

Глава 28 - Перед бурей

Он был слишком слаб.

Конечно, он находился в крайне невыгодном положении из-за того, что был заморожен во времени и находился во владениях тьмы ведьмы.

Это не изменило того факта, что с ним играли как со скрипкой, и он впервые проиграл... И умер.

Ему повезло, что он находился в этом мире, иначе кто знал, что случилось бы, если бы он не был привязан к способности Субару - Воплощению Смерти.

Спасла бы его Касс?

Джулиан, который вместе с группой прогуливался по многолюдным улицам Лугницы, возобновив поиски, остановился на полпути и приложил руку к лицу.

«Нет... Нет, она бы не стала. Верно... Потому что она не могла. Потому что что-то более могущественное, чем она, сказало так...»

Тогда бы он исчез по-настоящему. 17 лет по-настоящему идеальной жизни, что исчезнет, как песок на ветру.

Может быть...

Из-за его эгоцентричности в новой жизни...

Может быть, даже он сам...

Джулиан Хаберйорген - маркиз...

Был бы стерт?

— А? Джулиан, ты в порядке? Снова жажда?

Джулиана вырвал из его мыслей наполовину встревоженный, наполовину горький тон Субару.

Подняв голову и увидев, что вся группа в основном обеспокоенно смотрит на него, Джулиан заметил что-то или, скорее, кого-то краем глаза.

Он наклонил к ней голову: — Скажите, разве эта маленькая девочка не кажется потерянной?

Эмилия тоже посмотрела на маленькую зеленоволосую девочку, которая находилась на грани слез и, казалось, что-то искала: — Ты прав... Она действительно выглядит потерянной.

Пристально глядя на Джулиана и Субару, она заявила: — Мы должны помочь ей.

— Что? Но разве мы не участвуем в гонке со временем, чтобы найти твою украденную вещь? — Субару в замешательстве почесал в затылке и спросил Эмилию.

— Вы оба можете идти вперед и продолжать исследования. Я догоню вас позже. — Она уже шла к девочке.

Субару застенчиво улыбнулся Джулиану, который просто пожал плечами и последовал за ним.

После неудачной попытки полуэльфа, Субару попробовал волшебный трюк, но он, на удивление, сработал не так, как в каноне. Девочка бросила взгляд в сторону довольно высокого и крупного Джулиана и снова начала плакать.

— О, поздравляю, Джулиан, ты заставил девочку плакать. Может быть, твое лицо не настолько красивое, как мы думали. — Субару скрестил руки на груди и ухмыльнулся. Он радовался, что наконец-то смог отомстить за все издевательства, жертвой которых он стал в последнее время.

Джулиан сделал отрицающий жест пальцем и пошутил, взяв монету у Субару и присев на корточки, чтобы оказаться на уровне роста девочки: — В том-то и дело, что я слишком красив, чтобы ее юный разум мог это воспринять.

— Что ты собираешься делать? Я имею в виду, я не хочу сомневаться в тебе. С тех пор как мы встретились, ты доказал, что вполне способный. Но утешать маленькую девочку, похоже, не совсем входит в твою компетенцию. Особенно когда именно ты заставил ее плакать. — Честно сказал Субару, так как думал, что лучше всего просто подождать, пока девушка успокоится.

— Просто смотри. Я человек многих талантов.

Эмилия, тем временем, просто наблюдала за дружеским подтруниванием двух мальчиков с любопытным выражением лица. Впервые за очень долгое время, если вообще когда-либо, когда она помогала в таком деле, и она впитывала всю информацию, которую могла. Она не совсем забыла о плачущей маленькой девочке перед ней, но, признавшись самой себе, она не знала, что делать.

Подбрасывая монету достаточно высоко в воздух, чтобы она поймала отражение солнца, и впоследствии ловя её, Джулиан следил за тем, чтобы он издавал достаточно громкий металлический звук каждый раз, когда он подбрасывал её вверх, и держал в кулаке некоторое время.

После дюжины бросков он внезапно остановился.

Теперь повторяющийся и знакомый звук, который резко прекратился, заставил испуганного и плачущего ребенка невольно поднять взгляд в поисках его.

Сразу же после того, как она увидела, Джулиан начал снова.

Когда звук снова вернулся, девочка быстро нашла источник и была загипнотизирована ритмично поднимающейся и падающей монетой, которая, казалось, всегда сияла на солнце в самой высокой точке.

Джулиан подождал, пока ребенок не успокоится, после чего спросил своим самым мягким тоном: — У тебя уникальные, красивые волосы. Они от твоего папы или от твоей мамы?

Девочка шмыгнула носом и перевела взгляд с монеты на лицо Джулиана, которое теперь находилось на одном уровне с ней, уже не казалось таким пугающим.

Глаза маленькой девочки загорелись, когда ей задали вопрос, на который у нее имелся ответ: — У тебя волосы, как у папы. Но мама сказала, что мои красивее.

Как только она это сказала, ее снова поймали на движении монеты.

— Я уверен, что она права. Ты её хочешь? — Спросил Джулиан, в последний раз поймав монету и протянув ее девочке.

Увидев, что она все еще колеблется, он добавил шепотом, как будто говорил о каком-то секрете: — Ты уверена? В реальности эта вещь - очень редкое сокровище, которое может улавливать солнечный свет, если его правильно держать.

Заставив монету отражать свет, Джулиан показал, как она будет сиять в определенном положении.

— Видишь? Ты можешь попробовать. — Джулиан снова протянул монету и был удовлетворен, когда малышка встала и забрала монетку. Она воспроизвела его действия и заставила монету светиться.

— Ты можешь оставить её себе, это подарок. А теперь, что ты думаешь о том, чтобы мы помогли тебе найти твою маму?

Увидев кивок девушки, Джулиан погладил ее по голове, встал и протянул ей палец, чтобы она схватилась за него.

Повернувшись к группе, Джулиан был встречен прыгающим Субару и удивленной, но счастливой Эмилией.

— Итак, мы должны продолжить? — Он улыбнулся.

Кое-как закончив с девочкой на плече, группа нашла мать девочки и продолжила свой путь.

— Ты очень хорошо ладишь с детьми, Джулиан. Я верю, что из тебя вышел бы хороший отец. — Невинно сказала Эмилия, глядя на человека, о котором шла речь, с некоторым восхищением.

Джулиан просто посмотрел в ее сторону и покачал головой.

— Быть хорошим отцом - это гораздо больше качеств, чем хорошо ладить с детьми. А у меня их нет. — Он ответил просто.

Эмилия нахмурилась и на мгновение задумалась над его словами: — Верно. Но никто не может иметь их все. И я сомневаюсь, что у такого талантливого человека не нашлось бы еще кое каких качеств, не так ли? — Она улыбнулась.

Джулиан моргнул и ничего не ответил. Эта девушка быстро учится.

Субару все же проявил себя полезным, предложив, как и в каноне, осмотреть место преступления вместо того, чтобы бегать вокруг, как безголовые цыплята.

Они в третий раз подошли к прилавку торговца с зелеными волосами и снова встретили маленькую девочку и ее мать. И сюрприз! Она оказалась дочерью торговца. Какое совпадение.

Единственным, что кроме цветка, который она подарила Эмили, она подарила маленький

отполированный металлический кусочек, который она отдала Джулиану в качестве "компенсации" за его подарок.

Тем временем Субару ничего не получил.

Получив информацию о воре, они отправились в трущобы города.

Теперь Джулиан действительно не знал, что делать. Что, если Фэлт не внял его предупреждению и уже погиб вместе со стариком?

Был ли он сам достаточно силен, чтобы защитить Субару и Эмилию? Чтобы Рейнхард пришел и прогнал Эльзу, не обратившись за помощью и поддержкой Шайбы?

Именно с этими мыслями Джулиан наблюдал вместе с Субару, как Эмилия впервые показала им, что может творить магию, общаясь с низшими духами.

— Ты можешь использовать магию, Эмилия? Это так здорово! — Субару так сказал, потому что буквально впервые он увидел, как кто-то использует магию в этом мире.

— Прости, что не сказала тебе раньше. Я не хочу, чтобы вы думали, что я намеренно скрыла это от вас. — Эмилия извинилась.

— О, э-э-э. Я имею в виду, что все в порядке. Мы не спрашивали, да и у тебя не было возможности показать нам её раньше. — Субару отмахнулся от ее беспокойства.

Именно в этот момент вмешался Джулиан: — Как ты уже поняла, мы не из здешних земель. Так что мы многого не знаем. Но можем ли мы использовать магию?

Глаза Субару загорелись, а сам он поднял большой палец в сторону Джулиана: — Черт возьми, да. Этот вопрос стоит задать. Мы можем использовать магию? — Он выжидающе посмотрел на Эмилию.

— Эм, я не знаю. Чтобы кто-то мог использовать магию, его врата должны быть открыты. — Сама Эмилия умоляюще посмотрела на Пака.

Ленивый кот зевнул и почесал ухо: — Я уже проверил их обоих. Хотя я не такой эксперт, как Розваль, но я почти уверен, что оба их выхода открыты. Но нам нужно, чтобы он проверил их родство.

— Так это значит - "да"?

— Технически, да. Но вам понадобятся заклинания, соответствующие вашему сродству, чтобы действительно использовать магию. И это только в том случае, если ваши врата содержат достаточно маны для использования заклинаний.

— Ох... — Субару выглядел немного подавленным из-за того, что не мог сразу использовать магию.

— Разве нет способа использовать эту ману без всех нюансов? — Джулиан настаивал.

Пак немного внимательно посмотрел на Джулиана, а затем ответил: — Да, есть. Даже если они намного менее эффективны, чем использование заклинаний родного элемента, ты можешь заставить свою ману циркулировать по телу, чтобы увеличить ее возможности. Этим методом обычно пользуются воины без открытых врат.

А пока Джулиан замолчал в раздумье, Пак добавил с опущенными глазами: — Теперь же, к сожалению, я должен оставить все как есть на сегодня. Как духу, мне нужно использовать много маны, чтобы материализоваться физически. Поэтому каждую ночь в этот час мне нужно идти отдыхать, чтобы набраться сил на следующий день.

Бросив последний взгляд на Субару и Джулиана и прежде чем постепенно раствориться в голубом свете, он произнес: — Спокойной ночи, я рассчитываю на вас обоих. Её безопасности ничего не должно угрожать.

И он ушел.

— Давай, мы должны поспрашивать о Войлоке. Уже начинается вечереть. Здесь люди наверняка ее знают. — Джулиан первым обернулся и сделал знак остальным следовать за ним.

Если маленький вор уже мертв, то вполне возможно, что эта временная шкала станет тупиковой.

И даже если все они каким-то образом переживут это испытание живыми, действительно ли стоило бы продолжать в том же духе?

<http://tl.rulate.ru/book/66183/1883485>