

Прошло уже пять раз с тех пор, как Сайлас встречался с Мальчиком в библиотеке до вторжения, но после всех преследований ему удалось кое-что узнать. Впрочем, это действительно было мало. В основном это было связано с тем, что Мальчик был немного... королевой драмы. Он всегда делал из мухи слона, даже после того, как Сайлас начал подталкивать его к тому, чтобы его история была менее жалкой. Однако реакция Мальчика почти не уменьшилась. Для него имело значение только то, что к Сайласу приставала пожилая женщина - как только Сайлас упоминал об этом, все ставки были сделаны.

Поэтому каждый раз ему удавалось выкроить для Сайласа не более десяти минут. И даже тогда Мальчик часто рассказывал лишние материалы, которые Сайлас уже знал. Из-за всего этого весь компендиум знаний, который Сайласу удалось выжать из Мальчика, можно было свести к довольно сочному абзацу:

Замок Эштвар является частью расширенных северных графств Королевства Этерния, одного из шести основных королевств на полуострове Аддлин. Замок был построен 634 года назад Солнечными масонами, и из-за своего местоположения и труднодоступности всегда имел мелкого дворянина в качестве надзирателя. Единственными входами в замок были дорога с юга, которая почти не обслуживалась, поскольку пролегалa через две высокие горы, и лес с севера, в который никто не хотел заходить, поскольку за ним крутые и смертоносные скалы образовывали дальний край полуострова. Конец.

Даже та информация, которую он узнал, была... несущественной, на самом деле. Конечно, было приятно узнать некоторые основы истории этого места, но это практически ничего не говорило Сайласу о мире. Ну, это было небольшим преувеличением. Он узнал довольно много нового: узнал, что социальные слои не так уж сильно отличаются от земных, то есть иерархичны, узнал, что либо слово "полуостров" здесь означает совсем другое, либо полуострова здесь безумно большие, чтобы вместить шесть крупных королевств. И он узнал, что застрял в Бумфакноуре, чья единственная дорога была похожа на шоссе в ад.

Все это, однако, несколько облегчило Сайласу душу. По крайней мере, он был так далеко от настоящей цивилизации, что его решения здесь и его влияние вряд ли вызовут серьезные изменения в гораздо больших масштабах. Он окрестил замок и его окрестности

'Экспериментальной областью'. Он решил, что будет проходить одну и ту же временную линию снова и снова, пока не доведет до совершенства спасение Мальчика, а также замок, а затем начнет экспериментировать - попробует докопаться до магического круга, чтобы узнать, сможет ли он научиться магии, что было бы совсем неплохо, попробует пробраться дальше на север мимо вторжения упырей, чтобы посмотреть, откуда они приходят, поскольку все эти "а, за этим лесом одни скалы" не совсем логичны.

Была также идея просто побродить вокруг какое-то время и отдохнуть, но он отложил ее на потом, поскольку не так уж сильно устал. Он был весьма удивлен, когда поймал себя на том, что строит все эти планы; учитывая все вышесказанное, он до смешного быстро адаптировался к текущему положению и, умело, решил не задавать сложных вопросов: например, как он смог понять этих людей и говорить на их языке, никогда не слышав его раньше, или действительно ли это ад, созданный его руками, и невозможно спасти и Мальчика, и замок, или...

"Неважно, неважно", - покачал он головой, отгоняя шальные мысли, пока ждал, пока женщины перед комнатой Мальчика исчезнут в другом месте. "Боже, я уже несколько раз слышал их бодрые речи, а они все равно звучат так жутко... черт возьми..."

После ухода женщин Сайлас подошел к Мальчику и начал свой обычный рассказ: он был жертвой пожилой женщины, он боролся с этим всю свою жизнь, ля-ля-ля - пока они, наконец, не перешли к следующей части истории, которая Сайласа действительно заинтересовала: Упыри.

"Никто точно не знает, когда и как впервые появились упыри", - спокойно объяснил Мальчик, его поведение сильно изменилось по сравнению с его обычным плачем по всем словам.

"Первые записи о них относятся к 44-му году по календарю Казмира, хотя есть сведения, что они существовали уже давно. Они не были постоянной угрозой - бывали годы, десятилетия и даже столетия, когда они полностью исчезали с полуострова, а потом были десятилетия постоянных войн и распрей, в которых гибли миллионы людей. По своей анатомии они не отличаются от людей, но ведут себя совершенно неадекватно, почти инстинктивно.

На сегодняшний день в королевстве Этерния было четыре крупных войны против вурдалаков, последняя из которых закончилась чуть более шестидесяти лет назад. На самом деле, она была довольно легкой, потери королевства исчислялись десятками тысяч. С тех пор произошло

несколько стычек, в основном мелкого масштаба - например, фермеры защищали свои посевы от стай вурдалаков, но ничего серьезного.

Хотя они довольно опасны, по отдельности, несмотря на их отвратительный вид, на самом деле они довольно слабы - граничащие с физически неопределимой слабостью. Они не могут поднять более двадцати фунтов без того, чтобы кости их рук не треснули, они не могут бегать - вообще, они чрезвычайно медлительны и неповоротливы до такой степени, что даже ребенок может от них уклониться. Проблема, однако, в том, что они всегда ходят стаями по меньшей мере по двадцать человек. И даже если они вялые, медленные и слабые, их численности более чем достаточно, чтобы одолеть даже небольшие группы людей, особенно если это новые солдаты, которые никогда раньше не сталкивались с упырями."

"..." Сайлас внимательно слушал, запоминая каждое слово. Это было важно, в конце концов. Хотя ему было все равно, кто правил Королевством пятьсот лет назад, его волновало то, с кем он должен был сражаться в своем первом задании в этом мире. Он не видел слабостей отдельных людей, хотя это могло быть вызвано только тем ужасом, который он испытывал, когда один из них подходил близко.

"Из-за этого в каждом из шести основных королевств есть особый легион в их армии, специально вооруженный для борьбы с упырями и даже некоторыми другими видами", - продолжал Мальчик. Наш называется "Спектры Этернии" и считается одним из двух сильнейших. Они объезжают Королевство каждые два года и уничтожают всех упырей, которых могут найти, и предназначены для того, чтобы быть передовой линией войны против упырей. Однако в большинстве случаев дворяне отправляют их обратно, чтобы они охраняли их земли, а крестьян и крепостных отправляют умирать. Однако не все так плохо, ведь тот, кто выживает в этом аду, обычно присоединяется к Спектрам и переживает такую смену образа жизни, что требуются годы, чтобы привыкнуть к ней".

Пока Мальчик болтал без умолку, Сайлас зацепился за одну конкретную вещь, которую он услышал - упыри и даже некоторые другие существа. Других? Например... призраки? Или, например, костяные драконы?! Его воображение на мгновение разбушевалось, прежде чем он умерил его - несмотря ни на что, это не имело к нему никакого отношения... пока. Хотя Спектры и казались заманчивой ролью, Сайлас прекрасно понимал, что они были всего лишь псами, которых посылали на экскурсии по Королевству и водружали на трофеи прославленных рыцарей. Жизнь никогда не была настолько простой, чтобы ее можно было полностью изменить без каких-либо негативных моментов так быстро.

"Однако в последнее время ходят слухи", - уши Сайласа снова наострились, когда он переключил свое внимание на Мальчика. "Королевства Нимия и Эду заметили огромный всплеск числа упырей и даже отправили свои легионы на их поиски. Подобные вещи... обычно являются прецедентами того, что скоро произойдет нечто гораздо более значительное. Так что будь осторожен, Сайлас. Частичная плата, которую ты получишь, не стоит твоей жизни".

"... Упыри действительно вторгнутся сюда минут через двадцать", - пробормотал Сайлас. В конце концов, это не имело значения. Мальчик забудет обо всем этом, как он всегда это делал.

"А?"

"Это массовое вторжение", - сказал Сайлас. "Их число исчисляется тысячами. Они пробивают стены, замок сражается, но всегда падает. Я знаю, что говорю как безумец, и что ты, вероятно, ни на йоту мне не доверяешь, но... есть ли способ, возможно, остановить прилив? Просто прости меня".

"..." Мальчик уставился на него на мгновение, прежде чем сделать глубокий вдох и ответить. "Я не знаю, что у тебя на уме, но ты хочешь узнать слабое место вурдалаков, нет?"

"Нет, нет", - Сайлас покачал головой. "Например, если бы ты был генералом замка, и вурдалаки вторглись в него, что бы ты сделал? Как бы ты его защищал?"

"Э-э"

"Просто прими повествование и скажи, что бы ты сделал в первую очередь".

"Первым? Наверное, послал бы ворона в Столицу и попросил помощи", - ответил мальчик.
"Если ты скажешь, что наступают тысячи, даже если нам удастся их отбить... их будет больше".

"О. Хорошо."

"Кроме того, я бы, наверное, вырыл рвы - хотя, если честно, я прошу об этом уже несколько месяцев, но никто не слушает, так что... кхм, в любом случае. Я не знаю, честно говоря. В большинстве описаний битв просто говорится, что острые мечи прорубают им шеи и убивают их. Напасть на них и сравняться или даже превзойти их числом, вот как ведутся войны."

"..." Сайлас рассеянно кивнул. У него была слабая надежда, но она угасла. Хотя это было маловероятно, он надеялся, что Мальчик упомянет о каком-нибудь большом хранилище пороха или чего-то еще сверхгорючего и взрывоопасного... но, полагаю, не все попадает в руки, размышлял он. Вскоре после этого в замке воцарилась пугающая тишина, и вскоре после этого послышались отдаленные шаги.

"Что... что происходит?" задумчиво спросил мальчик.

"Они идут".

"А? Кто?"

"Упыри", - сказал Сайлас. "Привет, мальчик".

"Упыри?"

"Какой самый быстрый способ убедить тебя в том, что я знаю о вторжении в следующий раз?"

"В следующий раз - что ты..."

"Как мне убедить тебя?" Мальчик пристально смотрел в глаза человеку, с которым только что познакомился. И все же, по какой-то причине, он увидел в этом взгляде странное чувство знакомости. Хотя это звучало совершенно безумно, он решил, что может и так. В конце концов, они оба скоро умрут.

"Есть кое-что, о чем я никогда никому не рассказывал раньше", - сказал Мальчик.

"Что это?"

"... Мое настоящее имя не Мальчик", - сказал юноша со слабым вздохом. "Это Вален Десдор".

"..." Вален на мгновение застыл, увидев, что странный стражник тупо смотрит на него, как будто это имя буквально ничего не значило. "Десдор, ты знаешь?"

"..."

"В смысле, семья Десдор?"

"..."

"Ого, правда? Ничего?"

"Не-а."

"Я Шестой Принц!" О.

"О. Черт."

<http://tl.rulate.ru/book/66231/1760098>