

Акира проснулся из-за звука будильника все еще сонным и невероятно измотанным особенно морально и хотя ему не снились кошмары, он предположил, что причина этого в том, что его мозг был настолько истощен, что у его подсознания не было на это сил .

Хотя он хотел продолжить лежать и спать, чтобы прийти в себя, он заставил себя встать, потому что сегодня он должен был встретиться с Химико, и чем раньше он это сделает, тем быстрее они смогут начать думать о плане побега и положить конец этой пытке.

Он принял горячий душ, расслабивший его напряженное тело, а затем переоделся в белую форму, уже сложенную на тумбочке, почистил зубы и направился в столовую.

ОТ ЛИЦА ХИМИКО

Прошло 4 дня с тех пор, как я в последний раз видел Акиру, я не переставал волноваться и каждый день молюсь, чтобы снова увидеть его, тем более, что когда он вернется, он останется тем же Акирой, очевидно, я знаю, куда его забрали , такая же ужасная фотолаборатория, как у меня и некоторых других детей.

Я должен был предупредить его, я должен был рассказать ему об этом ужасном месте, но меня не покидал страх, страх, что, если я скажу ему, наши счастливые дни закончатся и я снова останусь один.

Я не хочу быть один; Аки, я скучаю по тебе, пожалуйста, вернись.

Пожалуйста, возвращайся здоровым. не возвращайтесь, как другие дети, будучи не чем иным, как оболочкой своего прежнего «я». Скажите, пожалуйста, что веселый и шутливый Акира еще жив, пожалуйста... *принюхивается*

Нет, я не могу сейчас плакать, мне нужно набраться сил и дождаться возвращения Акиры, вытирая слезы с глаз я закончила собираться и пошла в столовую.

С тех пор, как я встретил его, я почувствовал, что мои дни осветились, хотя я возвращаюсь из той комнаты лучше, чем другие дети, я все еще страдаю от постоянных кошмаров, я даже не могу сказать, моя причуда, каждый раз, когда я даже думаю о питье крови, я чувствую, как легкий ток проходит через мое тело, хотя я знаю, что больше не связан со стулом, я все еще помню боль.

Как и в последние 4 дня, я снова приходил в столовую, и хотя каждый день я был опечален и разочарован тем, что не мог ее увидеть, я не мог сдаться, поэтому я снова оглядел комнату, надеясь увидеть ее на этот раз.

Посмотрев несколько раз и не найдя его, я собирался снова отказаться от сегодняшнего дня и надеяться, что завтра, если бы я мог его увидеть, но тут же краем глаза я увидел его.

Я мог видеть его волосы, которые темнее ночи, его тело, хотя и худое, но уже можно было видеть небольшие растущие мускулы, показывающие его атлетическое телосложение, его кроваво-красные глаза, глубокие, как колодец, которые гипнотизировали меня.

Каждый раз, когда я вижу его глаза, чувствую во мне ненасытную жажду и желание увидеть рядом с его лицом его кровь, которая не успокаивается даже от страха быть снова ударенным током, что каждый раз, когда я вижу его, заставляет меня краснеть.

Я не мог не волноваться и, хотя всегда старался оставаться осторожным, чтобы не привлекать больше внимания врачей и не причинять мне больше боли, не мог не бежать к нему.

Подойдя к нему, я увидел, что его лицо было измученным, он выглядел изможденным и усталым, но глаза его были все такими же ярко-красными, когда он увидел меня, я увидел, как сияли его глаза, и он показал мне легкую улыбку, такую искреннюю, бесстрастную. какого-либо отвращения или неприязни, а, наоборот, я чувствовал привязанность и теплоту, которые он излучал.

Когда я подошла ближе, я почувствовала, как мои глаза увлажняются, грудь сжимается, и когда я открыла рот, чтобы сказать ему, как сожалею, что не рассказала ему о лечении, как мне жаль, что я не могла ему помочь, он обнял меня и Я могла чувствовать тепло его тела, обволакивающее меня, слышать биение его сердца в груди и его тихий голос в моем ухе.

"Тссс, не плачь, все хорошо"

"Нюхать, нюхать, прости, прости..."

- Тебе не за что извиняться, - сказал он, поглаживая меня по голове.

«Н-но, я не говорил тебе о комнате, если бы я помог тебе, извини, пожалуйста, не оставляй меня в покое, пожалуйста...»

"Тссс, не беспокойся об этом, ты ничего не мог сделать, я счастлив только тем, что ты беспокоишься обо мне, я обещаю тебе, что я никогда не оставлю тебя в покое, и я всегда буду рядом с тобой, ты никогда не будешь побудь снова наедине. кажется, нам лучше пойти в библиотеку и поговорить спокойнее"

«Ммм», я кивнула, продолжая наслаждаться теплом, которое дарили мне его объятия.

ОТ ЛИЦА АКИРА

Когда я добрался до столовой, хотя и ожидал, что Химико будет несколько беспокоиться обо мне, я не ожидал, что в тот момент, когда она меня увидит, побежит ко мне и начнет плакать.

Когда я увидел ее беспокойство, я почувствовал тепло внутри себя, в то время как мне было грустно видеть ее слезы, единственное, что пришло мне в голову, это обнять ее и успокоить, услышав ее сожаления и извинения, я понял, почему она чувствовала себя таким образом, после того, как ее отправили сюда и подверглись этим обработкам (пыткам), она, должно быть, чувствовала себя очень одинокой, невероятно, что она все еще не сломалась, в конце концов, я все еще взрослый в теле ребенка и тот, кто послал меня сюда была дамой, которую я не ценю, так что я никоим образом не чувствовала себя брошенной, но Химико была послана ее собственной матерью, что, должно быть, опустошило ее, она, должно быть, чувствовала себя такой одинокой в мире, что твоя собственная мать отправляет тебя в такое место, должно быть, самое ужасное.

Хотя я хотел продолжить утешать и успокаивать ее, мы не могли продолжать в столовой, мы уже привлекли много внимания, и что нам сейчас нужно, так это остаться незамеченными, так что мы закончили объятия и направились к библиотеке.

Я выбрал это место, потому что после всех этих дней нашел интересное место, это небольшое слепое пятно камер, хотя я не мог его много использовать, так как не было места для проверки моей причуды, это было открытие, которое будет иметь основополагающее значение для что мы собираемся делать.

Когда я добрался до библиотеки, взял книгу, и Химико сделала то же самое, в конце концов, нам нужно было спрятаться. Пройдя через несколько коридоров, я нашел его, небольшое пространство в коридоре, которое осталось слепым из-за книг на полках, которые закрывали обзор камеры, я сел там, а Химико села рядом со мной.

«Химико очень сожалела о том, через что тебе пришлось пройти; ты, должно быть, чувствовала себя очень одинокой. голову грустно, как представить, как одиноко и грустно он должен чувствовать себя.

Я ожидал, что он просто примет мои извинения или даже разозлится на меня, но я не ожидал его ответа.

«Акира, не извиняйся, ты не сделал ничего плохого, наоборот, с тех пор, как ты пришел, я чувствую, что снова живу, я был одинок, измотан и устал, но твоя компания принесла мне свет и тепло в эту холодную тьму.

Так что спасибо, что ты со мной, спасибо, что спас меня, спасибо, что ты мой друг, спасибо, Акира, — сказала Химико со слезами на глазах.

Снова инстинкт обнять ее овладел мной и я схватил ее хрупкое и маленькое тело ее крепко обхватив его руками, давая понять, что не оставлю ее одну, когда я увидел что она успокоилась я начал говорить снова .

"Химико, мы должны сбежать, если мы не сбежим из этой тюрьмы, мы закончим, как другие дети, роботами, которые выполняют приказы, оболочками самих себя, простыми

марионетками. Поэтому мы должны сбежать" Я чувствовал, как она дрожит в моих объятиях. когда она услышала, что я сказал.

— Но как нам это сделать? По всему зданию стоят охранники, как только мы попытаемся, они остановят нас, и тогда... — Химики, не продолжая говорить, посмотрела мне в глаза.

«Я знаю, поэтому мы должны придумать план, мы должны знать расписание охранников и, если возможно, обнаружить их причуды, но, прежде всего, мы должны стать сильнее, достаточно, чтобы, если что-то пойдет не так, в плане мы можем использовать силу, чтобы решить ее и успешно сбежать»

"Поэтому мы должны все понимать друг о друге, чтобы работать в команде и помогать друг другу. Химики, я хочу, чтобы ты посмотрела на это" Я открыла рот и показала ему свои клыки, которые выросли и стали похожи на ножи, которым одним прикосновением они могли легко проткнуть мясо.

Химики, когда увидела мои клыки, округлила глаза "н-они п-как мои, как это возможно"

«Моя причуда называется <ВАМПИР>. Это причуда, которая делает меня сильнее, если я выпью чужую кровь. Причина, по которой я говорю вам сейчас, заключается в том, что я знаю, что у вас тоже есть причуда, похожая на мою».

"Э-это... Я... НЕТ! Моя причуда просто <ОСТРЫЕ ЗУБЫ> Я не люблю кровь, я не люблю кровь, я не..." Я крепче сжал ее, как будто Я начал гладить ее по голове, пытаюсь успокоить.

"Успокойся, Химики, помни, я никогда тебя не брошу", - вырвав ее из моих объятий, я активировал свою причуду, точил ногти, а затем разрезал руку, выпустив кровь, которая начала скатываться по моей руке, и когда она капала на землю, я, наконец, мог увидеть настоящую Химики.

Я наблюдал, как ее зрачки сузились, делая ее еще более похожей на кошку, ее клыки выросли немного больше, а ее горло двигалось вверх и вниз, тяжело глотая.

Не в силах сдержать себя, она набросилась на меня сверху, начала слизывать кровь, которая стекала по моей руке, а потом вонзила клыки и стала высасывать из нее кровь, я мог видеть, как выражение ее лица стало смесью экстаза. и пьянящая эйфория от питья моей крови, ее лицо невероятно покраснелось, она остановилась только после целой минуты питья крови.

Которое я мог вынести только без обморока от кровотечения благодаря моей регенеративной способности, которая постоянно пополняла потерянную кровь.

Словно опомнившись о том, что она сделала, Химики отстранилась от меня и заплакала.

«Нюхни, прости, прости, я не хотела тебя обидеть, прости, пожалуйста, не оставляй меня, не бросай меня, не ненавижь меня», — умоляла Химико, продолжая плакать.

"Тссс, сейчас, сейчас, Химико, я уже говорил тебе, что никогда не оставлю тебя одну, я никогда не брошу тебя и всегда буду с тобой, не забывай, что я твой друг, также помни, что моя причуда похожа на твою, поэтому я никогда не буду осуждать тебя, отныне я буду заботиться о тебе, тебе не нужно притворяться, когда ты со мной, ты можешь быть настоящим собой, потому что никогда не будешь ненавидеть тебя"

Я мог видеть, как Химико дрожала все сильнее и сильнее, когда говорила, и когда закончила говорить, что ей не нужно притворяться со мной, она прыгнула на меня сверху с выражением волнения и счастья.

Я мог видеть, как ее маска сломалась, и она могла свободно показать свои истинные чувства, она крепко обняла меня, потерлась лицом о мою грудь, чувствуя мое сердцебиение и вдыхая запах моего тела?

"~Акира~, нюхать, ~Акира~, нюхать, ~Акира~, нюхать, ~Акира~, фуфufufу", она повторила мое имя несколько раз, смеялась и нюхала меня без остановки. При этом акте я мог только улыбаться, вспоминая, что настоящая из нее - Яндере, и хотя это меня не беспокоит и даже нравится, я должен научить ее держать себя в руках, последнее, чего я хочу, это умереть, когда меня ударят ножом. ее.

Акира и Химико с минуту держались друг за друга. Один из них молча только улыбался и гладил по голове, а другой сильно вдыхал запах чужого тела, как бы желая запечатлеть его в своей памяти.

Увидев, что Химико успокоилась, пришло время рассказать ему о моей причуде и составить план побега.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/66276/1868359>