Великий Король Демонов.

Глава 534 - Гигантский скачок в силе.

Хань Шо ломал голову, но он не мог понять, что на самом деле произошло в течение нескольких коротких секунд перемещения души, что вызвало такое явление. Все это было так странно, что сделало его невероятно счастливым!

Низший Бог Датара и Базовый Бог Смерти Хейли, каждый последний след их злых душ были отправлены в неизвестность и заменены памятью и осознанием Хань Шо.

Проще говоря, Низший Бог Датара и Базовый Бог смерти Хейли, возможно, так же никогда не существовали вообще. Их души были заняты отдельными демонами Хань Шо и привязались к краю демона и скелетному посоху таким образом, что Хань Шо еще не мог понять, предоставляя Хань Шо полный контроль над тремя душами, формируя так называемые "аватары" в демонических искусствах.

Датара стал Низшим Богом культивируя в энергетическом грабеже. Однако, поскольку энергия грабежа не так широко распространена, как энергии восьми стихий и четыре эдиктиальные силы среди материальных существований, после развития к вершинам Низшего Бога, Датара прогрессировал очень медленно. Он не мог продвинуться дальше даже после того, как прошли десятки тысяч лет.

Также Датара, этот Низший Бог чьей природой было грабить, принимал участие в Великой Битве пять тысяч лет назад на глубоком континенте. Тем не менее, он не стоял ни на одной из сторон битвы, а, как подлый вор, ждал возможности, чтобы грабить. В конце концов, его божественное тело было уничтожено Средним Богом ордена друидов, который культивировал эдикт жизни, запечатав его душу в пурпурном демоническом глазу, сформированном из того, что осталось от его божественного тела.

Редко можно было услышать, чтобы Бог культивировал силу эдикта жизни, совершая такие действия, как уничтожение тела и души, если только не будет вынужден. Несмотря на то, что Датара плохо сочетался с этими злыми богами смерти и разрушения, ему удалось избежать смерти, и он лишь запечатан и заключен в тюрьму. Его даже вернули лесным троллям.

Датара все-таки был Богом. Хотя он был запечатан повязкой на глазу, он все еще обладал божественной энергией. В течение бесконечных пяти тысяч лет, лесные тролли оставались верны своему Датара. Таким образом, Датара все еще получал божественную энергию от постоянного потока веры, которую предлагали ему эти лесные тролли.

Не проходило ни секунды, чтобы Датара не думал о том, как вырывается из печати. Тогда, когда маленький скелет случайно удалил повязку из глаза, выкопал пурпурный глаз демона и поместил его в пустую глазницу, Датара была вне себя от радости и немедленно попытаясь занять души Хань Шо и маленького скелета.

Когда маленький скелет и Хань Шо больше не могли выносить боль, Хань Шо напомнил маленькому скелету надеть повязку на глаз, которая удерживала Датару. Повязка на глаз обнажила природу грабежа Датара, и освобожденная энергия оставленная Средним Богом, сразу же причинила повреждения Датара.

Серьезно пострадав, Датара хорошо себя вел в течение долгого времени. Постепенно, когда вся энергия была высвобождена и исчерпана, повязка на глазу, наконец, потеряла способность

сдерживать его. Побывав однажды раненым, Датара больше не действовал импульсивно из-за страха, что он может пострадать еще раз. Он молча ждал подходящей возможности нанести удар.

Случай, когда Хань Шо использовал свое сознание, чтобы передать воспоминания маленькому скелету, был возможностью, которую этот хитрец Датара терпеливо ждал все это время. Он внезапно совершил свое нападение в критический момент, когда души Хань Шо и маленького скелета были связаны, намереваясь обладать ими двумя одновременно во всплеске энергии.

Если бы не прибытие Базового Бога смерти Хейли, Датара, который сумел оставаться скрытым так долго, на самом деле мог бы быть успешными в захвате как души Хань Шо, так и маленького скелета.

Какая жалость, кажется, что ему не повезло. В конце концов, он только выиграл у Хань Шо. Главная душа края демона и Хань Шо полностью стерли его душу. Сознание Хань Шо сформировало «отдельного демона» с полным набором воспоминаний Хань Шо и захватило его душу, сливаясь, чтобы стать единым целым с главной душой внутри края демона. Край демона обратил в тело аватара Хань Шо.

Датара ничего не получил. Хуже того, он потерял все, что имел. Его воспоминания, божественная энергия, душа, все было захвачено Хань Шо. Край Демона, подделанный и утонченный с использованием демонических искусств и исключительного оружия убийства, который слился с элементом разрушения, самым причудливым образом, теперь был Низшим Богом разрушения!

Что касается Хейли, он культивировался из души некроманта. Только после долгих, бесконечных лет совершенствования Хейли сумел стать базовым Богом смерти. В Долине Пустоты, где он жил, находилось массивное надгробие неизвестного происхождения. Этот надгробный камень имел функцию сбора элемента смерти. После того, как он обнаружил удивительную способность надгробия, так как он не мог культивировать его из Долины Пустоты, он остался там, чтобы ускорить его культивацию и сбор элемента смерти.

Хань Шо получил массу полезной информации из воспоминаний Хейли. Так как Хейли был некромантом в царстве Базового Бога, его познания стихии смерти значительно превосходило Хань Шо. После обретения воспоминаний Хейли, граница старения, которую Хань Шо не мог развернуть, а также некоторые неприятности, которые он встретил в некромантии, внезапно стали настолько ясны.

Это был второй раз, когда Хань Шо поглотил душу некроманта. В последний раз, Кларендон непосредственно сделал Хань Шо великим магом, позволяя ему понимать вещи, которые он ранее не мог. Этот Базовый Бог смерти известный как Хейли имел знание и понимание некромантии выше уровня Кларендон. Многие загадочные, трудные для понимания темы некромантии стали просты для Хань Шо в одно мгновение.

Внутри туннеля пространства-времени, Хань Шо каким-то образом удалось стереть отпечаток души Хейли, с отдельным демоном его сознания, насильственно занимающим мысли и воспоминания Хейли. С оригинальной душой Хейли и скелетным посохом для тела, он сформировал аватар Хань Шо с силой Базового Бога.

Одновременно, секреты, содержащиеся в двух других черепах скелетного посоха, полностью слились с вторичной душой Хань Шо. Один из черепов содержал кусочки знаний и понимания некромантии, в то время как другой череп подробно описывал план кладбища смерти и как

использовать все секреты объекта, в том числе, как выполнять межпланарную передачу со скелетным посохом…

Первоначальный владелец скелетного посоха был Средним Богом смерти. Знания и понимание некромантии, которые он оставил, были пригодны для культивирования Аватара Хань Шо, который унаследовал все воспоминания и опыт Хейли. Лучше и быть не могло.

Единственное, что было несколько прискорбно, это то, что кладбище смерти не было создано первоначальным владельцем скелетного посоха. Он только знал, как им управлять, но не мог восстановить его самостоятельно.

Кладбище смерти было изготовлено Высшим Богом смерти. Оно было передано его подчиненным как инструмент, позволяющий низшим богам под его командованием путешествовать между различными планами, распространяя смерть и разрушение во все уголки Вселенной, в то же время привлекая больше верующих для Высшего Бога, давая ему больше и больше божественной энергии.

Пока он мог найти другой межпланарный транспортный массив или, возможно, другое кладбище смерти, учитывая воспоминания, которые он в настоящее время получил от скелетного персонала, он мог, без сомнения, выполнить межпланарную телепортацию. Хотя ему еще нужно было пройти некоторое расстояние, прежде чем он сможет вернуться домой, это будет легко, как только он найдет межпланарную транспортную матрицу.

"Отец ... Отец ... ...”

Мысли маленького скелета вошли в его разум. Хань Шо тупо смотрел, прежде чем прийти в себя вскоре после этого. Он поспешно и обеспокоенно спросил – «Ты в порядке?»

«Я в порядке, просто моя душа отделена от моего тела» - ответил маленький скелет. После короткой паузы маленький скелет внезапно спросил чрезвычайно озадаченным тоном – «Отец, почему мои чувства говорят мне, что у тебя три разные личности? Что, что здесь происходит? Две другие энергии, куда, куда они делись?»

Во время переноса души, сознания Хань Шо было направлено лишь на Датара и Хейли. Маленький скелет не участвовал в этой смертельно опасной битве между душами после входа в туннель пространства-времени. Как только он вышел из туннеля, душа маленького скелета пришла в норму, хотя он был слегка потрясен шоком, вызванным последней атакой против Датары.

"Ха-ха, не было трех человек, это был только я один" - Хань Шо был очень рад. Без каких-либо объяснений, он продолжил – «Пойдем в преисподнюю и вернем твою душу на место»

На этот раз Хань Шо не пошевелил ни одним мускулом, но аватар слился с душой Хейли и скелетным посохом, чтобы выполнить задание. После яркой вспышки света его душа пересекла пространство-время и спустилась в преисподнюю. Большая костлявая рука скелетного тела, которое он ранее сгустил, все еще сидела на черепе маленького скелета. Тем не менее, без души внутри, два скелета выглядели довольно странно.

Как только души Хань Шо и маленького скелета влетели внутрь, два скелетных тела восстановили свою жизненную силу. Пурпурный глаз демона в левой глазнице маленького скелета полностью разрушился. Искорки пурпурного звездного света впитались в нефритовые кости маленького скелета.

Эта душа Хань Шо была в царстве Базового Бога и имела тесное родство с элементом смерти. При одной мысли, элемент смерти будет собираться, и высвободит свою мощь через все виды замечательной магии Хань Шо.

Хотя эта душа имела все воспоминания, осознания и способности запоминать, как сознание основного тела, эта душа не была сознанием. Хань Шо не мог передать свои собственные воспоминания, используя свою душу Базового Бога смерти. Процесс передачи памяти мог быть достигнут только с помощью сознания, очищенного с помощью демонических искусств.

Хань Шо не спешил. Используя это скелетное тело, которое он сгустил с элементом смерти, он бросил свой взгляд на армию нежити, которая пришла вместе с Хейли.

Никаких изменений не произошло. Впереди Пентаэлементной Формации Нежити облако зеленого дыма парило все еще в воздухе. Три скелетных короля и два костяных дракона позади него были молчаливы и покорны, ожидая дальнейших команд от своего хозяина.

Хань Шо выбросил скелетное тело, которое он сгустил, прежде чем превратиться в тень и войти в дым. Зеленый дым, задержавшийся в воздухе, постепенно рассеялся, показывая зеленый кристалл в форме ромба.

Но после того, как душа Хань Шо слилась со скелетным посохом, этот кусок зеленого кристалла, образованный из чистого и высококонцентрированного элемента смерти, больше не был нужен. Теперь он служил той же цели, что и Кристалл Происхождения, с той лишь разницей, что первый использовался для слияния с телом, а второй - для слияния с душой. Существо, культивирующее в элементе смерти, могло сплавить свое тело с этим зеленым кристаллом, чтобы сформировать Тело Элемента Смерти.

В то время как Хань Шо не нуждался в этом, он полагал, что некромант Фанни нуждается. Если Хань Шо полностью поймет метод культивирования физического тела в царстве Бездны, он сможет помочь Фанни в формировании тела элемента, используя зеленый кристалл, который был телом самого элемента, как только он, наконец, вернется на глубокий континент.

Используя душу, которая занимала душу Базового Бога Хейли, Хань Шо вошел в зеленый кристалл и испускал ауру Хейли. Три скелетных короля и два костяных дракона, а также другие существа нежити высокого уровня, немедленно приклонились к земле, не осмеливаясь пошевелиться.

В этот момент Хань Шо был Хейли. Эти мертвые существа естественно замолчали в его грозном присутствии. Хань Шо указал прямо на маленького скелета вдали и скомандовал - "С этого дня, вы должны признать это существо также, как и меня!”

Эти существа высокого уровня были разумными формами жизни. Когда они услышали слова Хань Шо, они показали мысли замешательства. Однако разделение классов глубоко укоренилось среди существ преисподней. Даже при том, что они были озадачены и сомневались в глубине души, они не осмеливались ослушаться команды Хань Шо. Когда они поклонились к земле, они почтительно ответили - «Да, учитель!»

"В Долине Пустоты есть довольно своеобразное надгробие. На нем выгравирован сложный загадочный узор. Культивируя там, в будущем, вы улучшитесь немного быстрее. Кроме того, потратьте некоторое время и посмотрите, сможете ли вы понять что-нибудь из этого”, - Хань Шо посмотрел на маленького скелета и передал дружелюбным тоном.

"Понял, отец! Поздравляю, отец! Теперь я понимаю гораздо больше. Вас постигла

удивительная трансформация. Я знаю, что отец стал еще могущественнее!" - сказал маленький скелет.

Он действительно самый умный из них, подумал Хань Шо. Он ответил - “Хорошо, мне нужно уйти на некоторое время. Скоро, когда у меня будет время, я передам тебе свои воспоминания о некромантии, используя свое тело.”

Вскоре после этого Хань Шо передал зеленый кристалл Хейли земляному элитному зомби и сделал передачу души обратно в царство Бездны. После этого он вызвал земляного элитного зомби, отдал зеленый кристалл и отправил наивного и земляного элитного зомби обратно.

Хотя душа Хань Шо могла свободно перемещаться между двумя плоскостями, он не мог нести с собой никаких материальных предметов. Поэтому он использовал земляного элитного зомби в качестве курьера.

Хань Шо все еще не мог умело использовать два Аватара, которые были только что сформированы. Прежде чем он полностью поймет секреты своих аватаров, он не станет отделять три души друг от друга, чтобы не случилось необратимой катастрофы.

«О черт... чуть не забыл о встрече, которую упоминал Бракьян. Я даже не знаю, сколько времени прошло. Хм, я должен идти» - скелетный посох и край демона превратились в две струи света и одновременно исчезли в теле Хань Шо.

Учитывая, что сила Хань Шо резко возросла, по крайней мере, в десять раз, ему больше не нужно было платить Кросиусу за дополнительную осторожность. Хань Шо совсем не волновался, что может опоздать на встречу. Те, кто обладал большей силой, могли заставить других ждать. Таково правило царства Бездны!

http://tl.rulate.ru/book/66/382110