

■ [Охотник с Луком] Гербера.

Ни один из этих разбойников так и не заметил стоящего на улице Альхазреда. Предполагаю, я с ними справлюсь. Но хоть я и чувствую, что это возможно... у Гакидо все-таки высшая специализация. Я в этой тюрьме только то и делаю, что проигрываю высшим... что же делать?

— Да ладно, плевать на тебя. Сейчас меня больше интересует чистка этой кафешки. Эй, идите, притащите все ценное.

— Так точно!

Гакидо дал приказ своим соклановцам... а скорее прихвостням. Прихвостни явно привыкли заниматься подобным безобразием, наверняка это и стало причиной их попадания в розыск. Они не колеблясь направились во внутрь заведения.

"Остановитесь" — внезапно приказал голос изнутри.

— Ч, чего? Кто это там...а?

Прислуга Гакидо принялась искать взглядом источник голоса, и довольно быстро их старания увенчались успехом: хозяйка голоса сидела на стуле внутри.

Впервые за все это время она открыла глаза, и глядела теперь на разбойников безэмоциональным, искусственным взглядом.

Как я и думала, говорила бриллиантовый человек Аплил. Она и не вздрогнула, когда Глава подорвался. Но сейчас... поднялась на ноги.

"Вы явились сюда с целью грабежа?"

Похоже Аплил внимательно слушала, хоть и не участвовала в разговорах.

— Что это такое? Похожа на человека, но суставы круглые, марионетка [Кукловода]?

— Ого, а она ничего так. Очень даже хорошо сделана, уверен, стоит не мало. Ее тоже прихватим...

Приспешник Гакидо вошел в кафе с намерением схватить Аплил. И в тот миг, когда его нога пересекла порог...

"Обнаружен враждебный объект. Переход в боевой режим. Начинаю зачистку" — вдруг мягко заговорила Аплил, потеряв куда-то все свою недавнюю обрывистую немногословность.

"А?" "Э?"

Как только разбойник протянул к Аплил руку, он был разделен надвое.

Из обеих половин его рта еще успел вылететь удивленный звук. И не успел он упасть на пол, как получил удар вдогонку... и разлетелся на куски мяса. Все его остатки обратились в свет и исчезли еще до того, как испачкали пол.

— ?!

— Но, но на нем же была [Брошь]?! Почему он умер?!..

[Брошь] говоришь? Она ведь обеими руками ударила, значит первый удар сломал ее, а второй — его. Ведь сейчас... вам очень легко наносить урон.

"Начинаю зачистку на улице" — Проговорила Аплил также мягко и покинула кафетерий.

Я еще во время тренировок об этом думала: в боевом режиме Аплил всегда так мягко разговаривает. Может ее искусственный интеллект на самом деле плохо переносит рутинную работу в кафетерии?

— Дерьмо! Не теряйте контроль над ситуацией! Она ведь всего лишь одна!

— Все роботы слабаки! Мы ведь целую кучу охранных роботов перебили в "Руинах" Тенчи!

"Руины"? Я там никогда не была. Но с уверенностью могу сказать, что Аплил сильнее тех роботов. О.

— Я ее сделал! ...а?

Спрятавшись, один из разбойников забрался Аплил за спину, и неожиданно атаковал копьем. Удар получился отличным: острее пошло ровно в спину Аплил. Вот только...

— Не, не пробило? Идиотизм! Почему моя первая, внезапная атака... !

Главная сила любой специализации из ветки "вор" — первый удар. И он даже одежду Аплил испортить не смог.

"Зачистка"

В следующий миг, словно в ответ, Аплил взмахнула руками. Естественно, разбойник находился на расстоянии копья, и руки Аплил к нему не доставали.

— Хга?

Но это не помешало его голове отлететь в сторону, выставив на показ ровный разрез. Как же противно.

— Про, проволока?

Похоже стоявшие рядом разбойники заметили оружие Аплил: вокруг ее кистей была намотана длинная металлическая проволока. В отличие от той, что используют некоторые убийцы, эта была довольно толстой, вполне обычной проволокой.

Естественно, такая проволока разрезать человека не способна. Тем не менее, именно это она и делала.

— Кх! Защищайте шею! Если не позволите проволоке вас коснуться, ничего не грозит!

И действительно. Сама по себе — это просто металлическая нить. Но лучше бы вы не пытались защищаться от нее.

— Угха?!

Разбойник, что был одет в тяжелую броню — распался вместе со своим доспехом.

— Она и доспех разрежала?!...

— Что за чушь здесь творится!

Наблюдая за всем этим, я вспомнила тофу, которое так любит мой папа. Также как он разрезал тофу нитью, Аплил режет людей проволокой.

Но нет смысла пытаться понять, что с проволокой не так. Ведь они так хорошо режутся лишь потому, что...

— Ха?!

— Ч, что случилось?

— Из 4050 единиц моей выносливости... теперь всего 50?! — удивленно закричал один из разбойников.

...их тела стали мягкими.

— Но что-то ты сегодня расслабилась, Аплил. Всего четыре тысячи отнимаешь? — Прокомментировала я в голос.

"Ни высших специализацией, ни Комитатус с упором в выносливость не обнаружено. Такого излучения волне достаточно"

Аа, энергию экономит, значит.

— Ее навык снижает нашу защиту! — Поняли разбойники.

— Тьху! Значит победим я скоростью!.. Гя-а-а-а?!

И когда один из негодяев ловкого типа решил проворно прыгнуть на Аплил, оттолкнувшись от земли нога внезапно рассыпалась. Она просто растерлась об землю.

Ну да, вполне ожидаемо. Его выносливость упала настолько... что теперь ее значение отрицательное.

У бриллиантового человека Аплил есть особая функция: "Уменьшение твердости материи вокруг".

Особенно хорошо это действует на мастеров с упором в ловкость... их выносливость становится ниже нуля. И если под этим эффектом бездумно пробежаться, ноги не выдерживают ударов об землю: кости ломаются, мясо распадается. Да и мастера, что специализируются на выносливости, теряют свою защиту до бумажного уровня.

То-есть ее навык приводит AGI тип к самоуничтожению, а у END забирает их основную силу.

Уничтожение, без каких либо шансов на спасение.

Это модифицированное оружие [Алмазного Убийцы] — [Материальный Слайдер].

Когда я впервые об этом услышала, сразу подумала: создавший сие оружие вообще не думал о балансе. Впрочем, в Дендре все такое.

— Переходим на дальние атаки! Покончим с ней издалека!

— Ни, ничего не получается! Ни стрелы, ни пули не действуют!

[Материальный Слайдер] не только уменьшает твердость всего вокруг, но и увеличивает твердость самой Аплил. С защитой, что теперь слегка превышает 100 000 ед., все их атаки можно просто игнорировать.

— ...Аплил без проблем сразилась бы с Высшим.

Во время всех моих тренировок я ни разу не победила. ...опять депрессия накатывает.

— Вот черт! Мы уже даже [Короля Преступлений] завалили, а здесь такое дерьмо на голову! ... прочь, олухи! Какой бы крепкой она не была, моя "Небесная Печать" ее разнесет!

После этих слов Гакидо сжал кулаки в своих подписанных рукавицах так сильно, что я аж звук услышала, и принял боксерскую позу.

А он прав, если удастся поставить на Аплил печать, что превратит ее саму во взрывчатку — даже она развалится.

Но сможет ли Гакидо добраться к ней, не навредив резкими движениями своему мягкому, ослабшему от [Материального Слайдера] телу?

Достаточно кому-то из них притронуться к противнику, и это будет победой. Вот только, по радиусу досягаемости ведет Аплил. Но в ответ Аплил... только удивленно склонила голову.

"Завалили Хозяина?"

— Именно! Я разнес твоего "хозяина" [Короля Преступлений] на мелкие куски!

В ответ на его полное гордости заявление:

"Но он ведь здесь" — проговорила Аплил и указала Гакидо за спину.

— ?!

Он обернулся на скорости звука. Но за спиной оказалось только трое его подопечных.

— Ах ты...!

Гакидо решил, что Аплил так попыталась отвлечь его перед атакой, и сразу же обернулся назад... но та так и продолжала стоять, указывая ему за спину. Гакидо опять посмотрел назад, но там действительно не было ни кого, кроме двух его подопечных.

—а?

О, похоже дошло. Только что один из его приспешников умер.

— Эй! Вы гаденыши! Где Фапер подевался?! Он ведь только что здесь стоял?!

—

—а.

Никто из оставшихся двух разбойников не мог ответить боссу. На их лицах смешались выражения ужаса и агонии... но в то же время они даже не дрожали. И никаких звуков не издавали.

Выглядело это так, будто их горло чем-то заполнено... как и все тело. А тогда начали происходить изменения.

Глаза выскочили наружу, а изо рта повалила кровь. Причем напоминала она при этом наполненный водой, извивающийся шланг.

Впрочем, происходящее быстро прекратилось, так как оба тела исчезли, обратившись в свет. Наверняка они не выдержали ощущение удушья и активировали "самоуничтожение". В подтверждение этому, после исчезновения на земле остались их вещи.

И темно-красная жидкость.

— ...а?

Такая же жидкость, как и везде вокруг. На дороге, а также на одежде уже убитых приспешников Гакидо. Это были куски мяса и кровь Главы.

Гакидо мог бы и раньше обратить внимание. Наверное он просто растерялся и потерял бдительность, когда его задача выполнялась так легко, еще и сама собой. Вот он и не замечал все это время.

Ведь хоть Глава и распался на мелкие кусочки по всей дороге... его остатки не обратились в свет и не исчезли.

Разбросанные по дороге ошметки начали извиваться. И поползли к месту, где только что "самоуничтожились" разбойники.

И когда там собралось достаточно ошметков, чтобы можно было заполнить бассейн, они начали лезть в высоту.

Темно-красная жидкость потянулась к небу, а тогда сжалась о форме человека. Словно выдуваемое стеклодувом жидкое стекло, начали формироваться конечности и голова. А тогда верхний шар принял форму одежды, и все это набрало нормальную окраску.

В результате: перед нами стоял вполне обычный Глава.

— Здравствуйте, Прета-сан. Мы не виделись шесть минут и двадцать семь секунд.

— Ч, е, е-е-е-его?!...

Вполне адекватная реакция. Кровь и ошметки... темно-красная жидкость внезапно вернулась в человеческое состояние. Здесь кто угодно удивится. Но для Главы это норма.

Даже разлетевшись на куски, даже став жидкостью, это нормально для него вернуться назад в человеческую форму. Обезглавливание, пробитое сердце, даже если на него наступит огромная нога — ему все равно.

Все это для Главы всего лишь... смена формы. Ведь такое у него тело... такого типа он монстр.

— Ты что... слизь?! — Догадался Гакидо.

Глава — вероятно единственный мастер, что превратил все свое тело в слизь.

To be continued

Послесловие:

[Алмазный Убийца]:

Созданные профессором Флагманом бриллиантовый человек способный контролировать прочность материи.

Установленное в нем модифицированное оружие [Материальный Слайдер] способен менять прочность предметов вокруг себя настолько, что даже алмаз может рассыпаться под собственным весом.

Обе руки оснащены проволокой для разрезания и разбивания ослабленных предметов. Но в паре с [Материальным Слайдером], эта проволока — сильнейший инструмент, что способен даже легендарное оружие повредить.

Сразу после создания, это оружие зарекомендовало себя в сражении с [Высшим Бойцом] того времени, уничтожив всю его экипировку.

На данный момент принадлежит главе клана "IF" [Королю Преступлений] Зексу Вурфелю. Но сила его подобна Высшему, поэтому [Алмазный Убийца] скорее считается седьмым членом этого клана, чем инструментом.

(=DωD=): Обратите внимание, хозяин самого твердого бриллиантового человека — слизь.

□ (□□ □): Пуру-пуру. А я ведь плохая слизь.

(□(□)□): Ох, уж я то знаю.

Last updated 2020-04-12 00:43:55 +0900

<http://tl.rulate.ru/book/6607/712594>