

"AAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!! Почему ты делаешь это со мной?!!!" Сайлас посмотрел в сторону, на его лице появилось странное выражение. Прошло уже много времени с тех пор, как звук леденящего кровь крика не останавливал на мгновение его сердце. На полу обложенного кирпичом, сырого и едва освещенного подземелья человек, называвший себя просто "М", в данный момент занимался освобождением барона от его фамильных драгоценностей. "Нет, нет, пожалуйста, пожалуйста, остановитесь! Что угодно, только не это, пожалуйста! Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста..."

"Ты когда-нибудь слышал, чтобы он так просил?" спросил Сайлас.

"В какой-то степени", - ответила М, посмотрев на Сайласа со странным выражением. "Иногда я слышал, как он доносится из спальни. Пожалуйста, госпожа, сделайте это или не делайте этого".

"А. Вроде как он был похож на пеггера(лучше не смотрите кто это)".

"Что?"

"Ничего. Продолжай."

"Если ты не скажешь..."

"Я вам говорю! Я не знаю, правда не знаю!" - душераздирающе воскликнул барон. "У меня в кабинете есть секретный шкаф. Там есть зеркало, медное зеркало, и время от времени там появляется какая-то информация".

"Кто тебе говорит?" спросил Сайлас. Слово "зеркало" вызвало в нем далекое воспоминание.

"Говорит мне? Что? Нет, никто мне ничего не говорит! На зеркале появляется куча букв! Подожди... кто ты?! Ты... ты... ты тот, о ком меня предупреждали?!" Может быть, это горцы? внутренне удивился Сайлас. Хм, эта девчонка ушла с нами, но я не видел, чтобы она делала какие-то странные движения.

"Каков твой приказ?" продолжал допытываться Сайлас.

"Я задал тебе вопрос, ты, дворняга! Если ты не... ААААХХХ!!!" Ай, даже Сайлас почувствовал боль - кинжал колот и колот достаточно хорошо, чтобы отрезать одно... "О Боже! Больно, больно, о Боже, больно..."

"Ответь на его вопрос, или другое тоже уйдет", - быстро сказал М. Он был готов сжечь все баронство, если понадобится, не говоря уже о том, чтобы пытать и убивать такого жалкого человека, как человек, что был перед ним.

"Аааа! Я отвечу! Я отвечу! Мой... мой приказ... мой приказ был у-у-убить принца!"

"И это все?"

"Я клянусь! Я клянусь, что это все!"

"..." - Сайлас замолчал, поглаживая подбородок. Конфликт в Столице истекает кровью, не так ли?

Было несложно понять, что в игре участвуют силы, которые пытаются вытеснить друг друга из игры. В то время как королева тщательно расставляла пешки, чтобы они служили эффективными воротами для путешествия Валена, другие чертовски упорно пытались помешать росту сил на юге.

По правде говоря, Сайласу было все равно. Ему не было дела ни до тех, кто стоял на его пути, ни даже до тех, кто помогал. Хотя помощь была желанной, он не мог по-настоящему доверять никому из этих людей - не так, как Райне, Дерреку или Валену. Чем больше их становилось, тем труднее было за ними следить.

С другой стороны, эти люди, скорее всего, находились здесь потому, что ни королева, ни король не могли точно предсказать, как поведет себя Сайлас. Скорее всего, он должен был отправиться на юг до того, как произойдет похолодание, и, вероятно, до того, как Тень укоренится в деревне. Поэтому ему нужны были такие люди, как Ав и М, чтобы иметь хотя бы отдаленные шансы на успех.

Однако его одного было достаточно. Он был непревзойденной армией; если только сам король и такие же, как он, не выйдут на бой, никто не сможет остановить его. И все же... он обнаружил, что такая мысль приводит его в ужас. Даже сам факт того, что он мог ее придумать, что его мозг был настолько заиклен, что толкал ее вперед... был ужасен.

Возможно, для него это время растянулось на века, но для остального мира... прошло не так много времени. Даже полноценной зимы не было. И все же он превратился из того, кто дрожит и трясется при виде упря... в нечто не совсем человеческое. К чему-то, что может представить себе мысль о "неостановимой армии" и поверить в нее всеми фибрами своего существа.

Однако самым странным ему показалось то, что... никто не задавал никаких вопросов. Ни Вален. Ни Деррек. Ни Райна. Казалось, они принимали каждое изменение так, словно оно всегда было частью его самого. Ведь сколько бы он ни страдал, а страдал он немало, этот огромный участок был только его, как буквы мечты, которой никогда не было.

Для всего остального мира он был кованым безумцем, холодным умом и сердцем, закаленным в битвах, которых никогда не было. Глядя на барона и М., и на то, как они смотрели на него - люди, которые знали его меньше часа - он понял, что... таким он стал - и таким он всегда должен был быть. Просто не... эта версия себя.

Он всегда был бессмертным - и тогда, когда он едва не плакал при виде меча, пронзающего плоть, и сейчас. Смерть, однако, он воспринимал по-другому. Он перестал бояться ее уже давно, но ее последствия начали подкрадываться к нему, как невидимые руки коррупции, о существовании которых он и не подозревал. Он понял, что ни одна смерть не проходит даром. Каждый раз, когда его сердце останавливалось и земля тьмы ненадолго осеняла его, прежде чем он просыпался, часть его самого вырывалась, превращаясь во что-то другое.

Время изменило его, как время изменяет все вещи. Иногда он смотрел в зеркало и думал, как он выглядел раньше. Не физически - там ничего не изменилось. Но взгляд его глаз - всегда ли он был таким пустым? Всегда ли он был таким холодным? Таким нечеловеческим? Как будто он принадлежал существу, которое не имело никакого отношения к этой реальности и просто выполняло свои обязанности? Он не знал.

Странно, что для бессмертного человека его воспоминания были такими нежными и ошибочными. Вздыхнув, он понял, что барон потерял сознание - отчасти из-за шока, несомненно, но в основном потому, что истекал кровью. Вряд ли он скоро умрет, хотя это вряд ли беспокоило кого-либо из мужчин в подземелье.

"... Королева. Ты когда-нибудь встречался с ней?" резко спросил Сайлас.

"Королева? Нет. По крайней мере, никогда лично. Видел ее издалека раз или два", - ответил М.

"Что ты о ней думаешь?"

"... не много", - сказал он. "Просто мало кто способен стоять с ней глаза в глаза. Да и ростом она невелика".

"Правда?" пробормотал Сайлас. "После всего этого времени, я думаю, я ее раскусил".

"..."

"Она предана", - продолжил он. "Похоже, очень ревностно. Человеку или делу... Я не знаю. Возможно, для нее это одно и то же. Королевство и боги, кажется, считают, что она ненавидит все, что ей не принадлежит - и все же... Я вижу во всем этом поэму. Поэзию ты вряд ли когда-нибудь увидишь. Во всяком случае, не в таких масштабах".

"...Она убийца", - сказал М. "Это не так уж хорошо скрыто".

"О, я уверен, что она такая. Убийца, мучитель, предатель... она, возможно, тысячи гнусных вещей, все, чем она может быть - это отвлекающий маневр".

"Отвлекающий маневр?"

"Я давно подозревал, что здесь действуют щипцы судьбы. Космические совпадения - это хорошо, но махинации такого масштаба? Нет. Они не происходят без руки бога. Как и большинство, я решил, что король был вынужден изгнать бедного принца, чтобы, по крайней мере, обезопасить мальчика. Далеко на север, но живым".

"Разве не так?" спросил М, казалось, искренне любопытствуя.

"Нет", - ответил Сайлас. "День, когда Вален уехал на север, стал началом этой истории".

"Какой истории?"

"Его вознесения. Все готово к этому - дворяне, которые считают, что королева захватила власть, в то время как их король дрожит, как трус. Все принцы и принцессы либо мертвы, либо развращены. То, что раньше было хрупким балансом власти, теперь полностью исчезло. Как бомба в секунду от взрыва. И бум. Входит принц. Молодой, забытый парень, который отправился в паломничество с севера, горя желанием исправить свой дом. И по пути он нашел пешек, рыцарей, слонов и ладей, мужчин и женщин, которые по чистой случайности ушли на покой в удобных местах по пути следования".

"..."

"Хотелось бы, чтобы, пока все это не закончилось, у меня был шанс сесть с этой женщиной и поговорить. Я все больше и больше подозреваю, что она придумала весь этот план. Я просто... хочу увидеть глаза человека, который настолько убежден в чем-то, что готов пожертвовать своим именем ради всей истории".

"... если вы хотите поговорить с королевой", - сказал М после минутного молчания. "Она находится в двух графствах отсюда, сейчас она гостит у виконта Вара и его жены".

"Хох?" Глаза Сайласа загорелись глубоким желанием. "Как далеко?"

"Может быть, шесть-семь дней на лошади?" М ответил. "С небольшим отдыхом".

"Будет ли она еще там к тому времени, когда мы приедем?"

"Насколько я знаю. Она должна быть там в течение всего Зимнего Фестиваля".

"Зимний Фестиваль?"

"Ежегодный бал, который виконт Вар устраивает во имя своей умершей дочери".

"... интересно", - пробормотал Сайлас, поглаживая свой подбородок. "Похоже, она не учла, что мы будем путешествовать зимой. Мне не терпится увидеть ее выражение лица".

"Э-э..."

"Я так же слеп к географии этого места, как и к твоей попытке убить меня".

"Кхм..."

"Ты, конечно, укажешь дорогу?".

"Конечно", - ответил М, поспешно улыбаясь. "Вы хотите сначала отдохнуть, или...?"

"Отдых - для мертвых", - ответил Сайлас. "Веди".

"Как пожелаете".

<http://tl.rulate.ru/book/66231/2577840>