.

С самого детства он был вундеркиндом, и когда в Белой Башне Уильям нашел достойное применение своим навыкам, его уверенность лишь укрепилась. Уильям ещё не был мастером, но крайне редко кому-то удавалось взять 7-ой Круг до сорока лет.

Он думал, что сможет достичь этого в ближайшие 5-10 лет и стать следующим Мастером Белой Башни, но... Теодору не было и тридцати, а он уже превзошел Уильяма.

«Это никуда не годится», - подумал Уильям. Он слишком долго протоптался на одном месте. Хоть он и проводил по 10 часов в день, практикуясь в магии, его ярое рвение к учебе уже давно было позабыто. С этого момента Уильям твердо решил, что будет работать ещё усерднее. И как только он принял это решение, путь перед ним слегка прояснился.

Один лишь Парагранум соответствовал своему привычному поведению. Он хмуро наблюдал за Уильямом и Сильвией, а затем, когда они ушли, весело улыбнулся.

- Ну наконец-то ты один! - внезапно воскликнула Пара, от чего у Теодора по спине пробежали мурашки.

- А-а, что? - переспросил Тео, глядя на то, как Пара быстро приближается к нему.

- Я же обещал тебе кое-что рассказать, когда мы останемся наедине.

- Ах, точно.

Парагранум ему это пообещал, когда тот спросил, произошло ли что-то хорошее? Теодор с опозданием вспомнил их разговор и внимательно посмотрел на Парагранума, который выглядел совершенно несвойственным ему образом. В этот момент гримуар, принявший облик милой девушки позднего подросткового возраста, как никогда явно демонстрировал свою нечеловеческую сущность.

«Эх, нужно подготовиться»

Относительно сдержанное Обжорство без колебаний порекомендовало ему «человеческие жертвоприношения». Тео даже думать не хотел о том, что представляет собой гримуар, неоднократно практиковавший эксперименты над людьми. Даже смотреть на румяное лицо Пары было как-то жутковато.

- Тебе это обязательно понравится! - заявил Парагранум, дотрагиваясь до браслета на своём правом запястье. Этот предмет был похож на тот самый браслет, который использовался для вызова живой брони.

И вот, неудивительно, что вслед за этим прозвучало заклинание призыва:

- Призвать автоматон!

Одновременно с этим вспыхнул свет. Обычный человек ничего не смог бы разглядеть сквозь волшебное свечение, но Теодор сразу понял, что собой представляет вызванное существо.

«Человек?»

Объект, призванный Парагранумом, имел внешность ничем не отличимую от обычного человека мужского пола. Его кожа, телосложение, волосы и вес: всё соответствовало человеческому. Одетый в великолепные доспехи, призванный объект был похож на рыцаря из сборника рассказов.

А затем свет погас, и Теодор вздрогнул.

- Ллойд Поллан!?

Волосы были не единственным, что придавало ему сходство с первоначальным объектом. Ллойд Поллан был полностью вооружен и выглядел точно так же, как и во время своей попытки вторгнуться в лабораторию Парацельса.

А затем Тео понял, что за неудобное ощущение он испытывает.

- Труп...?

- Ни в коем случае! - моментально возразил Парагранум, - Ты что, уже забыл? Это модифицированный голем, которого ты отдал мне в лаборатории.

- ... Подумать только.

Теодор вспомнил модель рыцаря в полном обмундировании и снова перевел взгляд на Парагранума. То, что он видел в лаборатории, было не пустой броней. Оно состояло из металлических деталей и артефактов. А раз так, то как гримуару удалось воссоздать внешний вид Ллойда Поллана в големе?

- Маги этой эпохи ничего не знают об автоматах.

Парагранум увидел сомнения Теодора и похлопал автомата по лицу, словно предлагая оценить его. Другого пути у Тео не было, а потому он мысленно произнес: «Оценка».

Скользкий язык коснулся щеки автомата. Увидев, как язык Обжорства облизывает щеку, Тео слегка скривился, однако долго это не продлилось.

Автоматон - «Мастер меча Ллойд Поллан».

Данный образец - вершина автоматонов. Самой ранней формой данных моделей были андройды, созданные гномами, которые были знакомы с механикой и древними цивилизациями.

Граф Сен-Жермен, покойный алхимик Эпохи Мифов, пытался создать искусственного бога в окончательной форме автомата. Однако его эксперимент провалился и ученый лишился своей жизни.

Данный автоматон содержит душу и центральную нервную систему мастера меча, Ллойда Поллана.

* Класс: сокровище.

* Вы не можете поглотить данный автоматон.

* В настоящее время данный автоматон не имеет владельца.

* Во время боя автоматон обладает ограниченной автономией и не может принимать самостоятельные решения без инструкций владельца.

* Способность ауры, «Поиск пути», может использоваться автоматом лишь ограниченным образом.

- Безумие какое-то! - не удержался от возгласа Тео, - Это ничем не отличается от нежити некроманта!

Использование тел в качестве материалов было сродни созданию нежити из трупов. Это была черная магия, на которую по всему континенту было наложено табу.

Однако Парагранум лишь улыбнулся и отрицательно покачал головой, совершенно не обращая

внимания на слова Теодора.

- Ты - дурак! Как ты можешь сравнивать мерзкую нежить с автоматом, когда их композиции совершенно разные? Или ты гоблинов с ограми тоже будешь считать представителями одной и той же расы только потому, что у них две ноги?

- Тогда объясни, пожалуйста, в чём же между ними разница.

- В отличие от нежити, автомат не уязвим для божественной силы и может функционировать в полу-постоянном режиме до тех пор, пока поставляется магическая сила. Более поздние модели автоматов могут обладать собственным эго. Однако это ранний тип, так что данная особенность в нём отсутствует.

Так или иначе, Пару это абсолютно не волновало, поскольку стоявший перед ней рыцарь некогда был врагом. Она даже пнула Ллойда Поллана по голени, словно подтверждая свой враждебный настрой.

В голове Теодора всё запуталось. Согласно Парагрануму, этот автомат был неживым. Однако это было весьма очевидное подобие человека, сильно смахивающее на нежить. Это было боевое оружие, сделанное из тела, при этом абсолютно послушное воле своего хозяина.

«Разве это не выходит за рамки гуманных стандартов?»

Когда дело доходило до целей существования, дороги людей и гримуаров расходились. В прошлом Теодор получил уведомление о своей неизбежной гибели, но он без колебаний отказался от человеческих жертвоприношений. Пусть это и была работа Парагранума, но разве Теодор не будет соучастником, если воспользуется его творением? Этот вопрос всерьез беспокоил его совесть.

- Итак? Ты примешь мой подарок?

Прекрасно осознавая мучения Теодора, Парагранум с невинным выражением лица решил добавить его прямым вопросом. Для гримуара, который стремился создать человека, автомат был всего лишь частью обширных исследований.

Ответ Теодора не заставил себя долго ждать.

- ... Приму.

- Хо-хо, точно всё в порядке? Ты выглядишь довольно обеспокоенным.

- Сила - это сила. Проблема в том, как её использовать. Если я смогу применить её в правильном ключе, то, может, это и оправдывает средства.

- Оправданий ищут только лицемеры. Но ты ведь не такой, верно? - спросила Пара, глядя на Теодора своими дьявольскими глазами.

Тео ничего не оставалось, кроме как опустить плечи, и Пара, сняв браслет с запястья, бросила его ему.

- Влей в него свою магическую силу, после чего назови свое имя. Затем дай этому парню имя. Это заставит автомат двигаться в полном соответствии с твоими командами.

Теодор влил магическую силу в полученный браслет.

Вшу-у-у-у...

Произошел сильный магический резонанс, и Теодор ощутил стоящий перед ним автоматон. Это было похоже на ту ситуацию, когда он заключил контракт с Митрой и Хьюгином.

«Подключение душ...»

Убедившись, что контракт подписан, Теодор открыл рот и произнес:

- Теодор Миллер.

А затем перед его глазами всплыло обновленное информационное окно автоматона.

* В настоящее время автоматон принадлежит Теодору Миллеру.

После этого владелец автоматона получил запрос по специальному контрактному каналу. Автоматон был похож на куклу, утратившую всякую свободу, но при этом хотел получить имя.

Теодор не сочувствовал Ллойд. Ллойд Поллан был врагом и потерял свою жизнь. Связавшись с гримуаром, он ступил на путь, который вёл лишь в один конец.

Итак, Теодор должен был дать объекту новое имя. Получив его, Ллойд Поллан станет марионеткой Теодора, потеряв своё имя и статус.

- Гладио.

Теперь он был просто «инструментом».

Шу-у-ух!

В ответ на это слово глаза автоматона загорелись. Из его неподвижного тела стала вытекать плотная аура, восстанавливая жизнеспособность рыцаря.

В воздухе отчетливо можно было почувствовать давление, которое некогда источал Ллойд Поллан, один из Семи Мечей Империи.

Однако Теодор смотрел на него с абсолютно невыразительным лицом.

«Мастера меча по имени Ллойд Поллан больше не существует»

Это были отношения, в которых его душа была полностью подчинена. Эго Ллойда рассеялось, словно пыль, оставив после себя лишь автоматона, способного механически выполнять приказы Теодора Миллера.

Это был момент, когда Ллойд Поллан умер, а на свет появилось новое боевое оружие,

автоматон «Гладио».

Шр-р-р, шр-р-р-р.

Поначалу движения давались Гладио непросто, но в конце концов он встал перед Теодором. После этого он совершенно естественным образом проявил свой этикет, что свидетельствовало о высокой лояльности, которой Ллойд Поллан обладал во время своей жизни.

А ещё спустя мгновение Тео услышал голос, прозвучавший на их духовном канале связи.

- Гла-дио при-вет-ству-ет сво-е-го мас-те-ра.

Теодор посмотрел на рыцаря, стоявшего перед ним на коленях, и, в конце концов, кивнул.

Это была сила, которую он принял, и ответственность, которую он должен был теперь нести.

<http://tl.rulate.ru/book/6649/205467>