

- Вау, это потрясающе, - воскликнула Рене стоя у развешанных повсюду транспарантов.

Для Рене, которая до сих пор не была ни на одном фестивале, это была естественная реакция, потому что первым фестивалем, имеющим репутацию на континенте, на который она попала, был Магический фестиваль Теона.

Эрендир нежно улыбнулась невинной внешности младшей.

- Это твой первый Магический фестиваль?

- Да, вообще-то я впервые на фестивале.

- Тогда тебе обязательно стоит воспользоваться этой возможностью. Поскольку это твой первый раз, тебе следует запечатлеть о нём хорошие воспоминания.

Эрендир поклялась правильно вести свою подругу на этом празднике. Она собиралась показать своё достоинство, насколько это было возможно, с возможностью, которую она получила после долгого времени.

- Начиная с завтрашнего дня, я и Рене будем заняты.

Фестиваль Теона, который длится в общей сложности 5 дней, привлекает множество посетителей, так как является одним из крупнейших в империи.

В первый день оживлённость небольшая, но, вероятно, со второго дня на фестиваль придёт больше народу, так как дворяне тоже придут.

Когда такие люди собираются, обычно происходит светское собрание, и как принцесса она вынуждена его посещать.

В таком случае было ясно, что даже если бы она хотела насладиться фестивалем с Рене, она бы не смогла. Поэтому она собиралась сопровождать свою младшую, чтобы Рене смогла в полной мере насладиться сегодняшним фестивалем.

- Ой! Посмотри туда!

Там был опытный центр, где люди могли примерить форму Теона в том месте, на которое Рене указывала пальцем. Это было место, где люди, достигшие возраста, когда они уже не могут посещать академию, могли погрузиться в старые воспоминания.

Тут так же были дети, которые ещё не поступили в школу, они смеялись и одевали форму, которая подходила их фигурам. Было много других удивительных вещей.

- Старшая, что это?

- Алхимическая лаборатория. Кажется, алхимический клуб поклялся, что в этом году обязательно превратит медь в золото.

- Хм? Это возможно?

- Ни за что.

Может быть, было бы неплохо, если бы пробирка не взорвалась.

- Старшая что вон там?

На этот раз место, на которое указал Рене, было большим открытым пространством, примыкающим к лесу. Там была установлена деревянная ограда, и внутри было много людей, играющих с духами.

- Ох, это ферма духов.

- Ферма?

- Её просто так называют, но на самом деле это центр духовного опыта, место, где люди могут общаться с духами, вызванными духами-хозяевами. Маленькие духи милы и нравятся детям и женщинам.

- Понятно.

Рене спросила Эрендир обо всех прочих странностях, и Эрендир спокойно отвечала, потому что она изучила все каталоги фестиваля на случай, если у неё будет такой близкий друг.

- Старшая! Что это за место? Выглядит очень мрачно.

- Ох, это Дом Некромантов.

- Дом некрмантов? Некромантия?

- Верно. Одной из специализаций серии призывателей является некрмантия. Это наука, которая разговаривает с душами и заимствует их силу, но во время праздников они используют силу некрмантии, чтобы призывать души и удивлять людей.

- Э-э, это нормально?

- Большинство душ, принявших призыв, приходят, потому что они тоже думают, что это весело.

- Боже мой. Дом с привидениями управлялся с использованием настоящих душ.

Конечно, даже если бы это была душа, она была бы ближе к обрывочной мысли, чем к действительно умершему человеку, но всё же это была странная вещь.

- Ой! Старшая! Мимо проходят люди в гриме зомби! Они тоже члены Дома некромантов?

- Нет. Это аспиранты.

- Что? Разве у Теона не пять лет обучения?

- Разве ты не знала? У Теона есть система аспирантов. После выпуска они остаются здесь, работают с профессорами, пишут диссертации и изучают магию.

На самом деле изучение магии больше похоже на то, чтобы быть рабом лаборатории и бесконечно работать без нормального сна. Даже сейчас аспиранты, передвигавшиеся как зомби, не смогли насладиться праздником и направились в исследовательский корпус.

Их мрачная аура приводила даже к странному явлению, по-своему пугавшему людей.

В этот момент Рене подумала, что лаборатория, куда направляются эти аспиранты, может быть страшнее, чем Дом Некромантов.

- Они закончили и посещают академию? Это странно.

- Рене, не будь такой скупой на аспирантов. Они просто сделали неправильный выбор.

Каждый мечтает оставить неизгладимый след в обществе магическим тезисом, пока не станет рабом в лаборатории. Такова судьба аспирантов.

За исключением одного или двух гениев, которые, вероятно, родятся в одном столетии, остальные будут обмануты злым профессором и будут жить в муках. Конец тех, кто не видел реальности, всегда был одинаковым.

- ...Я не хочу быть аспирантом, никогда.

- Я того же мнения.

Двое слегка поклонились растущей группе зомби, так как это было всё, что они могли сделать. Благодаря их выбору последующие поколения осознавали, насколько опасны аспиранты, и избегали их пути, так как же это не могло быть благородной жертвой?

Их выбор - это мужество, чтобы их уважали младшие.

Затем им на глаза попался заметный человек.

- О, это мистер Роджер.

Они заметили патрулирующего Роджера и еще кое кого со знакомыми розовыми волосами.

\* \* \*

Роджер, который был в дозоре, повернул голову на бормотание сбоку. Он мог видеть учителя с телосложением, который едва мог дотянуться до его плеча, взволнованно оглядываясь по сторонам.

- Мистер Роджер. Вы это видели? Это магазин, в котором продаются любовные зелья! Это потрясающе!

Селина взволнованно подняла палец и указала на магазин.

Учителя должны были патрулировать парами во время фестиваля, и в первый день Селина была в паре с Роджером.

- Понятно.

Роджер ответил на слова Селины тихим голосом.

Несмотря ни на что, они должны были вместе патрулировать весь день, так что он не мог просто держать рот на замке.

Конечно, в своей голове он думал о том, что делать с Эсмеральдой, машинально отвечая ртом. Он знал, что она собирается действовать в последний день фестиваля, так что ему нужно было как-то всё спланировать.

Поскольку он тоже Первый орден, может ли он подойти к ней и покончить с этим неожиданным ходом?

- Нет. Она могла бы быть более осторожной, если бы он вмешался в такой ситуации. А если после этого поползут слухи?

В его голове снова и снова возникали и исчезали всевозможные методы, как пузыри, но ни один из них не был верным.

- Мистер Роджер?

- ...

- Мистер Роджер?

- ...Что?

Только тогда Роджер понял, что Селина звала его.

'Не могу поверить, что я погрузился в свои мысли'.

Роджер повернул голову на зов Селины, и что-то ткнуло его в щеку. Это был палец Селины.

- О чём вы думаете, что не отвечаете мне, даже если я зову вас?

- Простите. Я погрузился в свои мысли, не осознавая этого, потому что в последнее время у меня было много забот.

- Если это то, что вы можете рассказать, то я вас выслушаю.

Селина улыбнулась, как яркий цветок, распустившийся весной, но Роджер ответил мрачным тоном.

- ...Прежде всего, ваш палец.

- Ой! Простите.

Селина покраснела и поспешно убрала палец. Ей стало стыдно за то, что она играла, не осознавая этого, потому что думала, что они немного сблизились.

- Я была немного груба, не так ли?

- Нет, скорее, это моя вина, что я не смог как следует сосредоточиться.

- Какое облегчение. Что вас тогда волновало?

Я даже под пытками не мог рассказать о том, что я думал о том, как убить руководителя тайного общества, который прятался в академии.

Селина первой взяла на себя инициативу, пока Роджер думал об оправданиях.

- Ах. Кажется, я поняла, о чём вы задумались! Завтра дуэль, верно?

- ...Верно.

Я был просто благодарен, что она не правильно поняла меня. Если подумать, завтра было

подобное событие.

В последнее время мне было о чём подумать из-за Эсмеральды, поэтому я на мгновение забыл об этом.

- Я уверена, что у вас много мыслей. Это событие, на которое придут даже посторонние гости.

- Разве вы не будете участвовать? Я помню, что в нём примут участие большинство новых учителей.

- Ох, я отказалась. Сначала я хотела пойти, но старшие учителя остановили меня.

Селина слегка заворчала, как будто злилась на то, что с ней обращаются как с ребёнком, и Роджер, казалось, понял, почему другие учителя отговорили её.

Ей не нужно было вмешиваться в такой спор интересов. Учитывая, что она не могла участвовать, учитель по крайней мере четвертого года убрал её имя.

- Это был Вьерано Дентис?

Маленький эльф-учитель, которого могли принять за мальчика, возможно, помог. Думал ли он, что она окажется в трудной ситуации, если примет участие?

Учитывая личность Селины, непонятно, почему её остановили. Фактически, других участников также отговорили, потому что их коллеги-учителя опасны.

'Но почему меня никто не останавливает?'

Роджер почувствовал, что чего-то не хватает.

Если подумать, у него не было ни коллег, ни старших, которые заботились бы о нём.

'Вы хотите сказать, что не беспокоитесь обо мне?'

Он был немного разочарован, но прямо перед ним стоял человек, смотревший на это обеспокоенными глазами.

- Мистер Роджер, с вами всё будет в порядке? Даже если это дуэль, вы можете пораниться.

- Это не будет иметь большого значения.

Да, если бы ему пришлось, он мог бы просто поддаться атмосфере. Он всё равно ничего не выиграет, так что не нужно было быть слишком серьёзным.

- Тогда мы снова начнем патрулирование?

- Разве мы не были на патруле всё это время?

- Почему-то вместо того, чтобы патрулировать, я думала, мы просто были заняты осмотром.

На вопрос Роджера Селина отвела взгляд и неловко улыбнулась. Роджер пожал плечами при виде этого зрелища и сказал:

- Мы не знаем, где произойдет инцидент, поэтому наша роль заключается в том, чтобы тщательно и подробно изучить ситуацию. Как мы и действовали до сих пор.

- Да, да! Верно! Как мы и действовали до сих пор!

Двое снова начали двигаться.

Внутри большого кампуса Теона были установлены всевозможные баннеры, и всех их было достаточно, чтобы привлечь внимание людей. Кроме того, был уличный ресторан, а кафе в здании также выходило на открытую террасу для приема клиентов.

Звук гостей, звучащих то здесь, то там, добавлял яркости фестивалю.

- Удивительно, но эта часть похожа на многочисленные фестивали на Земле.

Наблюдая за фестивалем Теона, Роджер ностальгировал о своей прошлой жизни. Было также время, когда он учился в колледже и посещал фестиваль. Конечно, у земного фестиваля было много недостатков по сравнению с фестивалем Теона.

На самом деле все сводилось к тому, чтобы собираться в баре на улице, распивать алкоголь, и приглашать знаменитостей выступить на сцене.

Но в случае с Теоном студенты по-прежнему использовали магическую специальность, которую они изучили, чтобы получать различные забавные впечатления. Тем не менее, нельзя было отрицать культурное сходство с Землёй.

- Например, эта штука со стрельбой по куклам.

Как раз вовремя он увидел, как кто-то наставил винтовку на стенд кукольного тира. Конечно, это не настоящая винтовка, а безопасная модель ружья, сделанная путём его переделки.

- Но разве это не немного другое - называть его образцовым ружьём? Оно не имитировало форму винтовки, а было настоящей модификацией ружья.

С этой мыслью он огляделся и увидел знакомого человека, который опустил верхнюю часть тела на подставку и нацелил винтовку.

- Эйдан?

Это был Эйдан, один из учеников его класса.

Бах!

Со звуком хлопка воздуха Эйдан выстрелил из ружья, но не попал в цель.

- Какая трата!

- Разве это не слишком далеко от цели, чтобы говорить, что это пустая трата времени?

Как и ожидалось, рядом с Эйданом были Лео и Трейси, но было неожиданно, что с ними была и Айона О Вэлли.

- Я думал, что это будет легко, но это трудно сделать.

Эйдан, который чесал затылок и смеялся, сразу же опустил голову, когда увидел, что Роджер смотрит в его сторону.

- Ой! Здравствуйте учитель!

Когда Эйдан поприветствовал его, Трейси, Лео и Айона, которые с опозданием обнаружили Роджера, также поприветствовали Роджера и Селину.

- Вы патрулируете?

- Да.

Обычно ученики даже не думали приближаться к Роджеру, но Эйдан не отступил. Был ли он невежественным или храбрым? Лео и Трейси, наблюдавшие сзади, сильно нервничали.

Роджер кивнул и посмотрел на стрельбище.

- Это стрелковый центр?

- Да. Хотите тоже попробовать?

Яркий вопрос Эйдана заставил Трейси и Лео побледнеть. Что он спрашивал у учителя в патруле!

Эти двое пристально смотрели на затылок Эйдана. Айона просто мирно стояла там. Нет, она не стояла на месте, а жевала еду, которую продавали в продуктовом ларьке.

- Учитель, держите!

Когда Эйдан передал винтовку, Роджер был удивлён.

Он смотрел сквозь ружье глазами, и появился владелец стрелкового центра. Это был мужчина средних лет с накачанными мышцами, полными мелких шрамов, и он выглядел отставным солдатом.

- Хахаха! Вы новый претендент?

- Нет, я...

- Но вы умеете стрелять? Я никогда не видел, чтобы кто-то стрелял в правильном положении, не говоря уже о том, чтобы стрелять. Маги настолько слабы, что даже не могут нормально держать оружие.

- Так что я...

- Мистер, заберите свои слова обратно! мистер Роджер был солдатом, хоть и выглядит вот так!

- Я...

- Хм! Этот банально выглядящий мужчина? Он был солдатом? Вам нужно увеличить свою мышечную массу!

Хозяин хвастался своими бицепсами.

Роджер, застигнутый врасплох, вздохнул, когда хозяин и Эйдан пристально посмотрели друг на друга. Как только он вернул ружьё и попытался умеренно отступить, у Роджера не было выбора, кроме как вздрогнуть от напряженного взгляда Селины.

Глаза Селины, смотревшие на него с ожиданием, спрашивали. "Вы собираетесь это так оставить, верно?"

Не только Селина, но и Эйдан и его друзья Трейси, Лео и Айона с нетерпением смотрели на Роджера.

Роджер думал отказаться, но, в конце концов, сдался.

- Хорошо.

- Ха-ха! Кажется, вы всё ещё гордитесь тем, что вы учитель! Делайте что хотите.

Он не ожидал такой реакции от хозяина.

- Я вот вам что скажу, если вы умеете правильно держать ружьё...

\*Бах!\*

Резиновая пуля, выпущенная с пугающей скоростью, взорвала небольшой воздушный шар.

- Хват неплохой.

Роджер, который держал винтовку в правой руке, а курок указательным пальцем левой руки, бормотал, наблюдая за состоянием ружья.

Это был глухой голос, в котором не было никаких эмоций.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2848805>