

Глава 5. Немезида

□ Старый сад Льва. Рей Старлинг.

Благодаря брату, дорога назад была полностью очищена от монстров. Сейчас я смогу пробежать расстояние в 500 метров и добраться до ворот на одном дыхании.

Но как же тяжело. Я впервые бегу на полной скорости, поэтому только сейчас это понял. В игре есть усталость. Более того, наверное в ответ на происходящее вокруг, мои ноги сильно дрожат. В статусе я увидел негативный эффект "Ужас". Но я все равно бегу, крепко держа Милиан за руку.

— Фух-хех...

Похоже ей тоже очень тяжело, но она не сдается и бежит изо всех сил. На лице девочки я увидел такой же ужас. Мы вместе боялись и продолжали бежать вперед.

— Кстати, — чтобы хоть немного отвлечь от происходящего, заговорил я. Правда сам не знаю, кого из нас я хотел отвлечь. — Милиан... Милиа-чан, почему ты пришла сюда искать ремы? — задал я вопрос, частично, чтобы заставить ее подумать о чем-то другом, а частично из-за того, что мне действительно было это интересно.

— Се... сегодня день рождения сестрички... сестричка очень любит ремовый пирог, и я решила сделать.

— Вот оно что.

— Но на рынке не было ни одного, и я не знала что делать. Тогда дядя в очках сказал: "Ты можешь собрать их в фруктовом саду, если возьмешь с собой ладан".

Значит все из-за того очкарика. Не знаю, о чем он думал, когда говорил такое ребенку, но хочется хорошенько вломить ему за такое.

— Я собрала ремы... и тогда за мной пришла сестричка, но ладан перестал действовать.

Мы проговорили полпути, осталось пробежать столько же. С таким темпом мы сможем убежать.

—улуууууу, — услышал я рык сзади и почувствовал как затряслась земля.

— !

Сначала действия, потом мысли. Схватив Милиан, я бросился в сторону. В тот же миг, по тому месту где мы только что бежали, пожирая все на своем пути прошлась челюсть вырвавшегося из под земли Драконоподобного червя.

— Быть не может!

Я обернулся, но оттуда все еще слышались звуки битвы. Лилиана сражалась. Один из тех двоих сбежал с поля боя и бросился за нами? Или это один из тех, что схватили брата? ...я не хочу думать, что их может оказаться еще больше.

Но проблема в том, что какой-бы из вариантов не был верным, способов сражаться с этим у меня нет. Я отчаянно посмотрел на свои характеристики, но уровень не изменился. И эмбрион в левой руке все еще спит.

И даже если он вылупится сейчас, я не думаю, что новорожденный эмбрион сможет сделать что-то противнику, с которым не справился даже пулемет брата. Мое сердце наполнилось ужасом и тревогой, вследствие чего на спине выступил холодный пот. Слишком уж реалистичное чувство, что я вот-вот умру.

— ГЮЛУУУУУУУУЕЕЕЕААААА!! — зарычал монстр, вытянув из-под земли свое длиннющее тело.

Это не был угрожающий рык на противника, больше похоже на громкий смех победителя.

— ...вот и все.

"Убийца новичков". Похоже и я встречу свою первую смерть здесь. Но...

— У...унн... — девочка тихонько всхлипывала, крепко-крепко обняв меня. Она NPC... тиан. В отличие от меня, она уже не вернется. Раз даже король остался мертвым, нет смысла надеяться на особый случай для этой девочки. Она умрет в Infinite Dendrogram так, как будто это само собой разумеется.

— Если это случится, у меня будет ужасное послевкусие, — я снял [Жизнеспасительную брошь] и надел на Милиан. — Милиа-чан, беги отсюда прямо к выходу и не оборачивайся, хорошо?

— ...э? — девочка посмотрела на меня глазами, полными беспокойства.

— Мне нужно впаять этой чертовой сороконожке немного.

В ответ на мои слова, Драконоподобный червь бросился на нас всем телом. Я отбросил Милиан, а сам отлетел так, словно меня сбило грузовиком.

— Гах...хха...

Потрясающая атака. Намного круче, чем когда в меня Лилиана врезалась в городе. Но, я все еще жив. Полученный урон — 93. НР осталось 5. Во все еще открытом окне инвентаря я увидел, что одна [Драконья чешуя подмены], которых было 4, исчезла. Благодаря эффекту Чешуи дракона, полученный урон уменьшился на 90%, и я выжил. Через силу двигая онемевшее тело, я нашел в списке предметов [Зелье восстановления ур.2] и выпил. НР полностью восстановилось. Я снова могу двигаться.

Подняв голову, я понял, что Милиан все еще здесь.

— Иди! Я как-то с ним разберусь! — Соврал я. Конечно же не разберусь с ним никак. Но время выиграю. Надеюсь ей хватит, чтобы сбежать из сада. Услышав мои слова, Милиан вскочила и бросилась к выходу.

"За пределами сада должны быть игроки и NPC. Так что все будет хорошо..." — подумал я и отлетел от мощного удара еще раз. Вторая "почти смерть", ломающаяся Драконья чешуя, Зелье восстановления. Я вернулся.

— Хаа! Еще 3 раза, вонючая сороконожка!

Полетела третья атака, но на этот раз я увернулся. Хотя у меня и начинающие характеристики, двигаться я могу, значит и уворачиваться от атак тоже.

Но... — "- !?" — ...меня отбросило хвостом. Урон получился таким-же, НР снова упало почти до нуля, Драконья чешуя сломалась.

— Ч-черт, — выругался я в голос. Осталась одна. Милиан еще не добралась к выходу. Нужно продержаться хотя бы до этого момента. И когда я об этом подумал...

— ГЮУУУУЛЕЕЕАА!

Драконоподобный червь сменил цель. Он вывернул свое огромное тело и посмотрел на убегающую Милиан.

— Эй, куда пялишься, скотина... — выпалил я, но насекомое полностью меня проигнорировало и бросилось на девочку. — Стоя-я-я-я-я-я-я-ять!! — заорал я, но не успел ничего сделать, и червь ударил Милиан. Ее маленькое тельце отлетело словно щепка. Корзинка, которую девочка так крепко держала, тоже отскочила и упала на землю.

—A-A-A-A-A-A-A-A!!!

Высоко подпрыгнув, я поймал падающую Милиан. Меня сильно ударило, и последняя чешуя сломалась. Но это не главная проблема. Пытаясь не думать о худшем, я посмотрел на лицо Милиан. К боли, которую я уже чувствовал, добавилась еще одна.

Она потеряла сознание, но жива. Взамен, брошь, которую я ранее надел на нее — исчезла. Похоже она сработала. Но сломалась. И моя последняя чешуя тоже сломана. Теперь мы не сможем выдержать ни одной атаки червя. Лилиана все еще сражается. У меня закончились варианты.

— ГЮУУУУАААААА! — непонятными словами монстр радовался, что наконец-то сможет убить надоедливую жертву, которая так его достала своей живучестью. Чтобы сопротивляться хоть как-то, я достал нож, выданный мне в начале игры. Но как только я достал его из ножен — лезвие обломалось. Похоже он сломался будучи в ножнах от мощных ударов перед

этим. Шансы остаться в живых у нас, падали до нуля.

—

Я посмотрел на девочку без сознания в моих руках. Ее тяжесть, тепло, дыхание, ее эмоции перед этим, ничем не отличаются от реальных. Она действительно жива в этом мире. И эта жизнь скоро исчезнет, как это бывает в реальности.

—черт.

Я не сдамся. Для меня этот мир игра, я могу и умереть. Но, хоть я и понимаю, что этот мир не настоящий, я буду плохо себя чувствовать, если эта девочка навсегда исчезнет из него. Я крепко сжал кулак от досады. На руке был эмбрион, все еще в своей нулевой форме.

— Эй...

Я...

— Раз говорят, что эмбрион игроку, то есть ты мне, даруешь безграничные возможности.

...прошу.

— Подари мне шанс.

Прямо перед монстром, что подымает свою змеиную голову, чтобы нанести последний удар, я прошу:

— Подари мне шанс счастливого конца, шанс спасти эту девочку, — умоляю от всего сердца у своей левой руки, воплощения бесконечных возможностей этого мира.

— Пробудись же и дай мне шанс!!!

Драконоподобный червь атаковал меня в последний раз...

"А вы неожиданно горячий. Но я такая, как есть, только благодаря вам. Так что не мне жаловаться." — И в этот миг что-то остановило смертельную атаку.

—а?

Как и в тот момент, когда брат исчез под землей, я не мог понять, что только что увидел. Не мог осознать чудо, произошедшее перед моими глазами вместо ожидаемой трагедии. Эмбрион на моей левой руке исчез, а вместо него появилась какая-то метка. А Драконоподобный червь, что должен был убить нас, наткнулся на стену света и отлетел. А между нами стояла незнакомая девушка.

Черные как уголь волосы развевались на ветру, а кожа сверкала белизной, словно фарфор. Готическое платье, из темного материала с белой отделкой изящно пританцовывало, когда девушка обернулась ко мне. Ее глаза напомнили мне глухую черную ночь и белые звезды на нем.

— Доброе утро.

Это было первое, что она мне сказала.

—

— Какой вы ошарашенный. Господи, почему вы такой ошарашенный? Я же пробудилась по вашему зову.

Мистичность в ее голосе начала понемногу пропадать. Но по ее словам я начал догадываться.

— Ты, мой...Эмбрион?

— Естественно. Что же, Мастер? Эта проклятая многоножка все еще при добром здравии. Отпразднуем же день моего рождения. Покончим с ней красиво.

— Но как... ах! — не успел я договорить, как девушка испарилась. Потеряв человеческую форму и превратившись в облако черного света, она оплела мою правую руку и изменила форму. Я увидел темный меч. Правильный, зловещий, и в то же время прекрасный.

— Тайминг на вас. Ударьте червяка, когда тот нападет. Если опоздаете — мы все умрем. — Она как будто говорит: "Просил шанс? Держи. А остальное зависит только от тебя".

— ...понял.

Я понял, что вместо того, чтобы задавать лишние вопросы — я должен действовать. Драконоподобный червь, совсем уж обозлившись на нас, напал с невиданной ранее скоростью. Он напал по прямой, и хотя я вижу его атаку, увернуться от нее не успею. Но вот взмахнуть мечом время у меня есть.

Я слышал голос:

"Три раза ты довел Мастера до полусмерти, одну атаку поглотила я. И эти твои четыре атаки... — и в тот момент когда челюсти червя приблизились вплотную... — "...я верну тебе в удвоенном размере."

Я взмахнул черным мечом.

"....."Месть моя""*

Мощная волна во время удара.

Мгновение тишины.

И в следующий миг, словно от удара в несколько раз большего за него самого монстра, Драконоподобный червь был просто размазан начиная с головы.

"Теперь он поймет, через что мне пришлось пройти несколько раз за сегодня", — подумал я и осмотрелся. Разрушившись, огромное тело червя превратилось в свет и исчезло, оставив только дроп. Мириан лежала за моей спиной, все так же без сознания. А рядом со мной стояла

девушка, вернувшись в свою прежнюю форму.

— Успех. Хорошо, правда, Мастер? Вы воспользовались шансом, который так желали.

— Ты действительно мой Эмбрион?

В ответ на мой вопрос, девушка приподняла полы платья и, наигранно почтенно, поклонилась.

— Я Немезида. Эмбрион. Тип: Дева и Армос. Рождена из вашего сердца, тела и души, — вот так представившись, девушка, Немезида, широко улыбнулась. — Надеюсь на хорошее сотрудничество, мастер!

Продолжение следует

Приметки переводчика

"Месть моя", либо "Месть принадлежит мне", либо "Это я та, что мстит" (яп. "復讐は我がもの", англ. "Vengeance Is Mine") — название новеллы японского автора Ryūzō Saki, а также одноименного фильма.

Last updated 2020-01-10 22:39:48 +0200

<http://tl.rulate.ru/book/6607/123051>