

Глава 31. Те кто дают шанс.

□ Около западных ворот Гидеона.

"...аа, вот как получается. Ха-ха, весело. Все так и пытаются испортить мне жизнь. Нельзя же так"

Смотря на проекцию бормочущего Франклина, Юго понял, что план провалился.

— ...вот и все?

Из-за Очарования группы Люка, Юго не мог и пальцем пошевелить. По этой же причине, соединение с Магомехом оборвалось, а Кюко просто сидела рядом. И пока она остается под Очарованием изменить что-то уж точно не получится. К тому же, на Юго использовали Очарование и Люк и Вави сразу. Правда какое именно из них действовало — было непонятно. Сейчас они уже не стояли в том же месте, где во время сражения. Люк и группа из троих новичков передвигалась к месту, где виднелась проекция Франклина. Люк решил, что Франклин все еще не получил пенальти.

— В итоге, Рей-сан разобрался с тем монстром и... кто-то поработал над освобождающими механизмами, — пробормотал Люк. Он не сказал это в голос, но также предположил, что этим кто-то была именно Мария. — Похоже на то. Хм, и план "А" и план "В"... теперь то Его замысел всецело провалился.

А значит, грядет большая война между Королевством и Империей.

— В результате, я не только не помешал случиться большой трагедии, а еще и стал соучастником иной — подытожил Юго о содеянном — Раз так, нужно было сразу убедить... что случилось?

Юго заметил, что Люк с подозрением всматривается в проекцию Франклина.

— А, ничего. Вы сказали план "А" и "В". Раз уж они провалились может расскажете в чем заключалась их суть?

— ...хорошо, почему бы и нет.

Немного засомневавшись... как в знак раскаяния Юго все же заговорил.

— Значит план А. На начальной стадии, нужно было заперев всех Мастеров, которые пришли посмотреть на Схватку Высших похитить принцессу. Потом, угрожая высвобождением монстров, не дать Мастерам покинуть барьер. А с теми, у кого слишком маленький уровень,

чтобы держать под барьером, да и с теми, кто вообще не ходил на арену должны были разобраться группа РК, я и Бердо Рубер... еще один Высший из нашего клана. Таким образом, Глава смог бы похитить принцессу и доверие к Мастерам рухнуло.

— ...но здесь же полно лазеек. — Прокомментировал Люк.

— Не могу отрицать.

— Да и в самой идее выпускать монстров, когда кто-то атакует барьер — есть свои проблемы. Новички вроде нас ведь смогли проскользнуть.

— Это тоже часть плана. Нужно было заставить всех думать, что Мастера Королевства проигрывают без каких-либо шансов на победу. Так что, утечка новичков нам только на руку.

Но из-за таких исключений, как Рей и Люк, весь план пошел коту под хвост.

— К тому же, вам сложно пришлось бы, если, к примеру, среди тех, кто не ходил смотреть на схватку затесался игрок на уровне Высшего. Это ведь сразу привело бы к проигрышу, не так ли?

— Такое тоже могло быть. Но, как видишь, мы не промахнулись. Особенно если учесть, что для других Мастеров Кюко — Сущий Ад, да и был Король музыки Бердо Рубер.

Король музыки Бердо Рубер. Франклин сделал довольно хитро, разместив его в Гидеоне еще до начала исполнения плана. Еще и как простого уличного музыканта. Его игра на центральной площади со временем стала нормой для всех. На столько, что он мог расхаживать по Гидеону с Эмбрионом типа Легион на показ. Для многих этой ночью он совершенно не казался врагом. Так что, в большинстве случаев, его неожиданные атаки работали на ура. По характеристикам, он отстает от боевого класса, но, благодаря скилам поддержки высшей специализации, атака Бременских Музыкантов значительно возросла. А скорость атаки изначально была равно скорости звука, так что если не быть Высшим с отлично развитой ловкостью, то и избежать ее было невозможно. Фактически, он смог победить больше Мастеров нежели Юго. Даже в бою с Убийцей Высших", если бы не навык Высшей специализации второго — _Детектор опасности основанного на ловкости, победа Рубера была бы практически неизбежной.

— Значит, план Б был на случай, если помехи вроде меня, прорвутся сквозь преграды и доберутся до Франклина, или же кто-то из Мастеров на арене все же сломает барьер игнорируя тот факт, что из-за этого монстры по вылазят по всему городу?

— Да. В таком случае Франклин бы освободил по всему городу монстров игнорируя таймер и, вместе с принцессой, сбежал бы под хаос. Даже если бы Он и получил пенальти, события развивались бы так же.

Получается "Одолей Франклина и нет проблем" — это чистая ложь. Это, скорее наоборот, привело бы только к худшему.

— И вообще, в независимости от ситуации....

На этом Юго вдруг остановился, проглотив продолжение "Франклин все равно с самого начала собирался освободить всех монстров". Но Люк все и так понял.

— Если уж и ломать психически, то кроме одного похищения принцессы лучше в придачу нанести ущерб людям и их окружению, да?

— Да, наверное... но Он пообещал мне, что монстры будут атаковать только Мастеров. Он ведь тоже не хочет наносить вред тианам.

— ...ах, вот оно что.

— То-есть? — переспросил Юго, заметив странную интонацию в голосе Люка.

— Меня уже раньше начало заинтересовало это, но после фразы "Франклин ведь тоже не хочет приносить вред людям" до меня дошло.

— Что именно?

Юго не понимал, что именно заинтересовало Люка, и где в их разговоре Люк нашел разгадку на свой вопрос. Хотя этого не понимал только Юго. Потому что...

— Почему вы не можете увидеть истины, когда это касается Франклина. Вы ведь уверены, "Франклин ни в жизнь не будет причинять вред Тианам", правда?

Это уже успело стать вопросом для самого Юго. И перед, и во время реализации плана, и даже когда он рухнул, все говорило об ошибочности его отношения к Франклину.

—я не вижу истины?

— Именно. Может вы о таком и близко не думали, но для меня он выглядит именно как человек, который без колебаний прибегнет к массовым убийствам.

— Невозможно. Он ведь такой, как я, понимает, что Тианы — практически живые существа... хотя нет, что они именно живые! Он никогда не сделает такого!

— И что с этого понимания? Может вы хотите сказать, что если он это понимает, то ничего

жестокое не сделает?

Юго ни за что не мог простить, чтобы Люк говорил о Франклине такие вещи.

— Он не может такого сделать! Я, я... все время за ним наблюдал! Что ты о нем можешь знать! — начал злостно кричать Юго

Но взгляд Люка по-прежнему оставался спокойным.

— И тут вы правы. С Франклином я никогда не разговаривал с глазу на глаз, и знаю о нем только по наслышке. И именно это позволяет мне трезво оценивать его.

— С чего бы это!

— Потому что я ничего не знаю о Франклине. Если судить по тому, что он успел натворить, то дальше будет только хуже. И не я один такой. Единственный, кто так не считает... только вы один.

—!

Это ничто иное, как заключение обосновано на фактах. Человек, что участвовал в войне, и скормил монстрам тьму солдат и Короля этой страны. А сегодня, он похитил принцессу и несет разрушение по всему городу, чтобы мастера утратили свой статус. Как вы можете считать, что он не пойдет дальше? Это бессмыслица, только вы можете придти к такому выводу. — Заявил Люк.

— Постоянно следил? И то правда. Поэтому вы не видите Франклина каким он есть. Просто продолжаете смотреть помутневшими глазами. Как будто мать преступника утверждает: "Мой сыночек никогда бы такого не сделал!".

— тц....!

Если бы не ограничение в действиях, Юго бы уже несколько раз врезал Люку. Но такой роскоши у него не было, и к тому же Люк только то и делал, что смотрел на него холодным и... как будто уже уставшим взглядом. Тогда Вави и подметила:

"Ты на удивление строг с ней, Люк"

И это вполне логичное замечание. Ведь Люк обычно со всеми отлично ладит. Вави впервые увидела, как он холодно поучает кого-то.

— Пятьдесят шесть тысяч, восемьсот двадцать шесть улучшенных монстров? Что-то он слишком размахнулся как для блефа.

Они понимали все слова, но принять их не могли.

— Он ведь собирался выпустить пятьсот монстров. Откуда у него возьмется в сто раз больше...

Из-за обнадеживающих слов Немезиды, или же в ответ на такие же вопросы по всему городу Франклин, кивая, только шире улыбнулся.

"Те пятьсот, что были по всему городу имели очень бесполезную директиву — "не атаковать никого кроме мастеров и зданий". Такие монстры мне влетели в копеечку, вот я и не смог создать больше пятисот"

Другими словами, монстры в которых нет ограничений по выбору целей было гораздо больше... больше пятидесяти тысяч уже были готовы. А те монстры, которые были заточены в освобождающие механизмы — это дань уважения к Юго.

"Но и план "А" и "В" сошли на нет, так что у меня нет роскоши страдать подобным"

План "А", "В" и "С". Чем больше Франклин проигрывал, чем больше планов срывало Королевство, тем больше разрушения Гидеону нес в себе следующий план. Это не значит, что Франклин собирался провалить первые два плана. С самого начала он собирался довести их до конца. И каждый следующий план делался с расчетом что предыдущий провалился. Все ради одного.

"Э-э-эх, вот сдались бы..... с самого начала..... и ничего такого.... не случилось бы....."

Ради того, чтобы сломить дух. Что бы вселить всем страх сделать ситуацию еще хуже от бесполезного сопротивления. Даже такие... провалы тоже были частью плана.

— Ищите Франклина!! Убейте этого душегуба, пока он не выпустил всех монстров!! — надрывался Линдос.

Все рыцари бросились изо всех сил на поиски. Ведь достаточно убить Франклина пока он не выпустил монстров и опасность минует. Тогда Лилиана подумала, что раз те два монстра появились рядом с ними, то и Франклин должен быть неподалеку. Но....

"Ахах, пока не выпустил монстров? Если я буду кукарекать: Призыв, Призыв, то состариться успею пока всех вызову"

Сказав это, Франклин безобидно улыбнулся и щелкнул пальцами.

"Искажение света, снятие"

В тот же миг, от неба будто чешуя отвалилась. Часть ночной темноты развалилась и на глаза показалось то, что было за ним. И оно было гигантским. На столько, что невозможно было понять, как такое вообще возможно спрятать.

Силуэт похож на смесь коробки, дракона и паука. В длину где-то под километр, огромная металлическая туша, с множеством дымящихся труб. С этого куба торчала изысканно сделана огромная драконья голова. По боках торчало по четыре похожие на паучьи лапы. Размер — ненормальный. То как оно работает — тоже. Никто кроме Франклина не понимал, как могло такое прятаться у всех перед глазами. Сам же Франклин находился на драконьей голове этого паранормального создания.

"Высший Эмбрион, тип: Порождающая крепость, Демонический завод Пандемоний.

Высший Эмбрион. Обозначение Эмбрионов, достигших апогея своего развития, седьмой стадии. Из-за Высшего бойца Фигаро в Гидеоне это слово уже получило статус обычного... но то, что касалось Пандемония Франклина, было совершенно другим. Он слишком отличался от тех, что имел Фигаро или Джинва.

В предыдущей войне он еще был не готов, так что разрешите представить — это мой Высший Эмбрион. Способность — как вы уже догадываетесь, создание монстров и... их перемещение"

И тогда огромная туша открыла свою пасть. Внутри была тьма точек мрачного света. Это был свет глаз. Угрожающий взгляд нескольких десятков тысяч монстров.

"И так, давайте-ка начнем с волны "смертников", скажем так, пять тысяч штук, как вам?" — сказал Франклин как ни в чем не бывало.

После этого челюсть дракона опустилась. Сойдя с образованного склона, пять тысяч монстров, сбившись в группу начали передвигаться.

Что бы нести разрушение Гидеону.

□◆◆◆

□ ■ ■ ■

Высший Эмбрион. Обозначение Эмбрионов, достигших апогея своего развития, седьмой стадии. Но этот апогей — не один, и путей к нему не счесть.

Например, те, которые понятны только носителям. Высший эмбрион типа "сердце" Высшего

бойца Фигаро. Его Эмбрион в прямом смысле часть самого Фигаро, способность — усиливать способности одетой экипировки. Но усиление пропорционально времени, проведенном в битве в паре с усилением, что обратно пропорционально количеству надетой экипировки, и в конце с его козырем — "Третье усиление", что теоретически разрешает бесконечно повышать способности экипировки. Это одна из возможных вершин "Высшего Эмбриона".

Или же Тенага Ашинага. Высший Эмбрион типа "Руки-ноги" Владыки вампиров Джинвы. Вытягивается на скорости звука, его прочность побеждает у легендарного оружия. Для его магического класса с плохой выносливостью, высшая специализация основана на ловкости разрешает сражаться вблизи. К тому же, его смертельный навык — атака с пространственным прыжком. Даже если цель будет в не боевом состоянии — его способность в одно мгновение уничтожает орган цели нанося смертельное ранение. Следовательно, еще один вариант Высшего Эмбриона.

Раз так, то что тогда с Пандемонием, Высший Эмбрионом доктора Франклина? Тип — порождающая крепость. Произшедший от базового типа — сооружение, в данный момент единственный представитель своего класса. Четко можно выделить два навыка. Создание и хранение монстров. В свою очередь создание монстров делится на два подвида. "Массовое создание" и "создание на заказ". Рассмотрим первое. Названия навыка для этого подвида — Массовое производство монстров. Улучшенный вариант Создание монстров из ветки ученого, который создает сразу несколько монстров. Конечно, без сырья не обойтись, но, к примеру, за день можно создать тысячу монстров класса "полудракон". И как еще одно преимущество, чем больше количество производимых монстров тем меньше цена на одного. Ничто иное как массовое производство. Опять-таки, можно не помещать созданного монстра в камень, а держать внутри Пандемония благодаря навыку Коморка. Если хоть раз выпустить наружу, назад в Коморку вернуть не получится, но до этого хранить можно почти вечно. Пока есть сырье, бесконечно создающая монстров, хранящая их и когда нужно выпускающая на свободу фабрика-крепость. Безусловно, Пандемоний — еще один яркий пример Высшего Эмбриона.

А теперь, вместе с одним условием, давайте устроим бой для всех вышеупомянутых троих. Условие — оборонительная битва. Запустим симуляцию боя "Уцелеет Гидеон или нет", где Франклин будет атаковать, а двое остальных защищать город.

Результат — со ста симуляций, сто побед на счет Франклина.

И не вопрос, кто сильнее. Вопрос в их способностях. Высший Эмбрион Фигаро усиливает свою экипировку, тем самым усиливая только себя. Джинва — то же самое. В то время, как Франклин берет численностью. В оборонительной битве, для игрока с само усилением наихудший вариант — противник, превосходящий числом. Конечно, усиленный игрок не проиграет только числу противников. И конечно, можно пробиться сквозь весь рой противников и снести голову их главарю. Но на тот момент то, что нужно было защищать, уже будет разрушенным. Опять-таки, можно повернуть все это до того, как монстры дойдут к городу. Но благодаря некоторым действиям... монстры продолжают атаку, даже если Франклин умрет. Поэтому Фигаро и Джинва не могут выступить против Франклина.

Призывающий бесчисленное число. Взавший под свою власть армию способную уничтожить

землю, небо и моря. Среди игроков таких называют "Подавитель". И Франклин был именно таким.

Как нападающий в оборонительной битве, именно "Подавитель" имеет превосходство.

□◇◇◇

□ Луг Джанд.

"Оказывается тратить что-то впустую, очень приятно."

Как будто подстроившись под радостное настроение хозяина, Пандемоний испускал тучу монстров. То как монстры спускались с драконьей пасти Пандемония напоминало сцену с очень старого аниме, что заставляло улыбнуться. Но если вспомнить то, что они собрались уничтожить весь Гидеон — улыбаться не хочется.

— Уничтожьте этот Эмбрион! Принесите мне голову Франклина! Все еще есть шанс успеть. — Дальше надрылся Линдос из-за чего рыцари не стояли на месте. И это было правильным решением. Остановить всех монстров — невозможно. Но все еще, пока они не напали на город можно убив Франклин свести урон к минимуму. И рыцари таки собрались, поставив все на кон и прорываться к Франклину.

"Успеваете? Даже не мечтайте", как будто убеждая в этом Франклин добавил: "Раз Королевство любезно испортило мне два плана, в награду расскажу-ка я вам кое-что"

И говорил он это не только рыцарям перед собой, а и всем освободившимся мастерам.

"Даже убив меня, вам этих монстров не остановить. И даже если бы я сам захотел это сделать, не смог бы"

Многие не восприняли слова Франклина. Думали: "Как можно верить безумному преступнику, атаковавшему Гидеон".

— Как это? Ведь это ты их создал. — Не выдержала Лилиана.

Услышав это, Франклин еще больше повеселел на лице.

"Ты так думаешь? Это монстры, которых я создал Пандемонием. Но они больше не мои"

Тогда он продолжил: "Я их.... отпустил"

И опять до всех не сразу дошел смысл этих слов. А когда и поняли то опять впали в ступор.

— Что ты, что ты несешь?

"Есть ведь такая вещь как Лимит субординации. Пусть я и Гигантский доктор, но не могу же я удерживать такое количество. Даже Пандемоний имеет всего 5 вместилищ"

Ветки Призывателя или Паладина, Ученого и специализация Сутенер разрешают в замен за Лимит субординации использовать монстров как часть экипировки. И конечно в ней есть лимит, превысив который либо использование станет невозможным либо упадут характеристики. Так что Франклин... сделал так, чтобы его это не волновало.

"Вот и пришлось их отпустить, чтобы дать сражаться им в полную силу"

Если отпустить, то и получается, что никто их не использует вот и места они занимать не будут. Он освободил их от какого-либо подчинения.

"А нет, не нужно волноваться. Я их запрограммировал так что ко мне они не пойдут. Единственное, что они знают — "Идти вперед до самой смерти" и "Кроме участников моего клана и других моих монстров убивать всех". Поэтому я и назвал их серией самоубийц"

Франклин гордился, но от такого тошнило. Куча живых существ, жизненный цикл которых можно описать как "Рождение, выгрузка, движение вперед, уничтожение всего кроме указанных объектов". Если он считает Infinite Dendrogram за игру, то это отвратительный поступок. Если же для Франклина Infinite Dendrogram это другой реальный мир, то... он уже давно превзошел всех сумасшедших.

"Кстати, вам не интересно почему я убегаю через запад? Это довольно просто, чтобы на случай если придется использовать этот сброд не нанести вреда свой стране и третьей стране, Легендарии. Армии с несколькими десятками тысячами монстрами-смертниками перескочить границу как раз плюнуть. А, там на Востоке заваялась Гардиния, но ничего страшного, все равно они тоже враги.

Но Франклин не сказал, что "Даже если они и попадут в Гардинию их все равно уничтожит Земляной бог или Король истребления.

"Такие вот дела. С монстрами которых отпустил, я уже ничего не поделаю, да и пусть вы убьете меня, монстрам от этого ни чуть грустно не будет. Tu as compris?*" Специально используя свой родной язык, Франклин только больше спровоцировал остальных.

—

Нужно победить всех монстров. Еще нужно помнить о ФранкLINE и его Пандемониуме.

Желательно сразу уничтожить Пандемониум и тогда взяться за оставшихся монстров. Но таким составом нанести достойный урон не получится. Для тех, кто может двигаться кроме Лилианы и Линдоса уничтожить Пандемоний практически нереально, да и выиграть время против стольких монстров тоже. Скорее всего его разрушат Мастера, наконец-то освободившись от уже бессмысленного барьера. Врата Ада Кокитоса тоже уже не проблема. Если удастся протянуть несколько минут, Мастера уже должны быть здесь. Но этих минут для волны "самоубийц" будет более чем достаточно, а Пандемоний выпустит остальных монстров. Такой роскоши как несколько минут нет.

"Ф-ф-ф-ф, что, не успеваете?"

Остальные тоже так думали, но...

— Я задержу их. — Прерывая смех Франклина сказал, тот от кого подобное ожидали меньше всех.

Потому что его бой уже должен был закончиться. Весь в ранах, принес левую руку в жертву, он должен был спать без остатка сил. Но сейчас он стоял.

Он, Рей Старлинг, ровно держался на ногах.

Должно быть его сознание все еще мутно. Да и энергии у самого игрока после такой битвы, наверное, тоже не особо осталось. Даже непонятно было, понимает ли он, что здесь происходит на самом деле. И при всем этом, он твердо смотрел на больше пяти тысяч монстров, прущих на Гидеон.

— Рей!

— Рей-сан?!

Раны на теле все еще не вылечены, левая рука не реагирует, а от количества здоровья хорошо если половина осталась. Но он стоял.

— Поехали, Немезида, Серебро!

Подозвав своего возлюбленного коня, он направил руку к своему Эмбриону. Немезида на секунду засомневалась, но потом мигом схватилась за его руку и превратилась в черный меч.

"Ха-ха, ха-ха-ха... нет, ну вы посмотрите, я аж прослезился. Ты с таким-то телом хочешь сражаться? Какой славный малый. Но лучше бы ты так и спал, закончив свой бой"

— А кто сказал, что я уже закончил?

"...?"

— Еще ничего не окончилось. Пока еще рано останавливаться и складывать оружие.

Возможно это были неосознанные слова.

— Пока передо мной стоишь ты и эта трагедия, я не остановлюсь.

А может наоборот, эти слова смогли передать то, что было у него на душе.

".....да, я понял" — сказал Франклин как будто убедился — "ты хоть и Мастер девы, но с ним у вас разные волосы. Ты скорее похож на.... Короля Тартара"

И пока Франклин говорил, Рей уже залез на Серебро. А смотрел он на всю погань, что мчится на Гидеон.

— Адские миазмы.

Нацелившись на голову всей группы, он выпустил газ третьей степени тяжести. Несколько десятков монстров замедлились из-за Отравления, Опьянения и Ослабления... но только и всего. Даже убрав или растоптав тех монстров, остальных не остановить. Но несколько из них идентифицировали Рея как врага и начали атаковать его. Без какой-либо слаженности, используя что было, оружие, когти и клики, поджигая себя или с помощью атакующих заклинаний, они нацелились на Рея. Рей попытался увернуться, но попытка провалилась, и он упал с Серебра. То ли причиной была избранность Рея. То ли, противник не был так прост. Но скорее это был естественный результат. В любом случае, Рей свалился и несколько монстров приближались что бы добить его. Лиана, Линдос и другие рыцари попытались что-то сделать, но монстры стали помехой.

"Рей!!"

Но когти монстров настигли Рея быстрее нежели вскрик Немезиды или сам Рей успел среагировать. И в момент, когда Рей уже был готов во второй раз принять свою смерть...

"Гя-ги-ги-ги-ги-ги-ги-ги!!"

Это предотвратила "Первая смерть".

То, что искромсало монстров идущих на Рея было подобно пулям. Это было тем, что когда-то превратило Рея в решето. Выпущенные пули с Эмбриона, известного как Архангел. Мастером его был...

раньше.

— Взамен потом устроишь со мной дуэль.

Рей держал Немезиду одной рукой.

— Хорошо. Когда время придет — обязательно.

Взяв Архангела и Кинжал парализующего шершня в обе руки Мария встала позади Рея.

И вдвоем они принялись за приближающихся монстров.

До этого, они еще не сражались плечо к плечу. Разве что, что-то подобное было во время сражения с Гардандой. И то, что случилось в лесу Ноз...

Но несмотря на это они слаженно уничтожали подползающих монстров.

Это потому, что Мария, в поисках того, что ей не хватало, все время наблюдала за Реем. Потому, что Рей раз за разом вспоминал как его убили. Их движения слились, и они превратились в стену с одним телом и двумя головами.

Стену которая всего лишь немного задержала движение пяти тысяч монстров.

"Ха! Даже так, вас всего двое! Что бы вы не делали, всего двум мастерам остановить пять тысяч монстров — не по силам"

И Франклин не ошибался. Даже если один из них — новичок сотворивший несколько чудес. Даже если другой — сильнейший РК, который не знает страха перед Высшими. Вдвоем не получится остановить пять тысяч, а потом и еще больше монстров. Если продолжать в таком духе, то рано или поздно они проиграют.

— Значит остановят двадцать.

Следовательно, нужны те, кто изменят это.

После чей-то фразы, со стороны западных врат прилетело множество атак. Это были огонь мистической птицы, атакующие заклинания, гигантские железные шары, огненные стрелы и Очарование. Всем этим снесло где-то пятьдесят монстров с первых рядов.

— Рей-сан! Мар... Маршал черной тьмы-сан! Поддержка прибыла!

— Люк!

— Маршал черной тьмы?

У западных врат стояло около двадцати Мастеров, и монстры которых они призвали. И во главе стоял Люк, Касуми, Ио и Фуджинон. Кроме них были еще четверо новичков которые выжили после разделения на главной площади. Плюс двенадцать отборных Мастеров с продвинутыми специализациями, которые были заморожены Вратами Ада.

— Ооо да! Сейчас мы им покажем!

— Нельзя же все оставить новичкам!

— Интересно, я завтра буду в новостях ММО?..

— Франклин уби-убивашки!

Настроение и причины сражаться у них разные, но это мастера с продвинутыми Эмбрионами. В бою с Юго они проиграли, не дойдя до сражения из-за плохого сочетания, но все они ветераны города дуэлей. Их общая мощь превосходила нынешнего Рея, так что их участие чрезвычайно важное.

"Да ладно"

И их участие наиболее удивило именно Франклина. Потому что этого просто не могло произойти. Заморозка от Врат Ада Кокитос так быстро не исчезнет. Лечебные предметы на нее не действуют, и даже если бы Юго одолели она еще некоторое время должна оставаться. Единственное исключение...

"Ты освободил их, Юу...?"

...это случай, когда обладатель навыка по своей воле уберет действие Врат Ада. Такое нельзя повернуть очарованием, ведь нужно желание самого владельца. А значит Юго сам решил предать Франклина. Подумав так Франклин понял: "А ведь я и сам уже успел предать его".

"Ну и ладно. Пусть вас и двадцать, что дальше? Попытайтесь же остановить мою дьявольскую фабрику"

Когда Франклин сказал это с явным желанием убивать, тысячи монстров оскалив клыки зарычали. Но не из-за желания Франклина. Это была реакция на новых врагов, заложенная глубоко в генах.

— И так, пора выигрывать время! Не смейте пропустить хоть одну мышь, пока не припрутся остальные с арены.

— Не дадим больше в обиду наших новичков, они ведь столько старались.

--...если здесь выложусь, стану известным?

— Убивать! Франклина!

Продвинутые Мастера рванули на пять тысяч монстров начиная бойню 22 против 5000. Наиболее масштабная битва из тех, что случились сегодня.

Но и она проигрывает тому, что ждет впереди.

□◆◆◆

□■ Центральная площадь Гидеона, Арена.

Никто этого не видел. Каждая живая душа была прикована взглядом к проекции испытывая безнадежность и призрачную надежду одновременно.

Никто не видел, как один человек приближался к окруженной барьером арене. Он был высок ростом и ветер развевал черный мех на нем. Легкой походкой он приблизился к барьеру.

Рядом с барьером были и другие мастера. Мастера, что уже знали об миновании угрозы высвобождения монстров и пытались освободить двух Высших. Но к самому барьеру они еще не приступали... и как и все были привязаны глазами к проекции.

Пройдя между ними, человек продолжил приближаться к барьеру.

Неожиданно на него что-то напало. Это была синяя Слизь. Одна из тех, что остались на арене.

Кислородная Слизь попыталась напасть... и превратилась в пыль от удара этого человека.

Супер эластическая чрезвычайно ядовитая Слизь с бессмертным телом распалась от одного удара кулаком.

После чего все Мастера вокруг обратили внимание на него.

Но в тот момент он уж стряхивал руку, а барьер был уничтожен... так же, как и Слизь.

Как только барьер был уничтожен, двое Высших ожили.

В шуме, поднявшемся после такого... человек обратился к одному из Высших, Высшему бойцу Фигаро.

— Остальное здесь оставляю на тебя... если под землей... или те двое на зрительских местах что-то учудят — останови их.

После чего он направился к выходу.

Высший боец спросил его: "А ты что собираешься делать?"

Человек, на мгновение посмотрев на проекцию... не оборачиваясь ответил:

— Дам ему шанс на успех.

И он ушел... на поле боя, где его ждало пятьдесят тысяч врагов.

□To be continued

Last updated 2018-10-16 09:51:46 EEST

<http://tl.rulate.ru/book/6607/257363>