

Капля крови

Сангвис, Болландс и Гилберт начали довольно неплохо, первые двое были достаточно опытны в демонических искусствах, чтобы использовать Мистический Инь для увеличения своей силы. Гилберт был более уникальным в том смысле, что в основе его сотворения лежала его душа, в то время как его тело все еще содержало энергию тьмы. Как Хань Шо и предполагал, даже небольшой порции продукции мистического комбайна Инь Девятого царства было более чем достаточно для их развития. Он понимал, что бесчисленные юани энергии, накопленные в Элизиуме помогут им расти с максимальной скоростью. Вот только какова будет эта скорость?

Размышляя над этим, Хань Шо решил, что сначала он будет работать над телом Гилберта. Тогда, когда тело Гилберта было мертво, Хань Шо использовал множество драгоценных материалов, чтобы сделать для него новое. Тогда эта работа потребовала огромных усилий и массу энергии. Новый Гилберт был создан точно так же, как и демонический артефакт. Итак, Хань Шо решил, что на этот раз он наполнит демоническое тело мистическим Инь, созданным с помощью комбайна. Хань Шо с интересом наблюдал, как энергия тьмы сублимируется и меняет структуру под действием мистического Инь. Хань Шо ожидал, что эта беспрецедентная процедура даст Гилберту преимущество перед Сангвисом и Болландсом. Но, к его разочарованию, значительного прироста он не заметил.

Да, они, безусловно, росли. Однако все трое не могли сравниться с ним, поскольку у него было надлежащее наследие демонических искусств, которые перешли к нему от покойного Владыки Демонов через Котел мириад демонов. Лучшее, к чему они могли стремиться, было ответвлением законной школы демонических искусств.

Поскольку Жнец Мистических Инь Девятого Царства генерировал так много Мистических Инь, что их небольшое перекачивание не сильно повлияло бы на него, он решил пойти на это. В конце концов, предстоящую битву выиграет не только он. Для него было не менее важно укрепить силы окружающих. И Хань Шо справедливо решил не жалеть на это сил.

Трое последовали за ним в явном волнении. Когда он вошел в глубины подземного дворца, они задавали ему один вопрос за другим. Даже будучи его правой рукой, они все еще не знали в полной мере, насколько он опытен. Все они были слишком удивлены, когда он связался с остальными по всей Окраине с помощью мощной телепатии. Причём проделал это, даже не покидая подземелья. Несмотря на то что они так же любили демонические искусства, как и он, они не знали, в каком царстве он находился сейчас, чтобы совершить такой подвиг. Они с трепетом предполагали, что, возможно, даже сверхбоги Квинтэссенции не смогли бы сделать что-то подобное.

Лучшее, что могли сделать Двенадцать Великих Сверхбогов, – это телепатически общаться с другими могущественными богами, которые использовали ту же энергию, что и они. Например, как Амон мог связаться с городскими лордами Фелдером и Уоллесом. Во многом это произошло из-за их глубокой веры в Амона и позора, оставшегося в их душах. Даже тогда Амон не смог бы почувствовать все, что происходило в Владычестве Тьмы, и не смог бы узнать, что

замышляют другие боги, не имеющие какого-либо отношения к тьме. С другой стороны, Хань Шо мог чувствовать кого угодно и каждого, пока он находился на Украине, независимо от типа культивирования, что тот продвигал. И Хань Шо даже мог общаться с ними! Это было неизмеримо выше уровня понимания Сангвиса, Болландса и Гилберта.

Их волнение только возрастало по мере приближения к месту назначения. Несмотря на то что они на самом деле не были там раньше, они знали из мистического Инь, исходящего от него, что это определенно будет удивительное место.

Хань Шо сказал им:

- Ваших сил все еще недостаточно для того, чтобы вы могли поглотить много мистической энергии Инь. Так что мне придется передать её вам.

Сказав это, он пожелал, чтобы Котел мириад демонов появился до того, как он превратится в портал в другое пространство. Как артефакт, который использовался в качестве краеугольного камня мистического комбайна Инь Девятого царства, он мог выполнять определенные задачи лучше, чем мог Хань Шо.

Хань Шо указал на разрыв в космосе, заставив каплю свежей крови сочиться из кончика большого пальца правой руки. Он светился демонической энергией и вливался в отверстие в космосе, как будто у него была собственная жизнь. Внезапно изнутри послышался постоянный звук капающей воды, когда из отверстия начал исходить кровавый свет.

Сангис вздрогнул от шока, глядя на странный портал в стене. Он чувствовал, что мощная сила помогает Котлу мириад демонов образовывать пространство внутри, вырезая его прямо из толстых подземных стен и создавая на нем бесчисленные сложные узоры. Узоры казались наиболее сложной резьбой, которая каким-то образом разделяла плотную мистическую энергию Инь, окружавшую пространство внутри, на множество аккуратных маленьких карманов. Все трое были совершенно ошеломлены, увидев, что капля крови Хань Шо обладает такой большой силой.

Хань Шо повернулся к ним и улыбнулся. Он тут же пояснил свои действия:

- Я прочитал мантру бога крови. Это действительно довольно уникальная техника. Несмотря на то что я не рассматривал его напрямую, у меня нет проблем с применением его теорий, чтобы заставить его выполнять такие маленькие трюки. Капля жизни сродни новой жизни и карманному измерению.

- Но как?... - неожиданно вырвалось у Сангиса.

Хань Шо усмехнулся и ответил:

- Когда вы достаточно сильны, все возможно.

С умом Хань Шо в Царстве Дьябло он получил новое понимание сути демонических искусств. Если бы его тело было полностью реализовано в этом царстве, он мог бы использовать любую

его часть, чтобы создать совершенно новое пространство, даже одну прядь своих волос, крошку от его ногтя или даже свою слюну. Все это будет содержать немислимую силу.

В процессе поглощения огромного количества Мистического Инь своим телом казалось, что каждая клеточка его тела реконструируется и наполняется чистой, невообразимой силой. Как только его тело и разум достигнут паритета, каждая часть его тела станет могущественным сокровищем.

Сангвис с почтительным выражением лица сказал:

- Мастер, имеет ли Кровавая капля Непобедимость или нечто подобное?

Качая головой, Хань Шо сказал:

- Кровавая непобедимость означает способность сформировать новую жизнь, нового себя с помощью одной капли крови. Пока это остается, вы сможете постоянно восстанавливать силы. Пока у вас не закончится кровь, вы непобедимы. Это отличительная черта Королевства Кровавых Дьяволов. Однако если бы я не использовал мантру Кровавого Бога, то я мог бы сделать это только с помощью грубой силы. Естественно, с помощью Котла мириад демонов. Это не так сложно, как вы думаете.

- Тогда ты сможешь вернуться к жизни, если уцелеет даже единственная капля крови? - спросил поражённый Сангис.

- Ха-ха! Я не полагаюсь на свою кровь. Вместо этого я полагаюсь на свое сознание. Пока существует нить сознания, я продолжу возрождаться.

Бесформенные нити сознания было даже труднее понять, чем кровь. Хань Шо считал, что единственным человеком, способным искоренить его сознание, будет сама Всеединая Мать. Другими словами, Хань Шо теперь был почти бессмертен. И неважно, что его тело могло быть полностью уничтожено.

<http://tl.rulate.ru/book/66/1424405>