

Не обращая внимания на колкость Джулиана и не беспокоясь о возможных идеях, назревающих в голове его сына, Сарзехс поднял глаза от картины, изображающей несколько знакомую, захватывающую дух седовласую женщину, плачущую под звездным небом, что ярко и нежно улыбалась ему, зрителю.

Он бросил взгляд на корзину, которую заметил ранее, пока не остановил свой взгляд на ожидающем Джулиане: — Конечно, я могу выставить их на аукцион. Но ты уверен, что хочешь их продать? Ты нарисовал человека, который по-видимому тебе дорог.

Джулиан кивнул в ответ, продолжая подбирать пару других, валявшихся в его очень маленькой мастерской, набрав около дюжины. В прошлом он рисовал гораздо больше, но, к сожалению, ему пришлось уничтожить все свои предыдущие попытки, так как пространство в его комнате и в шкафу ограничено: — Да, я уверен, что хочу их продать. В любом случае, это неудачи, так что ничего страшного. Кстати, в шкафу еще есть связка.

Сарзехс в последний раз взглянул на картину, а затем прищурился.

Это неудачные?

Это шедевр! Один из лучших, которые он когда-либо видел. И он видел работы нескольких пантеонов Богов искусства и живописи. Так что это о чем-то говорило.

В конце концов, Сарзехс усмехнулся, покачал головой и щелкнул пальцами, в результате чего в комнате появились три служанки.

— Вы звали нас, Люцифер-сама? — Спросили все трое в унисон, делая реверанс. Не обращая никакого внимания на то, что их окружает, или просто не заботясь об этом.

— Да, эти картины должны быть упакованы и проданы в нашем аукционном доме как можно скорее. Не нужно никакой рекламы, они будут продаваться сами по себе.

— Сию минуту, Люцифер-сама. — Служанки сразу же приступили к своей работе, а Джулиан немного растерялся, когда отдал им те, что были у него на руках, и указал на шкаф.

Джулиан был впечатлен их профессионализмом, так как только одна из них покраснела за все время их общения. Причем только тогда, когда их руки соприкоснулись в момент передачи холста.

После он отступил к Сарзехсу и наблюдал, как они несколько раз телепортировались прочь с охапками картин.

— Знают ли они? А они надежны? — Спросил Джулиан, больше для того, чтобы поддержать разговор, чем для чего-либо еще.

Сарзехс улыбнулся: — Знают что? Что ты мой сын? Если об этом, то никто, кроме Риас. Что касается них, то они служанки, которых лично обучала Грейфия... — Он остановился на этом, как будто это было все, что нужно было сказать.

И действительно, он сказал всё, что нужно для Джулиана.

Последовало короткое молчание, когда унесли последнюю картину, а три служанки в

последний раз поклонились Сарзексу и телепортировались прочь.

Сарзекс сжал один из своих кулаков, нарушив тишину: — Мне кажется, я чуть не забыл об одном очень важном деле. Самое раннее, что мы сможем организовать церемонию, на которой ты будешь представлен обществу демонов, а также пройдет тестирование на класс силы, чтобы получить звание Короля - 2 недели. Ты не против?

Джулиан немного подумал, но в итоге пожал плечами: — Чем раньше, тем лучше.

Шевеление Рейнар на кровати побудило Сарзекса быстро ретироваться: — Тогда все в порядке. Нам лучше вернуться вниз. Уже поздно, и я думаю, что пришло время прощаться.

Джулиан согласился и последовал за ним. Закрыв за собой дверь.

-----

Джулиан проводил Грейфию и Сарзекса до двери, где они и попрощались. Сарзекс обратился с последним вопросом к Джулиану, прежде чем уйти домой.

— Ах да, ты придумал себе псевдоним художника, чтобы мы объявили его на аукционе? Или ты просто хочешь оставить его без внимания?

Джулиан нахмурился, размышляя. Псевдоним художника? Время выпустить немного его внутреннего края.

— Ванитас. Можете использовать псевдоним Ванитас.

Сарзекс кивнул и поднял вверх большой палец: — Хорошо.

И после они ушли.

Кэссиди бросила острый взгляд на Джулиана и подозрительно спросила: — Что это за тема с картинами? О чем вы говорили?

Джулиан покачал головой и ответил: — Просто у меня возникла идея насчет свободных денег.

— Ты решил продать эти картины? Каждую из них? Они мне вроде как понравились... — Пробормотала она.

— Нет, я не продал их все. И я уже сказал же, что нарисую для тебя картину. Но только тогда, когда я буду достаточно опытен.

Кэссиди отмахнулась от него и зевнула: — Да, да. Просто мне очень понравились те, где ты нарисовал ту седовласую леди. Она почему-то напоминает мне мою мать...

Приложив палец к губам, она начала убирать со стола, разговаривая сама с собой вслух: — Кстати, о леди, почему эти три девушки не присутствовали на ужине? Я имею в виду, мне все равно, но разве горничные не должны помогать в таких случаях?

Джулиан, который брал тарелку и был в процессе приведения Джейкоба в вертикальное положение, небрежно ответил: — Они спят в моей комнате.

Кэссиди вскинула голову и бросила удивленный взгляд на Джулиана: — Что? Когда... Какие у тебя отношения с этими девушками?

Джулиану потребовалось некоторое время, чтобы придумать ответ, но просто пожал плечами: — Я думаю, что слуги с льготами уместны. И прежде чем ты что-нибудь предположишь, они сами набросились на меня, когда я проснулся.

Кэссиди некоторое время молчала, прежде чем потереть глаза: — Слуги с привилегиями?... Если никто не пострадает...

Джулиан вспотел, вспомнив, как он обращался с Миттельт.

— Знаешь что, ты выглядишь устало. Позволь мне разобраться со всем. Кроме того, так будет намного быстрее.

Действуя в соответствии со своими словами, Джулиан за считанные секунды вымыл всю кухню и уложил отца в постель. Кэссиди, казалось, ничего не замечая, ставила уже чистые тарелки в посудомоечную машину. — Если ты так говоришь, тогда спокойной ночи.

— Спокойной ночи, мам.

Джулиан смотрел, как она уходит, и бросил взгляд на кухню, после чего ушел сам.

Поскольку трио бывших падших ангелов, на удивление, все еще спали, Джулиан пошел в комнату для гостей и заночевал тут. Но он не спал, а медитировал с целью увеличить свои резервы, пока мог. После он продолжил практиковать Визуализацию Сущности до конца ночи.

По его оценкам, пройдет в лучшем случае пара дней, прежде чем он сможет должным образом использовать свои новообретенные способности. Так что лучше начать сейчас.

-----  
Следующие пару дней пролетели в мгновение ока. Джулиан ходил в школу больше для того, чтобы проверить Иссея и компанию, чем для чего-либо еще. Ничего особенного не произошло, кроме того, что появилась молодая девушка со светлыми волосами и изумрудными глазами. Она прижималась к Иссею.

Поскольку Джулиан уже стер группу Рейнар до ее приезда в Японию, то соответственно и избавил ее от участи быть использованной в качестве инструмента, и подвергнутой жестокому обращению со стороны Рейнар. Конечно, это хорошо. Но это также оставило ее совершенно одинокой и потерянной в чужой стране. Ее новый чернокрылый владелец становится совершенно незаинтересованным или слишком занятым, чтобы заботиться о ней.

Так что неудивительно, что Иссей совершил поступок с "благими намерениями", взяв ее к себе. Однако не обошлось без борьбы и драмы со стороны его Короля.

По крайней мере, это те сведения, что Джулиан собрал воедино из того, что он узнал из уст самого Иссея.

Иссей тоже почти сразу заметил перемену в его поведении, что привело к немедленному допросу о самочувствии Джулиана.

Единственным ответом Джулиана стало то, что он никогда в жизни не чувствовал себя лучше и с ясной головой. А еще Джулиан поймал себя на том, что с любопытством спрашивает, в чем именно он ведет себя иначе, чем раньше.

Иссею потребовалось немало времени, чтобы собраться с мыслями, прежде чем он ответил: — Я действительно не знаю, как это описать. Но это похоже на то, что прежняя твоя веселость и энергия, внезапно исчезли в одночасье. Ты кажешься более спокойным, собранным, серьезным. Может быть, более зрелым? Seriously, что-то случилось?

Джулиан почувствовал, как в его груди растет какое-то тепло от того, что его друг беспокоится, поэтому он искренне улыбнулся и ответил: — Да, кое что случилось... У меня случилась проверка на реальность.

Да, он отклонился. Может быть, однажды он расскажет Иссею всю историю. Но не сейчас.

-----

Джулиан улыбнулся, как вдруг он уставился на что-то, что мог видеть только он. Маленькую проекцию, похожую на экран, напоминающую страницу книги. Она плавала в уголке его зрения и отображала все в его сущности, в деталях.

В этот самый момент на странице, похожей на эзотерическую, было написано несколько слов.

~~~~~

Сущность: Джулиан Хаберйорген-маркиз.

Раса: Новорожденный (0 пар крыльев) Нефалем Первого Порядка.

ВАРИАНТЫ ВОПЛОЩЕНИЯ:

Похоть (незначительная): Вы - слабое олицетворение греха похоти.

Способности: позволяют воплощению маскировать свои намерения. Предоставьте воплощению возможность в небольшой степени манипулировать Похотью. Позволяет слышать похотливые мысли более слабых сущностей.

Одна искра Невозможности (крайне незначительная): Независимо от степени твоей малости, ты все равно не должен существовать.

Способности: способен манипулировать причинно-следственными связями в почти несуществующей степени. То, что должно быть невозможно для других из-за невежества, довольно легко для тебя. Потому что, если это не невозможно, то нужно всего лишь немного удачи, чтобы достичь цели.

ВРОЖДЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ:

Сила Разрушения: магия, которая ведет к концу творения.

Мастерство: 1/10 от самого могущественного пользователя текущей вселенной Сарзекса Гремори.

Цикл Вечности: превосходящая магия Сумеречного Манипулятора. Ни темноты в конце, ни света в начале. Но нечто большее вторглось в само существование.

Мастерство: Касс здесь, во что бы то ни стало. Впервые я стала свидетелем такого волшебства. Не то чтобы не существовало других Нефалемов, отнюдь нет, но ты единственный, кто действительно невозможен из-за твоего желания. В любом случае, если есть что-то, что я знаю

наверняка, так это то, что ты вряд ли используешь хотя бы процент этой магии. Так что я почти уверена, что твое владение им почти равно нулю, и его нельзя сравнить ни с кем, поскольку никто другой из существующих не может его использовать.

~~~~~

Джулиан приподнял бровь, когда прочитал о своем мастерстве в том, что он назвал Магией Тринити.

Этот фрагмент действительно вышел поучительным, но в то же время нет. Разочаровывает, правда.

Потому что, хотя он инстинктивно понимал, что эта магия Цикла Вечности делает с чтением его Сущности, он не мог понять всего принципа. Его разум просто не мог охватить природу этой магии.

Если бы ему пришлось описывать свои чувства, то это означало бы, что он может сделать все, что угодно. Это не имело никакого гребаного смысла и слишком расплывчато.

Джулиан покачал головой, так как от одной мысли о невозможном его голова начала пульсировать от усиливающейся головной боли.

— По крайней мере я знаю, что он может управлять временем. Разве не так?

— О чем ты говоришь, Джулиан? Возможно, вы говорите о своем будущем питомце? Если так, тогда я с сожалением сообщаю, что фамильяры, которые могут манипулировать временем, встречаются реже, чем редкие. И шансы найти его в нашей следующей поездке практически невозможны. — Сообщила Риас Джулиану, так как она и остальные члены ее свиты повернули головы и с любопытством уставились на него.

Джулиан поднял голову от своей задумчивой позы на одном из диванов, внезапно вспомнив о своем нынешнем положении.

Риас объясняла цель фамильяров как для Азии, так и для Иссея. И поскольку она уже сообщила всем в своем слуге, что он на самом деле ее давно потерянный слуга, поэтому и пригласила его присоединиться.

Конечно, они знали, что он ее новый муж и сыном ее старшего брата. Но они не знали о его особенностях. Только принимали его за чистокровного демона, с одной парой крыльев...

Конечно, все были крайне удивлены таким развитием событий. Киба немного покраснел от стыда за свое прежнее поведение, а Конeko выглядела так, словно ее просветили. В то время как единственной особой реакцией Акено оказалась приподнять бровь в ответ на это откровение.

— Ах, извините. Я просто отвлекся, думая о чем-то своем. Но спасибо за подсказку, Риас. — Джулиан не обращал на себя внимания, закрыв глаза и положив голову на ладони, демонстрируя, что он закончил говорить.

На самом деле он не был заинтересован в том, чтобы занять фамильяра. По крайней мере, не обычного, который не принесет ему никакой пользы.

Если бы он и хотел занять помощника, то он должен суметь помочь ему в его обучении или в

его будущих проектах.

Кстати говоря, его небольшая рекламная кампания для его простого приложения для создания веб-сайтов проходила исключительно хорошо. Он уже заключил контракт с некоторыми уже известными компаниями и некоторыми будущими гигантами.

Просто благодаря своему маленькому проекту, он начал накапливать небольшое состояние. И он ждал еще большего от продажи своих картин.

Некоторые из его планов вскоре должны будут осуществиться в десятидневном тренировочном лагере для слуг Риас.

А пока...

Джулиан открыл глаза, когда кто-то постучал в дверь комнаты и получил разрешение. Дверь открылась, впуская группу знакомых ему лиц.

Он будет наслаждаться своим пребыванием в тупом мире эчки.

<http://tl.rulate.ru/book/66183/2003491>