

Глава 32. Причина сражаться

Бриллиантовый Воин Рей Старлинг

Сколько же прошло времени с того момента, когда я повалился наземь победив [Адского Генерала]? Три проклятия, а также психологическая усталость после сражения с таким сильным противником прибили меня к земле. Лежа на спине, я восполнял зельями здоровье, чтобы [Отравление] не унесло меня под штраф; а также размышлял о результатах своей победы.

Убив [Адского Генерала] я поднял уровень [Бриллиантового Рыцаря] до двадцать первого. Сразу вспомнился прирост после победы над Франклином. Все-таки, количество получаемых очков опыта за победу над противником с уровнем настолько выше моего — огромно. Но я не припоминаю, чтобы уровни поднимались во время сражения. Значит за демонов я не получил ничего.

— Новые навыки... "Усиление Бриллиантового Зверя" и "Бриллиантовое Право".

На этот раз я получил эти два навыка. И оба еще на первом уровне. С "Усилением Бриллиантового Зверя" все понятно: поднимает характеристики любого бриллиантового механизма, включая лошадь, конечно. А что это за "Бриллиантовое Право"... не очень понимаю. В описании написано: "Раскрывает часть ограниченных способностей бриллиантового зверя". Но что именно, не сказано. Возможно это касается тех навыков Серебра, что не отображались нормально в описании. Но проверить сейчас не получится, ведь Серебро у Лазури.

— ...придется подождать.

Немезиде я сразу же после боя вручил исцеляющие предметы и отправил проверять, не пострадал ли кто-то в округе, особенно в детском доме. Никого не было рядом. И стоило мне замереть, как мир казался ужасно тихим. И через некоторое время, веки сильно потяжелели.

Хоть [Отравление] и наносит мне постоянный урон и спать в таком состоянии, казалось бы, невозможно... из-за [Ослабления] тело тяжелое, а [Опьянение] затуманивает все перед глазами. Мне приходится прикладывать значительные усилия просто для того, чтобы держать глаза открытыми. И тогда, закрыв глаза, сколько же времени я так пролежал, то ли наяву, то ли во сне?..

—Ц.

Мое пустое сознание вдруг ощутило чье-то прикосновение. Я ощутил чьи-то руки у себя на щеках и шее, услышал, как кто-то задержал дыхание. А тогда что-то холодное и твердое прикоснулось к губам.

Слышался голос Лазури. Значит она уже помогла рыцарям и примчалась ко мне. Раз Лазурь уже здесь, я тоже...

— Эффект от [Чудотворного Зелья] слишком слаб. Не пьешь?.. Раз так...

Звук, как будто что-то с лязгом отцепилось, а тогда я ощутил какой-то источник тепла совсем неподалеку. Встревожившись от непонимания происходящего, я открыл глаза...

—

—

И обнаружил лицо Лазури совсем рядом, наши глаза встретились. Она была так близко, что я ощущал ее дыхание, так близко, что наши губы могли дотронуться... На ней не было маски. Я понял, что это она по цвету глаз и форме лица. Увидев ее впервые, я сразу же подумал... как чиста красота этой девушки.

— ...тц?!

Вдруг Лазурь отпрянула, а тогда проглотила что-то во рту. В руках у нее было [Чудотворное Зелье]. Судя по всему, она сразу дала мне выпить [Чудотворное зелье]. Но негативные эффекты не исчезли. Тогда Лазурь ошибочно предположила, что я его не выпил, и попыталась влить напрямую, из своего рта. Похоже я ее заставил не слабо поволноваться.

— Спасибо, Лазурь. Но со мной все нормально. К тому же, эти проклятия являются побочным эффектом навыка, даже [Чудотворное Зелье] здесь бессильно.

— В-вот как! — ответил она, поспешно цепляя маску назад.

Наверное она ее сняла, чтобы влить в меня зелье. Нужно было быстрее открыть глаза. Хоть это и был вопрос жизни и смерти, возможно Лазурь потом пожалела бы о потере первого поцелуя.

— ...но, Рей, у тебя ведь, получается, неизлечимые проклятия?

— Они исчезнут со временем, так что без проблем.

Взглянув на городские часы, я подсчитал, что с момента завершения боя с [Адским Генералом] прошло около пятнадцати минут. Значит скоро 1200 секунд моих проклятий закончится.

Правда [Дымные Наручи] после "Нулевой Перезагрузки" не восстановились. Плата за столь мощное усиление навыков — длительно восстановление. Теперь придется подождать, пока я

снова смогу использовать "Очищающие Пламя" и "Адские Миазмы".

Глядя на часы, я также обратил внимание: все еще шесть часов утра. Наше сражение началось на рассвете, так что все еще довольно рано. Солнце не успело оторваться от гор на Востоке.

— Лазурь, а как у тебя все прошло?

— ...с помощью рыцарям покончено. Большую половину демонов мы уничтожили... а остальные просто исчезли.

— Вот как.

Я сразу об этом подумал, когда третьего и четвертого [Гига-Рыцаря] не стало. Все таки, когда умирает призыватель, исчезают и призванные им существа. Уверен, это касается и меня с [Гардрандой]. Стоит помнить об этом.

— Хорошо, что ты успела помочь рыцарям. Значит не зря Серебро одолжил.

— Послушай, Рей... мне это конечно очень помогло, но постарайся больше не одалживать никому бриллиантового коня. ...это опасно.

— Приму во внимание.

Впрочем я уверен, что в подобной ситуации опять одолжу его не задумываясь.

— А куда эвакуируются жители?

— Пока везде были демоны люди паниковали, не зная куда им бежать. Но сейчас все собираются в муниципальных зданиях. Я оставила это на не пострадавших рыцарей.

Вот как. Ну раз в городе больше нет угроз, можно успокоится.

— Так вот, насчет исчезновения демонов... ты победил [Адского Генерала]?

— Ага.

— ...вот как.

По глазам я понял, что Лазурь над чем-то задумалась. Сначала я подумал, дело в том, что она ведь хотела отомстить за своего учителя сама. Но ощутил, что ошибся. Она будто пребывала в

каких-то сомнениях...

— Что-то не так?

— ...нет, все хорошо.

— А что насчет людей в горах?

— Уже собраны. Многие были напуганы, но и оставшиеся тианы, и мастера, хорошо постарались, вернув всех в город. Так что можешь об этом не беспокоиться.

— Вот как... отлично.

Значит пока новых жертв среди тианов быть не должно.

— Значит осталось остановить производство бриллиантовых воинов и дать отпор имперцам, что вторглись в руины.

— Рей, ты что. Еще сражаться собрался?

Атмосфера вокруг Лазури вдруг потяжелела, даже сквозь маску я ощутил, как она погрузилась.

— Сразу же как спадут проклятия. Нужно бежать в руины.

— Ты ведь сразился с [Адским Генералом] и устал так, что встать не можешь. И все равно будешь продолжать?

— Да. Ведь наша цель не заканчивается на [Адском Генерале]. Я еще не обессилел.

— ...вот как. Тебя не остановить.

В словах Лазури я услышал что-то вроде упрека. Сначала я подумал, что упрек ко мне, но ощутил, что ошибся. Раз так, что она... кого она винит?

— Сейчас, сражаясь с [Адским Генералом], тогда с бандой Гузмейз, ...и в Гидеоне тоже. Почему ты... так стараешься ради других, раня при этом себя самого?

— ...Лазурь?

— Я уже слышала вчера, что ты принял решение защитить Латинский Квартал... защитить меня. Уверена, ты и во всех предыдущих случаях принимал подобные решения. Но почему ты делаешь это, доводя себя до такого состояния? Почему ты жертвуешь собой? Почему ты повторяешь это раз за разом?

—

— Ты приносишь себя в жертву ради других, потому что мастер? Потому что не умираешь, даже умерев? Но ты не прав. Защищать жителей этого королевства должен не ты... жертвовать собой ради них, это вовсе не твой долг...

— Лазурь, ты не права.

В ее словах я ощутил, что в голове девушки творится что-то нехорошее. И это не столько касается меня, сколько в всплывших при виде меня... эмоциях самой Лазури. Но я понял, что она сама же загоняет себя в угол. И указал ей на ошибку в ее выводах насчет меня.

— Я встречаю в сам эпицентр событий и довожу себя до полусмерти, вовсе не из-за того, что пытаюсь защитить кого-то жертвуя собой.

— ...что?

Моя причина вовсе не столь велика.

— Я всего лишь... избегаю "неприятного послевкусия".

Только и всего. Я всегда об этом думаю. Каждый раз я встречаю в передрыгу когда понимаю, что если не остановлю происходящее, потом придется терпеть противное послевкусие.

— А жить потом с таким послевкусием, лично для меня значительно хуже, чем ранить этот аватар, либо же испугаться. Поэтому я и действую. И нет здесь никаких величественных самопожертвований, о которых ты сейчас думаешь.

Я вовсе не такой праведный, чтобы жертвовать собой ради спасения кого либо. Просто я все еще слаб, поэтому и оказываюсь в результате побит до полусмерти каждый раз.

— Мои мотивы не столь благородны, как ты решила. Мной движут лишь личные чувства. Я и выступил против [Адского Генерала] с этой причины, и детей от банды Гузмейз спас, и с Франклином в передрыгу влез.

— ...это и есть твоя свобода, о которой ты говорил вчера.

— Именно. Я ведь говорил, и помощь Королевству, и поддержка тебя. Все это дело моей лично свободы и эгоизма.

Я всего лишь эгоистичный игрок... мастер.

— Вчера ты говорил такое, что даже в театре не услышишь. И "детектор лжи" даже не подумал реагировать... все-таки ты добряк до костей... хи-хи.

Не знаю, что ее так насмешило, но она опять льет слезы и смеется.

— Но... ты действительно такой.

Лазурь хотела что-то сказать, но замолчала. А тогда, помолчав немного, явно приняла какое-то решение и сняла маску.

— ...Рей, я хочу сказать тебе. Я, на самом деле я...

И когда, уже без маски, она хотела что-то сказать...

— Тц!

Земля задрожала.

Не было таких ощущений внутри, как во время землетрясения в деревне Торне. Дрожь была другая, будто что-то огромное начало двигаться, и поверхность земли от этого качнулась.

— Рей, там...!

Лазурь указала на гору в стороне руин. Но вид в той стороне преобразился разительно. Еще миг назад там была обычная гора. Но сейчас...

— Разломалась?

Вершина горы разделилась надвое, и руины изнутри показались наружу. Причиной дрожи была гора — руины, что были замаскированы под гору. Выглядело это все очень сюрреалистично, но изменения на этом не остановились. Из разлома в разделившейся на две части горы, начало что-то вылазить.

Размером с цитадель. Панцирь удлиненной формы, а под ним несколько десятков напоминающих шипы ног. И все его тело покрыто металлом столь ярким, что казалось, такого не существует в природе.

— ...что это такое?

Я бы описал это как робота, что выглядит как кит, вставивший голову в мечехвоста. Но если конкретнее, то похоже на древнюю рыбу птериктиодес, которой еще и лапы приделали. По сути, перед нам появилось что-то безумно громадное и не менее странное. Но у меня сразу же возникла одна догадка.

— Это оружие, что было спрятано в руинах!

Не знаю что послужило провокацией, но это оружие пробудилось. И размеры его явно превзошли все мои ожидания.

— Рей! Лазурь!

— Немезида!

Немезида, что до этого времени занималась эвакуацией сирот, вернулась. Обрывисто дыша, она не отрывая взгляда от огромного оружия спросила:

— Рей, это же...?!

— Да, как и говорила Лазурь вчера. Марио начал действовать, так как в руинах кроме бриллиантовых воинов также пряталось опасное оружие.

К слову, Лазурь уже вновь была в маске. Не знаю, что она хотела сказать, но явно решила, что сейчас не время.

— Что будем делать, Рей?

— Как бы там ни было, в первую очередь нужно понять, что это за оружие...

Судя по виду, это тоже механизм, как и бриллиантовые воины. Надеюсь только, что это не самоходная бомба. Учитывая ее размеры, а также вспоминая технологии древних, весь Латинский Квартал вполне может быть просто стерт с лица этого мира.

— Для начала я осмотрю его с неба, верхом на Серебре!..

И тогда, глядя на громадину вдаль, я заметил. Кто-то его атаковал. Это были люди с одинаковыми лицами, а также деревянные куклы с огнестрельным оружием.

Восемь Томов и куклы, что скорее всего принадлежат Марио-сенсею, сражались с громадным

оружием вдали.

To be continued

Last updated 2020-02-15 13:42:24 +0900

<http://tl.rulate.ru/book/6607/712575>