

Глава 3: Введение, наследники клана.

И вот я здесь, в классе, в пределах академии.

Хотя, в отличие от других времен. На этот раз я действительно очень горю желанием. Почему? Ну, на самом деле все просто, сегодня мы начнем изучать использование чакры, а затем, возможно, если мне повезет, мы сможем начать изучать ниндзюцу сегодня.

То, к чему я действительно стремлюсь, - это техника трансформации. По крайней мере, с этим я мог бы замаскироваться, и с этим я могу ходить по деревне, не боясь, что меня прогонят. Может быть, я действительно смогу сделать кое-какие покупки!

Оглядевшись вокруг, я увидел, что в классе царил настоящий гвалт. Это было, мягко говоря, шумно, но, по крайней мере, на этот раз меня это не беспокоило. Мое стремление узнавать что-то новое подавляло мое презрение к другим детям.

Затем, через десятки минут, пришел инструктор, успокоил класс и велел всем занять свои места.

- "Хорошо, Хорошо! Успокойтесь и все вы сядьте!"

- "Хорошо, прежде чем мы начнем, я проверю все ли на месте", - сказал инструктор.

- "Харуно Сакура?"

"Здесь, Ирука-сэнсэй", - ответила розововолосая фанатка.

- "Хьюга Хината"

- "Т-тут, сэнсэй", - заикаясь, произнесла девушка. О, как мило. Хьюга - одна из немногих, кто не без ума от Учихи. Может быть, это из-за соперничества их клана за то, у кого лучшее додзюцу, я не знаю. Но неважно, главное, чтобы она меня не беспокоила.

- "Абураме Шино?"

- "Здесь"

Тот, кто ответил, был мальчиком в черных очках и с лицом, частично закрытым пальто. Любитель насекомых, тихий ребенок, и, честно говоря, я думаю, что он довольно хороший парень.

- "Яманака Ино?"

"Я здесь, сэнсэй!" - крикнула блондинка. Честно говоря, отношение и действия Яманаки действительно не подходили наследнице клана. Но опять же, мы все еще были детьми. Те, кто того же возраста, что и я... я бы сказал, что они не такие зрелые, как я. Из-за моего уникального положения в деревне я был вынужден взрослеть гораздо быстрее, чем мои сверстники.

Она была бы довольно милой, если бы была намного, намного тише. Но, конечно, не такой милой, как Хьюга.

- "Акимичи Чоуджи?"

- "Здесь... сэнсэй!" Сказал мальчик, жуя несколько чипсов между словами. Он был Акимичи, поэтому инструктор не стал злиться на мальчика за то, что он ел. Поскольку это была "тренировка", как заявил клан Акимичи.

- "Нара Шикамару?"

- "Здесь", - ответил ленивый тон. Нара, один из самых ленивых людей, которых я когда-либо видел. Конечно, поскольку он никогда ничего мне не делал и занимался своими делами, у меня сложилось о нем очень хорошее впечатление. То же самое и с Акимичи.

- "Инузука Киба?"

- "Я здесь, сэнсэй!!" Малыш-собака залаял. Фу, один только его голос раздражал. Каждый раз он просто кричит, отвечая. Я спрашиваю, неужели этот ребенок не знает термина "внутренний голос"?

- "Учиха Саске?"

- "Здесь..." Учиха говорил тихо и спокойно. Честно говоря, у меня, вероятно, не было бы с ним проблем, если бы у него не было слишком много фанаток. Его отношение - это одно, но моя проблема с ним заключалась не в этом. После всего, через что он прошел, я мог понять. Я не говорю, что я ему завидую. Но разве он не может хотя бы сказать своим девочкам, чтобы они успокоились?

- "...Узумаки Наруто?" Сказал инструктор, и в его глазах вспыхнули сложные эмоции. Я не знал, что случилось с этим чуваком, он был одним из инструкторов, которые ненавидели меня до глубины души. Я называю его лицом со шрамом, так как единственной отличительной чертой его нормального лица и телосложения был шрам на переносице.

- "Здесь, сэнсэй..." Я бы просто сказал "Здесь", но я не хочу, чтобы фанатки говорили, что я копирую их Саске-саму.

После проверки мы сразу же приступили к новому уроку. Великолепие чакр, их использование и то, как их используют обычные люди.

Даже гражданские лица используют их, конечно, только те, кто был обучен, были способны. В академии не все студенты становятся шиноби, а те, кто потерпел неудачу, возвращаются к обычной гражданской жизни, но, по крайней мере, их знания все еще сохраняются. Они все еще знают, как использовать чакру и дзюцу низкого уровня.

Оттуда гражданское лицо, обладающее знаниями, затем будет обучать им членов своей семьи, тем самым запуская цикл. Начиная с этого поколения, их семья будет знать, как использовать чакру в простейшей форме. Они могли бы использовать его для повседневных целей, таких как использование хранилища и тому подобное.

Это было довольно интересно, но я уже знал это. В конце концов, у меня был доступ в деревенскую библиотеку. Это была одна из немногих привилегий, которые я получил от третьего хокаге. Даже если библиотекарям я не нравлюсь, это был прямой приказ хокаге, так что им пришлось подчиниться. Не говоря уже о том, чтобы обойти охрану и войти в кабинет

хокаге.

Конечно, даже тогда информация, которую я мог получить в свои руки, была ограниченной. Я мог бы получить информацию о последних 10 годах существования деревни, о самых подробных и самых скрытых событиях. До тех пор, пока это не был S-ранг.

К сожалению для меня, в офисе хокаге нет записей о секретах S-ранга и нет письменных свитков с описанием техник и ниндзюцу. Не говоря уже об основном руководстве по использованию чакры для студентов академии. С чего бы чему-то подобному находиться в кабинете хокаге?

Это была самая большая проблема, которая у меня была. Я мог бы сам спросить хокаге, но тогда он заподозрил бы, почему я хочу научиться использовать чакру до академии. Хотя хокаге относится ко мне довольно хорошо, на самом деле у меня с ним нет тесной связи.

Он также очень хорошо знает меня, я всегда был более зрелым, чем мои сверстники. Я всегда был тихим и послушным и никогда не вел себя как ребенок моего возраста, который радуется таким мелочам, как игрушки. Он сам знает это, так как у него есть охранники анбу, наблюдающие за мной. Если я вдруг попрошу его научить меня пользоваться чакрой, он, конечно, заподозрит неладное. Я также не могу использовать карточку "щенячий глаз", так как никогда в жизни этого не делал, и вдруг это будет еще более подозрительно. Внезапно проявив такое поведение до того, как никогда не делал этого ни разу в жизни, даже я бы с подозрением отнесся к тому, что кто-то сделал это.

Я мог бы проболтаться о своем таланте сенсора, но на самом деле я ничего этого не хочу. Я пока не хочу выделяться, мне еще предстоит полностью раскрыть свой потенциал. Я всего лишь ребенок, и у меня недостаточно сил, чтобы защитить себя. Что, если мне промыли мозги и я превратился в инструмент?

Держу пари, у Яманаки есть такое дзюцу...

Подобные вопросы - вот что удерживало меня от раскрытия своих карт.

<http://tl.rulate.ru/book/66076/1816525>