По мере того как она читала материалы класса Роджера, улыбающееся лицо Элизы становилось серьёзным. Она взяла ручку, как будто ею что-то овладело, поднесла рядом подходящий лист бумаги и стала записывать формулу.

Бумага быстро заполнилась плотными буквами, и Элиза инстинктивно махнула рукой в поисках другого листа бумаги.

Уилфорд, наблюдая за этой сценой, забрал стопку документов, чтобы не мешать ей. Это потому, что если оставить всё как есть, то в качестве записной книжки Элиза будет использовать даже документы, которые ещё не проверены.

- Это займёт много времени.

Элиза теперь была в режиме фокусировки. Она, вошедшая в это состояние, не может реагировать на то, что происходит рядом с ней, потому что она была магом до того, как стала директором.

Уилфорд покачал головой.

Казалось, что в эти дни у неё были тяжёлые времена, поэтому он принёс материалы занятий Роджера, но, учитывая текущую ситуацию, дневную работу придётся отложить до завтра.

- Я давно не видел, чтобы директор концентрировалась.

Элиза ранее просматривала учебные материалы других учителей, но у неё был только мгновенный интерес, и она никогда не производила особого впечатления.

Она достигла слишком высокого уровня, чтобы стремиться к чему-то и наслаждаться чем-то. Но она немного изменилась с тех пор, как недавно решила первые тестовые вопросы Роджера Челичи.

Другие, кажется, ещё не знают, но Уилфорд, который долгое время был с Элизой, знал. Элиза, которая всегда была занята, недавно развила новый вид энергии, и у неё появилось больше свободы действий.

Всё благодаря новому учителю.

"Несмотря на это, материалы его занятий интригуют её. С первой встречи я понял, что он экстраординарный человек, но он оказался даже лучше, чем я думал".

Уилфорд, бывший рыцарь, мало что знал о магии. Тем не менее, он гордился тем, что разбирался в магии так же, как и в колдовстве, благодаря своему опыту, годам жизни и Элизе.

Даже с точки зрения Уилфорда, классные материалы Роджера были довольно высокого уровня, но, глядя на реакцию Элизы, они, должно быть, были выше, чем он думал.

"Боже мой. Это потому, что я тоже стар? У меня иная точка зрения".

Впрочем, даме и этого достаточно, чтобы быть счастливой, так подумал Уилфорд и сел спокойно.

* * *

Только звук кончиков ручек, пересекающих бумагу, тихо эхом отдавался в кабинете директора в течение трёх часов после того, как Элиза наконец остановилась.

- Ох, только посмотрите на меня.

Проверив часы на стене, Элиза с опозданием поняла, что забросила работу и слишком погрузилась в магию. Однако вместо сожаления она была полна свежести.

- Ты закончила?

- Ой, прости. Я слишком увлеклась, не так ли?

Уилфорд покачал головой с доброжелательной улыбкой.

- Всё в порядке. Я рад видеть, что ты посвежела.

- В наши дни все по-другому. Я не думаю, что это когда-либо было так раньше.

- Разве это не хорошее изменение? Директору также нужно время, чтобы отдохнуть.

- Да, ну, в любом случае… Я также очень благодарна мистеру Роджеру.

Элиза с гордостью смотрела на магический круг, который она создала на основе материалов класса Роджера.

Магический круг, который не нарисован как круг.

Даже то, как цифры были помещены в фигуру, чтобы выразить силу, было совершенно удивительным.

- Квадратный магический круг не совсем невозможен. На самом деле, в прошлом это пытались делать много раз.

Но это никогда не работало должным образом в её памяти.

Маги не вкладывали много средств ни во что, кроме круга, когда имели дело с магическим кругом. Требуется бесчисленное количество проб и ошибок, чтобы получить надлежащий эффект, который не привёл к удовлетворительным результатам по сравнению с инвестициями.

В результате стала общепринятой теория о том, что магический круг рисуется в круге, потому что он наиболее оптимизирован и популярен, поэтому разработка магического квадрата была остановлена.

- Но это готовый продукт, к которому люди, прошедшие в то время все виды проб и ошибок, могли наконец прийти.

Как, чёрт возьми, мистер Роджер Челичи узнал об этом?

Единственное, что сейчас приходит ей в голову, это мысль о том, что Роджер действительно одарённый человек. Нет. Во-первых, другого ответа быть не могло.

- Это потрясающе. Сначала [Исходный код], а теперь [Квадратный магический круг]. Он мог бы завоевать богатство и славу, просто войдя в Башню или в императорскую семью.

Почему такой человек пришел в Теон в качестве учителя?

Значение имени Теон не является недостаточным, но это не значит, что нет должности выше Теона.

В глазах Элизы Роджер был человеком, который мог сесть где угодно.

- Тем не менее, он приехал сюда, потому что хотел работать учителем.

Просто преподавание этих ценных материалов студентам показывает это.

Невозможно легко указать другим путь, который он проложил. Все могут быть эгоистичными, и даже если что-то дают, хотят соответствующей награды.

- Для падшего аристократа было бы нормально рисковать своей жизнью ради личного успеха, но он этого не сделал. мистер Роджер, какого чёрта…

Она также гордилась тем, что находится в месте, где он пожертвовал собой ради студентов. Как директор, она была удовлетворена тем, что делала всё возможное в Теоне. Поэтому чем больше она сравнивала себя с Роджером, тем больше смущалась.

- Что я сделала, когда сказала, что это для Теона и для студентов?

Она думала, что заслуживает награды за свою тяжелую работу, и что она заслуживает похвалы, потому что она была в положении жертвы. Какой высокомерной она была.

Ведь она тоже мало чем отличается от человека, глубоко поглощённого своей внешностью для окружающих.

- Мне всё ещё чего-то не хватает.

Ей бессмысленно думать самостоятельно. В конце концов, важна практика. Не является ли основой развития показать, что она решила действием?

- Давайте сделаем шаг вперёд.

С такой решимостью Элиза тут же достала из ящика стола документ и вписала своё имя.

- Директор?

- Я попрошу тебя об услуге. Пожалуйста, передай это официальное письмо учителям.

- О каком официальном письме ты говоришь?

- Я собираюсь изменить учебный график. Я бы хотела провести "Магический фестиваль" в конце семестра, сразу после второго теста.

"Магический фестиваль" - это традиционный фестиваль, который разделяет долгую историю Теона. Изначально фестиваль был ещё далек от проведения, и Элиза планировала продвигать его полномочиями директора.

- Ты будешь в порядке?

- Полезнее проводить такой фестиваль в такие времена, как сегодня. Кроме этого, я уверена, что найдутся люди, которые будут протестовать, но это будет нормально. Я обо всём позабочусь.

Получив определенный ответ, Уилфорд больше не спрашивал Элизу.

- Хорошо, я сейчас же отправлю официальное письмо.

- Да, пожалуйста.

* * *

Роджер, который просматривал материалы занятий в своем кабинете, криво склонил голову, когда увидел внезапно пришедшее официальное письмо.

- Магический фестиваль будет перенесён?

- Кажется, директор пытается провести фестиваль раньше, чем обычно.

На слова Седины Роджер вдруг попытался сказать: "Почему?" - но остановился.

Атмосфера в Лезервелке в последнее время была не очень хорошей, и это распространилось на Теон. Было неплохо открыть фестиваль пораньше и освежить атмосферу.

Однако он подумал, что это было неожиданно, потому что это произошло так внезапно, без предварительного обсуждения. По крайней мере, директор, которого он знал, не импровизировала.

- Ну, это не имеет большого значения.

Даже если фестиваль состоится, это не имеет к нему никакого отношения. Наоборот, количество дней с занятиями уменьшилось, поэтому ему стало комфортнее.

- Хотя количество занятий ограничено, проблем не будет благодаря обучению квадратному магическому кругу. При таком раскладе выиграть бонус - проще простого.

Думая о количестве бонусов от Теона, Роджер ни с того ни с сего полегчало.

У него также был отличный материал под названием "Магический квадрат", так что оценочный материал учеников для предстоящего теста уже был готов. Однако, когда он вспомнил, что предстоит ещё много дел, его волнение поутихло.

Фестиваль есть фестиваль, и он ещё не решил, что делать с Эсмеральдой Первого ордена.

"Слишком сильное давление, чтобы убрать её заранее. Если я убью Первый орден, не раскрыв свою личность, Чёрная Заря обнаружит, что среди них есть предатель".

И наиболее вероятным подозреваемым будет он сам, Первый орден.

Он уже знал, как они обращаются с предателями, поэтому должен был быть осторожнее.

"Когда Эсмеральда всерьёз вступит в игру, мне придётся раскрыть её личность, а Теон позаботится о ней. Это не так сложно".

Единственная проблема заключалась в том, когда Эсмеральда начнет телодвижения.

"Я найду возможность. Момент, когда она будет наиболее активной".

Эсмеральда ранее вызывала верховного духа огня, когда собиралось много людей.

Из этого опыта была определена следующая возможность для Эсмеральды действовать.

"Похоже, подходящая основа была заложена в нужное время".

Роджер уставился на официальное письмо о "Магическом фестивале", его разум и интуиция

шептались одновременно.

"Я уверен, что Эсмеральда будет действовать во время фестиваля".

Но информации не хватало, и что странно раздражало, так это то, когда она будет действовать.

Великий пожар в Ротенге.

Роджер вспомнил, что она выжила в большом пожаре вместе с двумя другими.

Оставалось ещё несколько кусочков головоломки, которые ещё не были собраны вместе.

"Всё должно быть сделано идеально. Чтобы уменьшить переменные, я должен как можно скорее отправиться в Ротенг".

Пока он так думал, он услышал стук в дверь кабинета.

- Заходи.

Как только Роджер произнёс слова, дверь осторожно открылась, и из приоткрытой двери показались короткие волосы пепельно-серого цвета.

- Здравствуйте.

- Рене? Ты здесь, чтобы получить основу?

- Да.

Войдя в кабинет, Рене увидела Седину и слегка кивнула в знак приветствия. Конечно же, Седина сделала вид, что не заметила её приветствия, и сосредоточилась на своих бумагах.

- Подойти ближе.

- Да.

Когда Рене приблизилась, Роджер поднял ладонь, и основа поплыла над ней. Белая рамка, состоящая из бесчисленных линий маны, выглядела как кристалл, состоящий из магии.

- Положи сюда руку.

Как приказал Роджер, она поднесла ладонь к основе, и большая основа мягко засияла и проникда в ладонь Рене.

- Ох, это всё?

- Да, запомни состав магической формулы. Он понадобится тебе позже, когда ты соберёшь остальные части вместе. Если ты забудешь, я не дам её тебе снова, даже если ты вернешься позже, так что помни об этом.

- Да.

Рене смотрела на свою правую руку, сжимая и разжимая кулак. Вопреки тому, что она ожидала, сам процесс казался пустым.

Она поклялась не забыть магическую основу, пронизывающую её тело через ладонь.

- Процесс завершён, так что ты можешь идти.

- Господин Роджер.

- В чём дело?

- Ну, я…

Рене попыталась что-то сказать, но встретилась глазами с Роджером и закрыла рот.

- Ох, нет. Ничего такого.

В конце концов, слова, которые сорвались с её губ, были все уклончивыми, и она сразу же покинула кабинет Роджера, словно убегая.

* * *

- В конце концов, я не смогла спросить.

Когда она вышла из кабинета учителя и побрела по коридору, она с сожалением оглядывалась назад. Но даже если бы она вернулась сейчас, у неё не хватило смелости спросить Роджера, поэтому она решила дождаться следующей возможности.

Может быть, хорошо, что она не спросила сейчас, потому что его помощница была внутри.

- Рене.

- Старшая.

Рене столкнулся с Эрендир, которая проходила мимо как раз вовремя.

- Хм… Какое совпадение. Куда ты направляешься? Если ты не против, почему бы нам не поужинать вместе?

Эрендир сказала это и уставилась на Рене предвкушающим взглядом.

На самом деле она искала Рене. Эрендир, которая недавно не могла есть со своей младшей, нуждалась в исцелении своего разума, но её ожидания были жестоко разрушены словами Рене.

- Извините, старшая, у меня сегодня уже запланирован ужин после занятий.

- …Хм?

Лицо Эрендир изменилось, словно ей ударили молотом по затылку.

http://tl.rulate.ru/book/65994/2808591