- Да. Ну, во-первых, инцидент разрешил профессор Теона.

(- Вы знаете, кто этот профессор?)

- Это профессор Роджер Челичи, новый профессор.

(- Новый профессор? Хм. Понятно.)

- Это вам помогло?

(- Да. Пока что. Мне нужно как можно скорее встретиться с профессором Роджером Челичи.)

- Я надеюсь, что в вашем расследовании будет прогресс, мисс Терина.

(- Спасибо за беспокойство, Ваше Высочество.)

- Да, тогда до свидания.

(- Ох, да, Ваше Высочество Элендиль.)

- Да. В чём дело?

Когда Элендиль уже собирался повесить трубку, Терина Районхоул кое-что вспомнила.

(- Первая принцесса сказала, что хочет связаться с вами. Она сказала, что разочарована, потому что в последнее время ничего от вас не слышала, поэтому попросила меня сообщить вам вместо неё.)

- …Моя сестра? Да. Я поняла.

(- Да. Тогда, до свидания.)

После того, как звонок закончился, у Элендиль не было другого выбора, кроме как вздохнуть, опустив плечи.

Ей было так неудобно слышать, что её сестра, Первая принцесса, ищет её.

Но она даже не могла спорить об этом.

Потому что Элендиль знала, что её сестра была максимально тактична, когда передавала своё сообщение через Терину.

Да. Она думала, что сможет хотя бы поздороваться.

- Более того, госпожа Терина собирается посетить Теон?

Дело оборотня оказалось более серьёзным, чем она думала.

В противном случае отдел безопасности и даже рыцарь-капитан отдела безопасности не действовали бы напрямую.

Если бы она могла что-то получить от посещения Теона, то это было бы хорошо.

Элендиль больше не думала об этом деле.

* * *

- Что она сказала? - спросил лейтенант Ллойд, ожидавший, пока Терина закончит разговор, поправляя очки.

- Она сказала, что ситуацию с оборотнем в Теоне разрешил профессор.

- Профессор Теона?

- И ещё она сказала, что он новый профессор. Может, мне стоит встретиться с ним лично и поговорить с ним лицом к лицу. Может быть, он заметил что-то странное в то время.

- Тогда вы собираетесь отправиться туда прямо сейчас?

Терина покачала головой на вопрос Ллойда.

- Расследование в Лезервелке ещё не закончено. Эния, у тебя есть что-нибудь особенное, чтобы сообщить?

- Да!

Эния, которая стояла рядом, энергично ответила.

- Я уверена, что сгоревшая фабричная зона была секретной лабораторией, в которой что-то изучали или разрабатывали.

- Важно, кто там был и что там происходило.

- И ещё…

- Есть ещё что-то?

- Хм. Кроме этого, кажется, ничего, кроме недавнего хаоса в тёмных районах Лезервелка.

- Не прошло и двух дней, как тёмные закоулки Лезервелка погрузились в хаос.

Рыцари были теми, кто привлекал всеобщее внимание на сцене, но те, кто был в отделе безопасности, были другими.

Поскольку они двигались так тайно и видели так много грязных вещей, у них была более глубокая связь с преступным миром, чем с обычным.

На самом деле место, где они получили больше всего информации об инциденте, было преступным миром.

Эния продолжила доклад после небольшой паузы после слов Терины.

- Ну, я слышала, что на этот раз произошло кое-что необычное.

- Кое-что необычное?

- Была группа, которая доминировала в преступном мире Лезервелка под названием "Красное общество", вы знаете о них?

- Я слышала о них. Они довольно неприятны, но я не чувствовала необходимости избавляться от них напрямую, поэтому просто оставила их в покое. Я помню, что их масштаб был довольно большим.

- Да. Недавно это Красное общество было уничтожено и исчезло в течение дня.

- Дня?

Тьма, существовавшая за городом…

Неудивительно было бы услышать, что кто-то погиб, ведь там сражались всевозможные организации.

Это также имело какое-то отношение к новостям о том, что некоторые организации были внезапно устранены.

Однако Красное общество нельзя было назвать просто "какой-то организацией".

Они были организацией, которая доминировала в преступном мире Лезервелка.

Поскольку Эния сказала, что такая организация исчезла в одночасье, даже Терине стало довольно любопытно.

- Это довольно интересно. Как ты думаешь, это связано с этим делом?

- О, хм. Я так не думаю. Тем не менее, я думаю, что было бы лучше пока внимательно следить за преступным миром Лезервелка, потому что, похоже, там обнаружилась довольно большая и талантливая группа людей - они могут представлять угрозу для Империи.

Она не знала, сколько людей этим занималось, но, учитывая, что Красное общество было ликвидировано в одночасье, в него должно быть вовлечено много талантливых людей.

Рыцари? Или в этом замешаны маги?

Только Бог знал, были ли у них злые намерения.

Терина покачала головой вопреки беспокойству Энии.

- Нет. Всё нормально. Сейчас мы всё ещё слишком заняты, так что тебе не о чем беспокоиться.

Мы должны быть более сосредоточены на расследовании, которым мы занимаемся прямо сейчас.

- О да!

- Как только подтвердится, что в Лезервелке больше нечего искать, мы направимся прямо в Теон.

- Поняла.

Терина, которая осталась одна после того, как лейтенанты отступили, постучала пальцами по руке, скрестив руки на груди.

- Теон, да.

Хотя она не говорила об этом своим лейтенантам, Терина уделяла Теону пристальное внимание с тех пор, как незадолго до этого поговорила с принцессой.

У неё было смутное убеждение, что в Теоне может быть определённая зацепка к делу.

Это было просто предчувствие, поэтому она не удосужилась сообщить об этом своим лейтенантам, но, учитывая, что она была Рыцарем в должности капитана, даже такого предчувствия было достаточно, чтобы служить индикатором.

- Даже несмотря на то, что мне придётся пойти туда самой, чтобы увидеть подробности…

В этом месте наверняка что-то есть.

Инстинкты подсказывали ей это.

* * *

Даже после того, как директор рассказала мне о Всемогущем камне, в Теоне всё ещё ходили слухи о камне, исполняющем желания.

Нет, было намного хуже, чем раньше.

Кто-то за кулисами пытается эти слухи раздуть.

Трудно было точно определить, кто они.

Люди, жившие на огромной территории Теона, достигали тысяч.

Хотя Теон и назывался академией, в основном это был небольшой город, так что опознать всех людей здесь было практически невозможно.

Даже место, где распространялись слухи, называлось Хрониками Акаши, которые могли использовать только студенты, и было трудно найти источник, потому что их анонимность была тщательно защищена.

- Я бы предпочёл быстро избавиться от Всемогущего камня и покончить с этим инцидентом.

Среди студентов стали один за другим появляться люди, которые говорили: "Поищем камень?"

Они ничего не поняли из последнего инцидента с оборотнем, или они думали, что тот случай был другим?

Всё больше и больше студентов отвлекались от учёбы и сосредотачивались на странных слухах.

- Я просто позволяю им быть, потому что ещё никто не перешёл черту, но это тоже не продлится долго.

Им сказали оставаться внутри во время кризиса оборотней, но студенты, которые вышли наружу, решили поймать оборотней.

Но, честно говоря, я не мог ничего сказать о Всемогущем камне.

Нахождение камня не означало, что кто-то из-за него пострадает.

Скорее, если бы я попытался помешать им ещё больше, студенты могли бы с большим подозрением относиться к существованию Всемогущего камня.

Неважно. Об этом в любом случае позаботится директор.

Точно так же, как у студента были свои обязанности как у студента, у меня, как у профессора, были свои обязанности как у профессора.

В конце концов, моя обязанность как профессора заключалась в том, чтобы хорошо преподавать.

- Все сфокусируйтесь на учёбе.

Поскольку я, как обычно, вёл занятие, их внимание было привлечено ко мне, когда я заговорил с некоторой силой в голосе.

Однако такого энтузиазма, как в начале семестра, я не чувствовал.

Я думал, что знаю, почему.

Заклинание Исходный код слишком сильно повысило их первоначальные ожидания.

На самом деле, с тех пор я учил их тому, что было написано в учебнике и не упоминал никакой новой магии.

Среди вещей, которые я преподавал, была визуализация элементов, но казалось, что этого недостаточно для студентов, которые были в возрасте обучения.

Некоторые студенты начали жаловаться на мой класс.

*Туп. *

Я закончил тем, что закрыл учебный материал, который был у меня в руке, с громким шумом.

- Многим из вас скучно, поэтому вместо сегодняшнего урока я покажу вам кое-что весёлое.

- …?

Студенты, собиравшиеся биться головой о парты, при моих словах подняли головы.

Они начали интересоваться.

- Это напоминает мне старые времена.

Было время, когда я жил на Земле, когда я тоже был студентом.

Я просыпался в 6:30 утра, ходил на учёбу и занимался до 22:00.

Учился по пятнадцать часов в день.

Я был в таком отчаянии, но, конечно, были времена, когда я не мог этого вынести, потому что мне было слишком скучно, чтобы продолжать занятия.

В то время профессора всегда развеивали скуку студентов, рассказывая истории, не связанные с уроками, но, когда я сам стал профессором, я почувствовал, что знаю, почему мои профессора это делали.

- Маги всегда используют магию непосредственно вокруг себя.

Когда я начал говорить, студенты отреагировали так, как будто спрашивая, о чём я говорю.

Я игнорировал их реакции.

- Обычно магия стихий всегда используется при вращении заклинания вокруг заклинателя.

Я так сказал и использовал огненную магию первого уровня, Поджигатель.

На кончике моего пальца вспыхнуло небольшое пламя.

Это была самая простая магия, которую любой студент в классе мог использовать с закрытыми глазами.

Это заклинание даже не требовало сложных техник, так что в этом не было ничего удивительного.

Но…

- Если вы немного улучшите это заклинание, то можно будет сделать так.

Убрав пламя с кончика пальца, я снова произнес заклинание.

В тот раз это была та же огненная магия первого уровня, Поджигатель.

Единственная разница была…

Пламя было вызвано не над моими руками, а в месте, которое было довольно далеко от меня.

- Чтоаааа?!

Студент, который почти заснул, вскрикнул от изумления, когда увидел пламя прямо перед своим носом.

Но никто не смеялся над студентом.

Все взгляды были прикованы к пламени, парящему в воздухе.

Их реакции были одинаковыми.

- Что это такое?

- Как он смог создать пламя в десяти метрах от себя?

- Как он это сделал?

- Разве это не обман?

Я знал, что такие слова прозвучат, поэтому немедленно убрал заклинание Поджигатель и призвал другое заклинание.

Маленькие искры электричества разлетались по всему классу, образовывались капли воды и слегка кружился ветер.

Их местонахождение было разным…

Но я был единственным, кто произносил заклинания.

Только тогда взгляды студентов обратились ко мне, так как они поняли, что за этим действительно стоит что-то особенное.

В классе стояла тишина, и дошло до того, что я слышал, как кто-то сглатывает слюну.

- У вас есть вопросы?

Затем большинство студентов подняли руки.

Их реакция была противоположна той скуке, которую они мне только что показали.

Я внутренне улыбнулся и указал на студента.

- Да. Что ты хочешь знать?

- Как же вы сотворили эту магию?

- Цель твоего вопроса неясна.

При моей критике студент собрался с мыслями и снова заговорил.

- Обычно магия вращается вокруг заклинателя. Это потому, что основной материал магии, то есть мана, исходит от заклинателя.

Я кивнул головой.

Потому что это была очевидная логика и здравый смысл.

- Да.

- Но ваша магия сработала на расстоянии, превышающем здравый смысл.

Большинству студентов это было бы любопытно.

Вот и решил показать ещё раз.

- А теперь взгляни на заклинание.

Я призвал пламя на своей ладони.

- Хотя говорят, что магия сосредоточена на заклинателе, магия не касается моей кожи. Вместо этого она застревает в воздухе, в пяти сантиметрах над моей ладонью.

- Но у него есть определенная степень свободы.

Другая ученица перебила в середине разговора и сказала это.

Я не стал указывать на неё или критиковать её слова.

Я просто тихо…

Кивнул головой.

- Да. Обычно ограничение составляет один метр. И судя по тому, что я только что сделал, практически невозможно произнести заклинание с этой трибуны, которое достигнет самого конца класса.

- Но профессор Роджер…

- Вы сделали это.

Я понял, о чём говорили студенты.

Невозможная вещь…

Таинственность за гранью понимания…

Это была магия, которую я им показал.

- В конце концов, принцип аналогичен тому, что я вам сейчас показываю.

Я избавился от пламени, плавающего на моей ладони.

- Несмотря на то, что один метр является пределом, на самом деле выйти за этот предел вполне возможно - просто потребление маны будет более интенсивным. Однако это возможно, если вы используете другой принцип, как я только что сделал.

Вместо того, чтобы разыгрывать заклинания вокруг заклинателя…

Я использовал метод произнесения заклинаний на расстоянии, создав заклинание в определенной координате.

- Это заклинание обозначения координат.

http://tl.rulate.ru/book/65994/2779299