

Глава 5. [Бог Извлечения Клинка] Кашимия

(=ⓄωⓄ=): На данным момент ПК-шники Королевства пребывают в таком соотношении сил:

(=ⓄωⓄ=): Кашимия > Мария □ БББ = Сакура > Дам-Дам.

(=ⓄωⓄ=): Но Кашимия лидирует с огромным отрывом.

□ [Бриллиантовый Рыцарь] Рей Старлинг

Битва на смерть между семпай и Марией была отменена. Тем не менее, они все-равно не могли объединиться в одну группу, не решив этот вопрос между собой. А следовательно, решили все-таки сразиться на арене. Я сразу подумал, что должен пойти с ними, но меня неожиданно остановил Кашимия. Объяснив, что хочет о чем-то поговорить со мной, он попросил остаться. Как я теперь понял, оказался он здесь вовсе не случайно. Кашимия искал меня, либо же кого-то, кто меня знает.

По выражению лица Кашимии я понял, что это для него важно. Так что попросил Люка присмотреть за теми двумя, и мы с Кашимией начали беседу.

— Так что ты хотел? — Сразу же поинтересовался я.

Мы встречались только раз. По дороге в деревню Торн, когда на нас внезапно напала Роза. Но если речь пойдет о том случае, говорить скорее следует с семпай. Тогда о чем же он хочет говорить со мной?..

— Вы ведь победили [Адского Генерала] в дуэли на прошлой неделе? — спросил Кашимия, положив конец моим размышлениям.

— Верно.

Теперь ясно, о чем пойдет речь. [Адский Генерал] мало того, что Высший. На тот момент, он также был на первом месте рейтинга дуэлянтов Империи. (Но я слышал, что после возрождения он проиграл [Королю Грабежа]) и провалился на второе место.) Я сразу предположил, что именно поэтому Кашимия и хочет расспросить меня о том сражении. Вот только, я ошибся.

— Насколько высокую скорость может развить тот навык, которым вы убили его в конце? — Вдруг задал он неожиданный вопрос.

— Мм? — Я был слегка выбит из колеи.

— Я видел запись вашего сражения и предположил, что скорость того, последнего навыка, зависит от времени потраченного на подготовку... я не ошибся?

Под "тем последним навыком" он имеет в виду "Да взлетит воздаяние к звездам небесным"? Получается, на самом деле он пришел расспросить не об [Адском Генерале], а о моем коронном навыке?

— Это не совсем так. Готовить тот навык к атаке конечно нужно, но эта зарядка идет на превращение полученного за время битвы урона в мощность и дальность. Таким образом, скорость зависит не так от времени подготовки, как от количества полученного вреда, — честно объяснил я. Какой-то миг я думал о том, что не следует вот так просто раскрывать схему работы своего коронного навыка, но потом решил, что об этом все-равно вскоре догадаются. Уже нет смысла скрывать что-либо. — А какая максимальная скорость... я не знаю. Когда я использовал этот навык впервые, еще до сражения с [Адским Генералом], удалось накопить больше шестидесяти тысяч Проворности. Но я уверен, что это еще не предел.

—

Кашимия молча смотрел на меня, со слегка хмурым, задумчивым выражением лица. А тогда энергично склонил голову.

— Рей-сан. Моей благодарности нет предела. Очень благородно с вашей стороны ответить на мой вопрос столь искренне, раскрыв секрет своего навыка. Я этого не забуду.

— Да ладно, наверняка, вскоре все-равно все догадаются. — Успокоил его я.

— Даже так. Я не чувствую себя вправе на подобное, но можно ли попросить вас об услуге? — неуверенно продолжил Кашимия.

— Какой?

— Когда-то, когда у вас будет свободное время, мне бы хотелось сразиться с вами. На тренировочной дуэли, и чтобы вы использовали этот навык.

—

Я уже привык тренироваться с мастерами из рейтинга. Ничего особенного не случится, если к списку моих партнеров прибавится Кашимия. К тому же, он на третьем месте, и при этом сильнейший убийца мастеров Королевства. Уверен, я многому смогу научиться сражаясь с ним. Но почему он хочет, чтобы я обязательно использовал "Да взлетит воздаяние к звездам небесным" во время нашей дуэли?

— Хоть это и звучит заносчиво, дело в том, что я еще не встречал противника быстрее меня

самого. — Объяснил Кашимия.

— Точно, тебя ведь называют "Молнией Королевства". — Вспомнил я.

— Верно.

"Никто в Королевстве не может сравниться с Кашимией, когда речь заходит о скорости." Именно так сказала когда-то мне семпай. Даже Фигаро не поспевает за ним.

— Но я не могу тренироваться в сражении с более быстрым противником, если все мои противники медленнее, — резонно заметил Кашимия.

— И действительно...

Теперь я все понял. Чем больше я получу урона, тем быстрее будет лететь "Да взлетит воздаяние к звездам небесным". Получается, что если насобирать достаточное количество урона, то мой навык, возможно, превысит скорость даже "Молнии Королевства". А Кашимия будет противостоять этой моей атаке, и таким образом, получится отличная тренировка.

Его высшая специализация [Бог Клинка] относится к типу "Бог". А значит, он способен создавать абсолютно новые навыки. Ну что же, я вовсе не против помочь ему...

— Ха-ха. Значит ты хочешь сделать из нас бейсбольный центр и машину для подачи мячей? — Сязвила Немезида.

— А. Ой... простите, пожалуйста!

Услышав колючее замечание Немезиды, Кашимия и сам понял, что только-что предложил, и виновато склонил голову. Но Немезиду это явно не удовлетворило.

— Немезида?

— Рей! Подумайте как следует. Сколько вам необходимо пережить урона, чтобы наш навык набрал необходимую ему скорость? — Резко спросила она.

— Аа...

Немезида права. Меня придется долго бить, чтобы мы смогли активировать "Воздаяние" на столь огромной скорости. Если Кашимия просит о помощи меня, значит скорость Фигаро и Джинвы его не устраивает. Вполне возможно, что и миллиона ед. урона не хватит.

— Кстати, а какое у тебя Проворство?

— Пять тысяч.

Хм? Не так уж и много...

— Поэтому на максимуме оно возрастает до пятисот тысяч.

Чего?! Откуда такие сумасшедшие цифры?! Почему его Проворство в сто раз вырастает?!

— Чтобы превысить такую скорость, мне нужно выдержать как минимум пять миллионов ед. урона. — Подсчитал я.

— Оу... значит ничего не получится.

С таким количеством здоровья, как сейчас, это значит умереть сотни раз. Даже не представляю сколько времени уйдет, если мы начнем бить меня понемногу и восстанавливать потери здоровья, аж пока не накопим нужное количество.

— Я не могу просить вас проходить через такое, откажемся от этой затеи, — сдался Кашимия.

— Да, по другому никак.

Все-таки такое количество урона это уже слишком. Я же в фарш превращусь.

Хоть мы и отказались от той затеи, все-таки решили попрактиковаться в обычной тренировочной дуэли когда-то. А поскольку те трое еще не вернулись, мы продолжили разговор.

Я думал все-таки пойти и взглянуть на их дуэль, но забыл спросить, на какую именно арену мои друзья решили отправиться. Да и, если честно, немного страшно мне смотреть на рубилово, что там сейчас наверняка происходит.

— Хм-м.....

Беседуя с Кашимией, я обратил внимание на одну странность. Удивительно, что я раньше об этом не думал. Оружие Кашимии — два больших меча оодачи, соединенные цепью. На концах этих цепей: украшения в виде заячьего и акульего черепа. Сегодня оба меча Кашимии были закреплены заячьим черепом.

Оба меча где-то на десять сантиметров длиннее, чем высота самого Кашимии. Телосложение

Кашимии соответствовало его возрасту, а может даже слегка не дотягивало, так что такие огромные мечи просто не могли быть ему удобны.

Но что удивительнее всего, он не только использует их, а еще и является [Богом Извлечения Клинка]. Этот класс специализируется на батто-джюцу — искусстве мгновенно извлекать меч из ножен и атаковать противника столь быстро, что тот даже не успевает заметить нападения. Даже взрослый мужчина не сможет проделать такое с оодачи. Каким же образом Кашимии вообще удается извлекать свои мечи?

— Мм? С моими клинками что-то не так? — спросил Кашимия, явно заметив, как недоуменно я рассматриваю его оружие.

— Я просто задумался, как же тебе удастся выполнять батто-джюцу с таким оружием?

— Все спрашивают меня об этом.

Значит я не один такой. Но ответ Кашимии оказался слегка неожиданным.

— Я делаю это довольно просто, но даже если покажу, вы ничего не увидите.

— Не увижу?

— У нас слишком большая разница в Проворности.

Пятьсот тысяч... скорость вполне соответствующая званию "Молнии Королевства". Вполне возможно, что за такими движениями вообще невозможно уследить взглядом.

— А что это у тебя за Проворство такое, с обычным и максимальным значением? — Спросил я.

— Это эффект от навыка "Божественное Батто". Только на момент извлечения меча и первого удара, моя Проворность возрастает в сто раз. Это пассивный навык [Бога Извлечения Клинка]. Правда бонусы экипировки в подсчет не включаются, только чистый параметр "Проворности". — Объяснил Кашимия.

— Оно и правильно. Иначе твоя Проворность и до миллиона подскочить могла.

В этом есть смысл. Искусство иай состоит в том, чтобы мгновенно обнажить меч, мгновенно атаковать противника, и также мгновенно спрятать меч назад в ножны. Искусный иай мастер делает это столь стремительно, что никто даже заметить ничего не успевает. Не удивительно, что навыки этой специализации делают упор как раз на миг извлечения меча и первого удара. Наверняка Кашимия способен мгновенно убить любого, кто приблизится к нему достаточно близко. Опасный навык. Но я согласен с тем, о чем все говорят. Он действительно мало

эффективен против Том-сана. Одним только первым ударом всех восьмерых Томов не разрежешь.

— Ну, я понял, что не смогу увидеть как ты выполняешь свое искусство. Но все-же, каким образом ты достаешь эти мечи? Ведь как ни посмотри, длины рук точно не хватит. — Не сдавался я.

Кашимия кивнул и поднялся на ноги.

— Думаю, я смогу показать вам всё вплоть до извлечения меча.

Парень принял боевую стойку. Она действительно выглядела как стойка готового к сражению самурая, но имела некоторую странность. Его левая рука, что должна была бы крепко держать ножны, почему-то просто висела в воздухе. Вместо этого он схватился за рукоять меча одной лишь правой рукой. Как ни посмотри, обнажить меч таким образом невозможно.

Но в этот миг цепь, что была прикреплена к поясу Кашимии, вдруг зашевелилась сама по себе.

Заячий череп, что крепко держал ножны в своей пасти, взлетел в воздух вместе с ними. Получается, цепь выполнила ту роль, что в обычном батто-джюцу, выполняет левая рука.

— Это же...

— Вы ведь видите их впервые? Эти цепи — мой эмбрион. Инаба.

Инаба... Белый кролик Инаба, как в японской легенде. Длинная цепь зависла в воздухе, неподвижно держа меч всё-еще в ножнах в воздухе. Правая рука Кашимии в этот миг находилась как раз в таком положении, чтобы нанести мгновенный удар в любой миг.

— Так твой эмбрион это цепь?.. дополнительная рука?

— Верно.

Теперь все стало на свои места. Благодаря своим цепям, Кашимия способен эффективно использовать оодачи несмотря на свой низкий рост и короткие детские руки. С такой помощью и ребенок способен овладеть мастерством батто-джюцу.

Если не учитывать тот факт, что ножны держит не рука, а цепь, стойка Кашимии была совершенной. Он излучал такую силу, что уже очень сложно воспринимать его как ребенка. Вплоть до того, что мои инстинкты забили тревогу... я не мог отделаться от ощущения, что в следующий миг этот меч покинет ножны и снесет мою голову. Уверен, именно это совсем недавно ощутили Мария и семпай.

— Спасибо. Я отлично понял, каким образом ты это делаешь.

— Отлично. Я рад, что мне удалось ответить на ваш вопрос.

Кашимия расслабился, и напряженная атмосфера вокруг него развеялась. Наверное это как раз и было то, что называют духом истинного мастера. Как так получилось, что младшеклассник достиг уровня истинного мастера? Впрочем, в этом мире достаточно примеров того, что возраст вовсе не главное.

— А мне вот что еще интересно, а эти два оодачи — уникальная экипировка? — Продолжал расспрашивать я.

От мечей на поясе Кашимии — одного с красными ножнами, и второго с синими — ощущается какая-то особая аура. Особенно тот, что с красными ножнами. Подобные ощущения у меня вызывает [Глория α] Фигаро и [Су-Лин] Джинвы. Если эмбрионом является цепь Кашимии, значит оружие это все-таки экипировка?

— Этот действительно является уникальной экипировкой, — Кашимия указал на красные ножны, — но вот этот меч мне сделал кузнец в Тенчи, — теперь он указал на синие ножны. — Он сделан из металла мифического класса, очень надежный и отлично помогает мне во время дуэлей.

Кашимия держался за меч в синих ножнах и улыбался, говоря о нем. Но кое-что в его ответе меня удивило.

— А красный что, не такой?

Кашимия говорил так, будто доверять красному мечу он не может, и в дуэли он ему не особо помогает.

— Ну этот... у него плохое настроение, если дуэль проходит внутри барьера.

...у него есть сознание? Это что, так называемый зачарованный меч?

— Наверное он того же типа, что и наши [Дымные Наручи]. Она пока молчит, но несомненно обладает своим сознанием. — Телепатически предположила Немезида.

И действительно, у нас похожая ситуация.

— Значит во время предстоящей дуэли с Том-саном...

— Красный меч я использовать не буду... не смогу. Если это не настоящее сражение на смерть, либо как минимум, не сражение на смерть между мастерами, его даже из ножен достать не удастся.

Что же за кровавый меч такой...

— Его ведь так даже почистить нельзя...

Может такой меч лучше всего чистится кровью и полируется плотью? Он ведь зачарованный.

— В этом смысле проблем не возникает. Для чистки я всегда могу его достать. Вот так.

Кашимия достал из инвентаря все необходимое для ухода за лезвием: японскую бумагу, масло, специальный порошковый мел (им посыпают лезвие, чтобы впитать всю грязь, не царапая). После этого он без каких либо усилий достал меч из красных ножен.

—

Лезвие оказалось вполне обычным. Не светилось, или что там еще бывает. Но я сразу же ощутил особую ауру. На лезвии выгравирована надпись "Мэцумару". Такое впечатление, что это уже не столько инструмент, сколько прирученный зверек какой-то.

Около получаса мы еще беседовали о том да сем, и тогда Кашимия поднялся.

— Что же, мне пора отправляться на арену, так что позвольте откланяться. Спасибо вам, что остались побеседовать со мной.

— Ага, жду не дождусь увидеть ваше сражение с Томом. А также, жду нашей с тобой тренировочной дуэли.

— Я тоже! — Ответил Кашимия с веселой улыбкой.

Да, сейчас он выглядит как обычный, милый мальчишка. Вот только аура силы, которую он время от времени излучает, точно не обычная.

— Позволь еще спросить кое-что. Ты желаешь сразиться с кем-то быстрее тебя самого, ради того, чтобы создать новый навык?

— Верно.

— Тебе нужен более быстрый навык, чтобы противостоять Тому? — Спросила Немезида.

Кашимия ведь постоянно проигрывает Том-сану. И все дело в его навыке "Восьмицветный Кот". Если оставить хотя бы одного Тома в живых, незамедлительно вернутся все остальные. И до этого момента Кашимия так и не смог ни разу убить всех восьмерых Томов за раз. А следовательно, все время проигрывал. А значит создать новый навык, что смог бы справиться с этой проблемой — наверняка главная цель его тренировок... хотя?

Нет, Немезида, ты ошибаешься. Кашимия ведь с самого начала сказал, что хочет потренироваться против моего "Воздаяния" потом, когда у меня будет время. А дуэль уже сегодня. Эта тренировка явно нужна ему не для того, чтобы сразиться с Томом.

— Это не совсем так, Немезида-сан. Я действительно хочу создать более быстрый навык, но не для этой цели. — Ответил Кашимия.

— Вот как. — Пробормотала Немезида.

Как я и думал.

— К тому же, на этот счет у меня уже все готово.

— Хм? — Я удивился.

Увидев наши непонимающие лица, Кашимия продолжил.

— У меня уже есть все необходимое, чтобы срубить голову всем восьмерым "котам". — Заявил Кашимия о своей победе в предстоящей дуэли так непринужденно, словно говорил о покупке продуктов на ужин.

Но хоть слова его и были сказаны расслабленным тоном...

— Я покажу сегодня на арене этот навык. Но, прошу меня простить, если вы не сможете ничего увидеть.

После этих слов быстро поклонился и зашагал прочь. И мы молча глядели в спину удаляющегося мальчика.

—

В миг, когда он поведал нам о своей решимости победить, я ощутил силу. Эта сила была мощнее, острее даже той, которую излучала Джинва перед дуэлью с Фигаро, тогда на арене.

— Вот же... в этом мире действительно полно невероятных детей. — Проговорила Немезида

вслух.

— Это точно. — Искренне согласился и медленно выдохнул, пытаясь успокоить волнение.

To be continued

(=ⓄωⓄ=): ← выглядит отчаявшимся.

(□|□|□): Ты в порядке?

(=ⓄωⓄ=): Иду помою шею, что ли.

Last updated 2020-11-17 16:26:56 +0200

<http://tl.rulate.ru/book/6607/729756>