

Он чувствовал это всем своим телом. Меч казалось взывал к нему почти умоляя напоить его своей кровью

Мистический гул меча звучал как блаженная мелодия

В трансе Данте поднял меч и направил острие на себя. медленно Данте подносил меч все ближе и ближе к себе, но прежде чем он смог порезаться, тело Данте, казалось, содрогнулось, пробуждаясь от транса.

"Черт возьми, это только что произошло", - подумал Данте про себя, но прежде чем он успел собраться с мыслями, меч в его руке вырвался из хватки.

"Сплит!!"

"Ааа!!"

Меч вонзился в плечо Данте, заставив его закричать от боли.

Меч, теперь воткнутый в плечо Данте, казалось, издавал радостный гул, вибрирующий в его плече, заставляя рану болеть еще сильнее. Но это был конец меча был извиваться в его плечо Данте чувствовал, как кровь покидает его тело через меч с ужасающей скоростью

'Какого черта эта штука высасывает мою кровь, - подумал Данте, пытаясь вытащить меч, но когда он потянул он нашел меч в его тело, и как бы он ни пытался вытащить она не сдвинулась с места.

"Черт возьми, с такой скоростью моя кровь будет высосана дочиства

Но как только Данте подумал об этом, он почувствовал, как внезапный прилив крови снова прилил к его телу.

Меч издал головокружительный гул, быстро вибрируя, вливая высосанную кровь обратно в его тело.

Кровь, возвращающаяся в его тело, ощущалась по-другому, как будто она была чище, и все примеси внутри крови были отфильтрованы, оставив только гораздо более тонкий продукт.

Когда кровь прилила к телу Данте, его волосы начали вспыхивать ослепительным серебром, а уши начали удлиняться, становясь все более и более заостренными, в конце концов превратившись в настоящие уши эльфа. В то время как его глаза превратились из черных как смоль в ярко-серебристые, освещающие темную ночь.

Этот процесс продолжался до тех пор, пока меч не перестал гудеть, упав на землю с громким лязгом.

"Что, черт возьми, только что произошло?" - подумал Данте. Глядя на упавший меч, Данте не решался поднять его и уклонился от него.

Вместо этого Данте посмотрел на свое плечо, где раньше была рана. но вместо раны он обнаружил гладкую кожу Без единого шрама.

Удивленный этой переменой, повернулся, чтобы посмотреть в зеркало и осмотреть свое тело, но был ошеломлен, обнаружив, что цвет его глаз полностью изменился с черного на сияющий серебристый.

В дополнение к этому, его уши стали тревожно острыми и заостренными и торчали из его черных волос, Если раньше, глядя на Данте, вам приходилось сосредотачиваться на его ушах, чтобы понять, что они заострены, теперь, когда вы смотрите на Данте, первое, что бросилось бы в глаза, это чрезвычайно острые и заостренные уши, торчащие из его ушей в сочетании с эфирным темпераментом вокруг него, как холодная Луна зимней ночью

"Ну, я определенно наполовину эльф" Данте знал, что внутри него есть другая родословная, но не был полностью уверен, какое это существо, но теперь он был почти на 99% уверен, что это эльфийская родословная, я имею в виду, что еще это может быть, увидев чрезвычайно заостренные уши.

Оглядываясь назад на меч, Данте почувствовал сильную связь с ним, как будто это была дополнительная рука, которой можно было управлять одной мыслью и которая выполняла бы каждую его команду.

"Иди сюда!"

С этими словами меч задрожал и влетел в руку Данте

"Интересно", - сказал Данте. Меч, казалось, заключил какой-то договор с Данте, прислушиваясь к каждой его прихоти. В дополнение к этому, меч, казалось, обладал небольшим сознанием, почти инстинктивным мыслительным процессом, в котором он будет искать то, что лучше для него, чтобы развиваться и становиться сильнее. он также, казалось, мог действовать по желанию Дантеса, свободно двигая рукой, почти сливаясь с ней.

"С сегодняшнего дня ты будешь известен как Меч Лунного Света", - сказал Данте, обращаясь к мечам

в ответ, меч, казалось, дрожал от удовольствия, казалось, довольный этим именем.

увидев, что у него такой великолепный меч, Данте не смог устоять перед желанием наконец-то попрактиковаться в технике владения мечом. пошарив в своей спальне, Данте нашел руководство по мечу, спрятанное в одном из его ящиков

"техника лунного меча"

, поскольку это была бронзовая техника в истинном смысле, была далеко не такой сложной, как другая техника Дантеса "Раздирающий коготь Дракона", но вместо этого предназначалась как вводное руководство по технике владения мечом для людей, только вступающих в сферу Боевых искусств, и было очень легко и быстро начать практиковать.

Техника была разделена на три техники, иницирующие этапы лунного цикла. этими этапами были Меч Полумесяца, меч Убывающей Луны и удар Восходящей Новой Луны

Первая стадия, стадия полумесяца, была атакующей техникой, которая направляла духовную энергию через меридианы в вашей руке, затем вы направляли энергию вдоль своего меча и, наконец, размахивая мечом в движении полумесяца, вы высвобождали серповидное лезвие энергии.

ознакомившись с подробностями, Данте, не теряя времени, вышел во двор, купаясь в холодном лунном свете. стоя в лунном свете, он почувствовал, как в его теле возникает приятное ощущение, как будто его держали в объятиях матери. медленно в этом комфортном состоянии Данте начал практиковать технику, танцуя по двору, подсознательно выпуская лезвие за

лезвием энергии лунного света, наслаждаясь чудесным состоянием. Подобно светлячку в ночи, Данте осветил двор своими серебристыми серповидными клинками. он остановился только тогда, когда его боевая энергия истощилась, заставив его остановиться и очнуться от своего состояния.

оглядевшись, Данте увидел сцену настоящей бойни, земля была разорвана на части ужасающими ранами, проходящими по полу, что делало ее похожей на современное поле боя.

<http://tl.rulate.ru/book/66412/1851743>