

□ Деревня Торн. Паладин Рей Старлинг

Проехав усыпанную ветряками дорогу мы наконец-то оказались в деревне Торн. Деревня была явно поменьше Столицы и Гидеона. На большом участке земли свободно раскинулось под четыреста домов и местами виднелись мельницы из-за чего казалось будто мы попали в Голландию пятнадцатого-шестнадцатого века. Завтра ведь начинается фестиваль Ветреной звезды, поэтому вокруг деревни довольно шумно. Гостиницы, видимо, уже были забиты под завязку - люди начали ставить палатки. Сначала я заволновался о нашей ночевке, но семпай успокоила, сказав: "Этой повозки вполне хватает. Здесь работает расширение внутреннего пространства и внутри получается небольшой автофургон". А раз так, я решил отправить Луи к матери, а самим отдохнуть спокойно в повозке. ...решил, да вот только...

◇

— Ну вот любишь ты заставлять меня волноваться!...

— Хнык-хнык...

Прямо сейчас мама Луи, Фарика-сан, ругала своего заплаканного сына. Хотя ее можно понять. Сын сбежал из дома в одиночку и отправился в столицу в повозке с незнакомыми людьми по горной дороге, под завязку набитой монстрами. Само собой, ругать его будут... даже нужно.

— Ты хоть представляешь как бы мы с отцами печалились, случись с тобой что-то?..

Отцы это видать пропавший отчим Шиджима и уже покоящийся с миром кровный отец Луи. Фарика-сан растит Луи в одиночку. Мне даже страшно представить, насколько она волновалась, когда тот исчез. Но Луи не один такой. Узнав что он уехал в Столицу, Фарика-сан выжидала его перед домом аж до тех пор, пока мы не приехали. Расспросив у всех знакомых торговцев и людей направляющихся в Столицу, она просто взяла и уселась ждать на стуле возле дома. И это на последнем месяце беременности. Пусть здесь и есть специализации и характеристики, которые усиливают физические способности носителя, такая нагрузка на Фарику-сан вряд ли была позволительной. Я конечно понимаю, что она волновалась за Луи, но хотелось, чтобы берегла и себя ради будущего ребенка.

— Но, но, я просто хотел разыскать отчима!..

— Я же говорила, тебе незачем о нем волноваться...

— Но все же! Я должен его найти! Он ведь так плакал, когда узнал что ребенок сможет родиться!

— Луи...

— Я уверен, и отчим, и этот ребенок хотят увидиться! — со слезами, но тем не менее твердо заявил Луи.

Фарика-сан нежно вытерла его щеку, подбирая нужные слова.

—

В этом разговоре матери и ребенка, мы были даже слишком лишними. Нам нужно было тихонько отойти себе куда-то, но, как я и говорил, Фарика-сан все время выжидала возле дома, поэтому такой возможности у нас не было. ...ну-у, в принципе нам еще надо задать несколько вопросов, но...

— И Луи... что это за люди с тобой?

— Это Мастера, которые согласились найти отчима! Братец-Рей, Сестрица-Би и Немезида!

— ...эй, почему я не сестрица?

Наверняка перепутал со сверстником, с твоей то фигурой.

— Извините, Немезида-сан... вы случайно не Дева?

— Именно.

— Да, прямо как у Юно...

Казалось, что Фарика-сан над чем-то раздумывает. Пропавший Шиджима Ичиро наверняка был таким же Мастером Девы, что и заставило Фарику-сан задуматься.

— Поэтому они хотели поспрашивать тебя об отчине.

— Но... искать его... нет, ничего. Хорошо, как пожелаете.

— Извините, я хочу кое-что добавить. — Вдруг заговорила семпай, стоявшая до этого в сторонке.

— Слушаю вас.

— Мы хотим поискать господина Шиджима Ичиро в реа... "с другой стороны". Посему нам нужно собрать необходимую для поисков информацию. Для этого мы собирались расспросить вас и осмотреть его вещи, вот только...

Почему-то семпай сказала "собирались" уже в прошедшем времени после чего поправила очки и продолжила.

— Я бы хотела перенести это как минимум на завтра. Я так понимаю вы сильно устали. Ради будущего ребенка вам стоит беречь себя.

Ну да, семпай права. Сегодня уже поздновато, да и приставать с вопросами лучше когда и Фарика-сан будет готова к этому.

— Спасибо большое. Честно говор... ах.

Собираясь ответить на предложение семпая, Фарика-сан... вдруг пошатнулась и мы быстро подбежали, чтобы подхватить ее.

===[<]

Все таки нагрузка на ее тело была не маленькой. Устала она знатно, к тому же оказалось, что у нее была склонность к анемии. Мы, точнее семпай, отнесла Фарику-сан в ее комнату, куда нас проводил Луи. Так как комната — женская, решили, что мне лучше туда не входить. Я же, за это время отнес внутрь стул и пересматривал свой инвентарь в поисках предметов, которые помогли бы поставить Фарику-сан на ноги. Все время приходится иметь дело со всевозможными проклятиями и ядами, так что лечебных зелий у меня хватает. Благо бюджет позволяет. Есть даже с десяток Чудотворных зелий восстановления за сто тысяч лир каждое. Вот только половина из них выпала в автомате. ...лучше уж так нежели получать пропуски.

— Но будет ли все в порядке, если дать выпить домохозяйке боевой предмет?

— ...а, кто его знает.

На целительных предметах в этом мире... не то что побочные эффекты, вообще никаких предупреждений тоже нет. Да и в описании предмета не указано "Принимать с X лет" или "Домохозяйкам не принимать".

— Тогда обойдемся простым хорошим питанием. Пойду спрошу, можно ли воспользоваться кухней.

К тому же, у меня есть с собой продукты. Вот только часть из них выпала в автомате. стоят они меньше чем я на них потратил, но если их можно использовать, уже хорошо.

Я спросил насчет еды, и Фарика-сан отказалась, но Луи согласился. Так что приступаю. На их кухне были печь, плита и тому подобные дорогие магические предметы для кухни. Я так подозреваю, установил их здесь Шиджима. В любом случае, готовить здесь можно. А готовить наверное будем куриный суп, который легко кушать. И заодно будет и ужин нам с Луи.

— Я тоже помогу. — Подошла семпай в фартуке.

...а ей на удивление идет. По семпаю видно, что готовка для нее не впервые, может она на удивление домашний человек.

— Н-н?! Я почему-то опять почувствовала опасность... О, точно! Мастер, я тоже помо...

— Стоять. Ты же сожрешь половину только пробуя. Когда вы с Лизой-сан и Бишмал-саном пекли печенья, еще до начала половина сырья куда-то исчезла, не так ли?

— Гх-х..., ты слишком не доверяешь мне когда дело доходит до еды.

Ты уже слишком нагрешила в этом плане.

— Рей-кун... меня куда более интересует, как так получилось, что вы вообще пекли печенья.

— Ну-у, немножко за компанию.

Между прочим, тогда я помогал с подготовкой к благотворительному ивенту. И да, Бишмал-сан ведь контролирует огонь, и поэтому выпечка у него получается идеальной. Немного грубо с моей стороны, но сначала я думал, что все тут-же сгорит до углей.

— Та-акс, хлеб у нас есть... значит я займусь куриным супом и салатом.

— Тогда я приготовлю сырные гамбургеры. Они у меня отлично получаются.

◇

Таким образом, через час у нас уже был готовый набор западной кухни, которая не проигрывала и ресторанной еде. Ни я, ни семпай не имеем нужной специализации, но готовка — личный навык. Если уметь готовить в реале, то и здесь проблем не будет.

— Вы не только привезли Луи домой, но и даже супом накормили...

— Не волнуйтесь за это. Мы только рады помочь.

— Какая вкуснятина!

Фарика-сан все еще чувствовала себя виноватой перед нами, зато Луи был рад, хоть немного и удивился. Ах, да, насчет лечебных предметов. Поинтересовавшись я узнал, что есть и такие магические лекарства, которые годятся и домохозяйкам и вообще кому угодно. Удобная вещь однако.

— Ух-ты, вы оба умеете готовить, хоть и Мастера!

...хоть и Мастера?

— А Шиджима нет?

— Вообще никуда. Отговаривался, что ""на той стороне" даже и не пытался".

— ...понятно.

А это может пригодиться для поисков. В любом случае, об этом и о всем другом спрашивать будем уже завтра. Пожелав друг-другу приятного аппетита так, как это принято у нас, мы приступили к трапезе. Наверное эту привычку принес с собой Шиджима. Да и вон, палочки для еды тоже есть. Уже можно и не сомневаться, что Шиджима из Японии. Но что касается моего салата, который решает вкус остальных блюд... давайте лучше промолчим, а куриный суп получился в принципе неплохим. Само собой, брат справился бы с готовкой куда лучше меня, но и моя стряпня тоже не худший вариант. А, и сырные гамбургеры семпая были очень вкусными. Если сделать еще раза в два вкуснее, то будет как у брата. ...как не крути, мой брат обладает талантом ко всему, кроме рисования.

— Мм? — неожиданно я кое-что заметил. Сидящая рядом Немезида... практически не ест. Может сдерживается, мы ведь не готовили целые горы еды.

— Немезида, что-то ты плохо двигаешь палочками, что это с тобой?

На мой вопрос Немезида ответила немного хмуро:

— Аппетита нет.

В это мгновение, ложка выпала у меня из руки.

— Не может такого...

У нашей, у вот этой Немезиды передо мной и нет аппетита?! Да разве такое может вообще

случиться?! Или завтра уже Апокалипсис?!

— ...вот только меня бесит, что ты удивился этому больше, чем когда узнал о настоящих личностях Марии и Битри.

— Но ведь, ты же сама понимаешь.

Ты — та самая Немезида, которую я знаю.

— Не вижу связи. Да и у меня не только аппетита нет. Уже некоторое время к телу будто гирию привязали, да и в сон клонит...

— Простудилась? Температуры нет?

Я прикоснулся к ее лбу своим, но высокой температуры не почувствовал. Скорее средняя. Или даже заниженная?

—а. М-мастер.

О, немного горячее. Все таки простудилась?

— ...Эмбрионы вообще не болеют! Однако, лицо слишком разгорячилось, поэтому я спать! Мою часть еды... Мастер, возьмите ответственность за содеянное и чтобы съели ее!

Сказав это, она сразу переместилась в метку. Не болеют значит.

—

Семпай почему-то пристально смотрела на меня. Что-то случилось?

— Рей-кун, вас никогда не называли "твердолобым"?

— Да нет. Разве что в старшей школе звали "Все О"-ом.

Кстати, если задуматься, то откуда у меня появилось это прозвище? Да и не так много я знал, чтобы так меня называть.

— Может сокращение от "Все ему Одинаковы" или же "Все ему Одного пола"? — бормотала что-то непонятное семпай.

В любом случае, мне нужно убрать со стола, в том числе и часть ужина уже уснувшей Немезиды.



Когда мы поужинали, и посуда уже была вымыта, я был свободен. Фарика-сан предлагала остаться на ночь, но я не хотел доставлять столько хлопот, поэтому сделал как говорила семпай и пошел спать в повозку. Разве что воспользовался двором возле дома. Если сам дом не выделялся размерами, то сад... точнее прилегающий к дому участок был на удивление большим. Оказывается, Шиджиме нужно было широкое пространство для своего питомца, Льва-Овена Грингама, поэтому он и подготовил тот участок. Луи говорил, что тот лев большой как слон, так что оно и не странно. Тем не менее, мы смогли без проблем поставить здесь повозку, да и разрешение от хозяйки тоже получили, поэтому ночевать будем здесь. Я бы мог выйти в реальный мир и там подремать, но есть большая вероятность, что просплю. Да и привык уже как-то, что здесь спится дольше. В реале это будет всего три часа, а здесь аж девять. ...в принципе, когда выходишь с игры, то все равно хочешь спать, но если оставаться в игре, все будет в порядке. Удивительная вещь однако.

Ну не суть. Ночевать мы собрались в повозке... однако повозкой это назвать сложно. Здесь даже душ есть. Сначала я увидел дверную ручку в стене. Со словами "Да нет же, здесь толщины не хватает. Это просто стена" я попробовал открыть и оп-па, а там на самом деле душ. Поразительно, сколько всего можно сделать с расширением пространства... интересно, что случится если оно сломается. В общем, мы решили по очереди сходить в душ и лечь сразу спать. Конечно можно просто разлогиниться и грязь исчезнет (а точнее, буквально отпадет от аватара), но я заметил, что перед сном лучше все-таки постоять под теплой водичкой. А что касается самого сна, то опуская сидение... точнее перевернув его, мы получили отличную кровать. Все, больше эта повозка меня не удивляет. И вообще, с виду — немного изысканная повозка, да и всего, а внутри больше всего чем в автофургоне. И все благодаря загадочному расширению пространства.

— Между прочим, а сколько стоит такая?

— Без понятия.

.....без понятия?

— Нам она случайно выпала на одном из ПК. Похоже это передовая технология Фей Легендарии. Откуда она была у жертвы нашего клана, я представления не имею.

—

— Я попыталась разузнать. Оказалось, что повозка уступающая этой по технологиям на целое поколение, на рынке стоила десять миллионов лир.

—

За одно поколение назад уже можно попрощаться с моим кошельком. Так это у нас повозка топ класса от мерседеса? Или ламборджини, на которой катается арабский нефтемагнат? Нет, здесь подороже будет.

— Члены клана говорили, что стоит эта повозка как танк.

— А-а-а...

Ну да, действительно. Цена ближе к танку. Короче говоря, это нереально дорогая повозка. Нужно беречь ее, чтобы не поцарапать... днем прям по лезвию ножа ходили.

— Тогда, будем уже тушить свет. Спокойной ночи, Рей-кун.

— Да, конечно. Спокойной ночи, семпай.

И мы отлетели в мир снов. Не знаю, была ли причиной моя усталость, но спал так крепко, что даже сновидений не было.

◇

Пришло утро. Открыв глаза, я увидел Немезиду, которая впилась в меня взглядом.

— Доброе утро, Немезида.

— Доброе утро. И да, Рей. — Немезида выставила по пальцу на левой и правой руке — У меня есть две новости... одна хорошая, одна — плохая. С чего начнем?

— ...как-то неожиданно.

Хорошая и плохая новости значит. Ну-у, с плохой нужно что-то делать, да и слушать плохое с самого утра так себе.

— Давай хорошую.

— Хорошо, как пожелаете.

Теперь Немезида показывала уже три пальца. После чего произнесла.

— Я эволюционировала до третьей стадии.

—что?

To be continued

Last updated 2019-12-10 13:14:13 +0100

<http://tl.rulate.ru/book/6607/380727>