

---2 глава---

-Хорошо. Я приму твои извинения, Митрея. Просто не делай так в будущем, - сказал он, даже не попытавшись узнать больше о вчерашнем происшествии. Он лишь знал, что Митрея в чём-то провинилась, и раз она извиняется, значит так и есть.

Но что же вчера произошло? Она попалась на глаза друзьям брата. Да, такой пустяк, за который и ругать не стоило бы. Но эта семья подонков, для которой она приготовила самый масштабный спектакль.

- Раз ты понимаешь, в чем провинилась, - сказав это, глаза графа вновь переместились к бумагам, - можешь вернуться в комнату. Не забывай, что в это году ты не поедешь во дворец, больше не вытворяй глупостей, - сказал граф, на что Митрея просто тихо опустила голову и кивнула, соглашаясь с ним.

Она ушла так же тихо, как и пришла. Ничего не изменилось, сердце осталось нетронутым и она не сдвинула его ни на сантиметр. Но это не страшно, ибо шагая по сантиметру, наберёшь мили.

Сегодня Митрея была одета в обычный и даже скромный наряд для дочери графа, каковой она и являлась на бумагах. Оу, почему всё так получилось?

Зачем же брать ребёнка, которого ты просто выкинешь, как ненужную игрушку? Ах, всему виной человеческая глупость, сердечные чувства и мимолётные порывы, появляющиеся после потери родных.

Граф был довольно молодым, даже если не считать, что у него был семнадцатилетний сын, готовый скоро занять место главы дома. Возникал вопрос, где же хозяйка поместья? Глубоко под землёй.

Единственная причина, по которой Митрея получила этот ядовитый "счастливый билет", была её схожесть с покойной женой графа. Для маленького ребёнка, которым она была при их первой встрече, всё напоминало сказку, где нищенка становится принцессой.

Но по прошествию всех этих лет унижений и оскорблений, который загнали её в самые глубокие пучины отчаяния... Она до сих пор думает о том, что умереть от холода или от голода, было бы лучше, чем выносить всё это.

Но теперь появилось кое-что ещё, что заставляет её открывать глаза каждое утро. Если это сказка, то она хочет поставить точку в конце.

- Бал... И как же вымолить прощение у братца, - будто размышляя в слух, сказала Митрея смотря на далёкие зимние пуховые пейзажи, которые так и манили своей напыщенной чистотой. Жаль, что это чистота несла за собой гибель.

-Тц, так прелестно... - пробормотала она, пока рядом никого не было. Пришло время увидеться с братом, хотя она не хотела этого.

.....

Чай на столе уже успел остыть и не один раз, пока маленькая леди с золотыми волосами, продолжала чего-то или кого-то ожидать ожидать .

Время неспешно шло, прежде чем дверь распахнулась и внутрь вошёл раздражённый молодой человек. Это был её брат, Тиас Аргем.

- Что тебе опять надо, тупая девка? - с сарказмом в каждом слове, с насмешками и ядовитыми плевками, которые резали сердце, Тиас даже не поприветствовал её. Он как обычно выглядел, как павлин, не желающий пускаться на собственную территорию сородичей.

- Я хотела бы извиниться перед вами, дорогой брат, - сказала Митрея, будто бы она и не ожидала его в этой комнате больше двух часов. Ласковая улыбка и прищуренные светящиеся глаза, как у маленького ребёнка, - я повела себя очень глупо, пытаюсь привлечь к себе внимание. Ещё раз, прошу прощения, за такой поступок, - сказала она, опустившись в самом идеальном реверансе, на которой она была способна. Улыбка, неотличимая от настоящей, распустилась на её лице, как цветок из самой прекрасной оранжереи.

Тиас нахмурился лишь сильнее, ведь эта надоедливая малявка всегда пыталась оспорить или опровергнуть его слова. Такое твяканье с её стороны, просто действовало ему на нервы, но сейчас она стала покорнее...

- Пхах, продолжай в том же духе... Если станешь вазой в углу, возможно, сможешь посетить дворец, хотя бы в этом столетии, - усмехнулся брат, вроде бы догадавшись в чем была причина прихода его младшей сестры. Такое важное событие для каждой, кто считает, что она находится в сказке, проходит стрелой возле сердца.

- Дорого брат, я не прошу вас о многом, лишь поговорите с отцом, - сделав жалостливые слезливые глаза, наполненные слова, Митрея подошла ближе, положив свою хрупкую ручку на сердце, - я не так часто появляюсь за пределами поместья. Что же подумают другие аристократы? - слегка надавив на нужные точки, Митрея сделала ещё более побитый вид, чем прежде. Обычно таких девушек стремятся защитить, но кто же мог подумать, что это практичное оружие, уместяющееся в хрупких руках?

-Тц, когда ты научишься вести себя лучше, отношение к тебе в этом доме изменится. Можешь хоть пылью стать, но тебя не должны видеть, что бы ничто не позорили семью Аргем! - сказал он с такой неприязнью, свалив зубы, как последняя псина.

То, что она говорила, было верно. Каждый следил за своей репутацией, а граф среди людей был добрым мужчиной с широким сердцем, который приютил сиротку. Репутация в обществе, напоминают шаткий канат на котором надо балансировать на одной ноге.

Даже если Митрея не добьётся нужного, она сможет повернуть их в нужную и удобную для себя сторону. Для этого нужно немного слез, ласковый тон и сломленная гордость, которая была погребена под временем.

- Дорогой брат, прошу обдумайте мои слова, - сказала она, уже собираясь уходить. Она повернулась к двери, не забыв сделать реверанс. - Аристократы всегда были падки на такие истории, - сказала она с улыбкой на лице, закрыв за собой дверь.

Лицо Тиаса оставалось таким же кислым и сморщенным от недовольства, как у испорченного лимона. В такие моменты, которая часто лицезрела Митрея, этот человек напоминал озлобленную собаку с пеной у рта. Кстати, обычно после такого он и накидывался на неё, поэтому в мыслях она называет его псиной.

Оставив брата в комнате, Митрея спокойно ушла, ступая по холодному на вид полу, так легко, почти не касаясь ровно поверхности. Сейчас она не была похожа на оборванец, которой была

ещё пару лет назад, но ,как она и говорила прежде, всё это ей ни к чему.

Что она собирается делать дальше? Оу, естественно, в каждом спектакле достаточно поворотных событий и моментов цепляющих за душу.

В драме вы плачете, в страшилках боитесь, в сказках завидуете. Такое происходит всегда, поэтому и исход приду гадать не так сложно.

Как только она подумала об этом, на лице расцвела поистине дьявольская улыбка, напоминающая хищный цветок. Нет, она сама была похожа на паука, который собирается заманить всех в смертельную ловушку.

<http://tl.rulate.ru/book/66177/1752802>