

Неосознанно сжав зубы и нахмутив брови, Граф положил бумаги на стол и сказал:

- Не стой на месте, проходи, присаживайся. Я сейчас занят, поэтому переходи сразу к делу.

Такое равнодушие ничуть не трогало девичье остывшее сердце. Между бесконечно холодным безразличием отца и болезненной ненавистью брата, Митрея всегда выбирала первое. По крайней мере так она могла получить лишь наказание в виде отсутствия еды или домашнего ареста, но никак не синяки на теле.

"Даже забавно. Сынок получше папаши, но оба те ещё отбросы. Ладно, это не так уж и важно, я же пришла не для того, что бы злиться." Подумала она, аккуратно присев на кресло напротив самого графа.

- Так зачем же ты пришла? В следующий раз, если это что-то несерьёзное, можешь передать сообщение через дворецкого, а не...

- Отец,- одна лишь фраза сказанная острым, словно лезвие ножа, тоном, глаза девушки в мгновение приобрели нежный оттенок, смешанный с какой-то горечью,-прошу, не подумайте, что я о многом прошу. В последнее время на мою голову свалилось много чего, поэтому... Не могли бы вы попросить королеву отложить помолвку на пару месяцев? Я завтра отправлюсь во дворец и попрощаюсь с его высочеством, может на два или три дня. Так же, если вы не против, я бы хотела отправиться в главное поместье на территории графства. Ненадолго, на пару недель, может месяцев.

Возникало ощущение, будто каждая частичка ее тела была пропитана жалостью и слабостью. Словно побитый и продрогший до костей щенок, лежащий присмерти на дороге.

Ее мокрые глаза розового цвета потускнели, даже без слез ее зрачки дрожали, как бы от страха. Слегка склонив голову, лишь так, что бы тени падали на ее лицо, Митрея резко посмотрела на графа.

Вздрыгнув, тот заметно сильно сжал кулак, а после недолгого молчания вздохнул и ответил:

- Хорошо, я попробую договориться об этом. Постарайся отдохнуть в главном поместье, что бы через пару месяцев предстать пред алтарем.

Что ж, она не была этому удивлена. Обменяться кольцами перед священнослужителем в церкви было гораздо важнее, нежели "вылечить" будущую невесту и свою дочь. Даже не смотря на то, что слова были вполне предсказуемыми, Митрея не могла не выругаться пару раз в своих мыслях.

"Я уже официально являюсь кронпринцессой, а помолвка не более чем формальность. Хотя, ладно, признаться честно, это весьма полезно. В любом случае, я, хотя бы, смогла добиться такого изменения в его характере. Нет, скорее, просто он теперь немного по-другому относится ко мне." Подумала девушка, с благодарностью в глазах улыбнувшись графу, и, отвесив поклон, вернувшись в комнату.

Это, несомненно, был прогресс. Когда в его глазах она стала не просто пылинкой на задворках сознания, а ценным вложением в будущее, естественно, отношение к ней поменялось.

Теплая, просторная и роскошно украшенная комната, трёхразовое питание, учителя танцев и

этикета, более дорогие платья и украшения, которые появлялись сами собой в ее гардеробе. Но это было не то, к чему стремилась Митрея.

К вещам вы не испытываете сочувствия и более теплых, поистине человеческих душевных чувств. Каким бы холодным и равнодушным не был граф, девушка прекрасно понимала, что даже в нем есть не что "нормальное" и "примитивное".

Его своеобразная любовь к сыну и благоволение кровному отпрыску были вызваны из-за вполне понятных обстоятельств. Ребенок, родившийся от покойной любимой жены, твоя плоть и кровь. Это то, что было у Тиаса, что бы быть любимым.

В таком случае, что могла дать Митрея, что бы ее любили, холили и лелеяли? Ее внешнее сходство с покойной графиней давало много преимуществ, но теплых отцовских чувств они явно не приносили. Тогда, неужели ей придется выстраивать все это вручную? Возможно.

- Для активов ты бы не сделал поблажку, даже в таких обстоятельствах. Если продолжу обрабатывать его таким способом смогу продвинуться ещё дальше.- пробубнила девушка, уже будучи в своей комнате.

В углу стояли две запечатанные картины, которые были возвращены покупательнице. Как ни странно, пусть это и было чем-то вроде символа "страха", но в глазах самой девушки это все равно что маленькая и заслуженная победа.

Задание, данное герцогом, выполнением которого она и правда могла бы гордиться. Конечно, методы были весьма шокирующими и даже грязными, но какое ей было до этого дело? Так или иначе, если твой соперник уже утопает в грязи, разве не лучше ли помочь ему погрязнуть ещё глубже?

Слегка усмехнувшись, девушка села за стол и достала уже заготовленный лимонный сок, который она с таким усердием прятала в письменном столе.

Выводя букву за буквой, в конечном итоге она получила невидимое длинное сообщение. Несколько строчек сверху обычными чернилами были довольно чувственными и дружескими, но леди не слишком сильно старалась над этим.

[Ваша светлость, мои планы немного изменились.

В скором времени я уеду в главное поместье на территорию графа, помолвку отложат. Это никак не повлияет на вас, но дворец явно перевернется. Как вы воспользуетесь этим, уже ваше дело, но пока желаю вам удачи.

Кстати, если вам интересно, эта картина была довольно важна для моей игры, поэтому я хочу подарить ее вам. Буду признательна, если вы последуете совету.]

Картина со светлым пейзажем была довольно быстро упакована с помощью зелёных лент лично ручками маленькой леди. Письмо, прилагающееся к полотну, вскоре было отправлено в поместье виконта Гамильтона.

Вторая часть картины, покрытая мраком, была повешена над камином в комнате девушки. Вероятно, о них никто бы никогда не вспомнил, ведь сам факт происшествия скрыл все детали. Так что она могла без особых проблем оставить это у себя.

"У нас есть что-то такое. Было бы довольно романтично, используйте мы друг друга по

назначению. Но не суть важно, мне надо бы сосредоточиться на себе, все равно какое-то время я не смогу вернуться. Идеально время, что бы повысит репутацию, не используя жалость и сочувствие." Слегка усмехнувшись в мыслях, подумала девушка, уже садясь в карету.

У нее было довольно много багажа, но все это должно было отправиться сразу в поместье. Их же обладательница собиралась остановиться в прекрасном дворце на два дня и, скажем так, попрощаться с женихом и его матерью королевой.

На самом же деле Митрея просто хотела посмотреть, к чему привели ее игры и шалости. К сожалению, она так и не встречалась с королевой после инцидента, а ее сынок был в плачевном состоянии, но приисполненный духом. Даже интересно, что с ними сейчас.

Конечно, вместе с ней так же ехала новость о том, что помолвку отложат на время. Митрея была уверена, что королева с этим согласится, ведь, банально, она была равнодушна к самому покорному инструменту в своей коллекции, который, скорее, даже походил на питомца.

К тому же, это было идеальное время перед первым антрактом, который она собиралась устроить. Быстро уйти, что бы красиво вернуться, вновь привлекая к себе внимание. Конечно, если она сможет правильно разыграть карты и в очередной раз сделать что-то невообразимое, ее ценность в глазах нужных людей поднимется в одночасье.

<http://tl.rulate.ru/book/66177/2346662>