

Мана Роджера мягко обволокла ману, которая вот-вот взорвётся.

Голубая мана окутывала белый свет, который был на грани взрыва.

Перекрывающиеся элементы, расширявшиеся во всех направлениях и, казалось, готовые извергнуться, приобрели сферическую форму и постепенно стабилизировались.

Флора затаила дыхание, глядя на такое зрелище.

В этот момент её чувства пробудил голос Роджера.

- Это ещё не конец. Не отвлекайся.

Крепкие и тёплые руки Роджера, сжимавшие её руки вместе, и его выговор, который, казалось, укорял её.

Флора снова пришла в себя и сосредоточилась на том, чтобы разобраться со своей маной.

- Если ты остановишься здесь, твоя магия исчезнет, и ты ничего не сможешь сделать. Ты этого хочешь?

Флора широко открыла глаза от сладкого запаха, ударившего ей в нос.

Цвет...

Разбросанные и дикие цвета вернулись на свои прежние места.

Нет.

Цвета не только вернулись к своей первоначальной форме, они начали красиво гармонировать.

- Ах.

Она с дрожащими губами уставилась на магию, которая творилась перед ней.

Это началось из-за упрямства и внезапной жадности.

Ранее неудавшееся тройное свойство...

Причина, по которой она пыталась это сделать, была на самом деле детским поступком, чтобы получить похвалу из уст Роджера, который смотрел на неё свысока.

Для Флоры, которая была рождена с талантом к магии, в конечном итоге могла быть достигнута даже сложная магия высокого уровня.

Поэтому магия считалась слишком лёгкой и естественной для Флоры.

Она не была довольна своим успехом.

Она не заикливалась на своей неудаче.

Это было потому, что любой магический подвиг был чем-то, что она могла бы когда-нибудь достичь естественным образом.

Она думала, что такое мышление не изменится.

Она думала, что даже если ей удастся то, что она до сих пор терпела неудачу, она не почувствует радости.

Вот что она подумала.

- Ты преуспела.

Флора не ответила на слова Роджера.

Она почувствовала, как что-то сжалось в её сердце.

Её глаза были прикованы к готовым элементам.

Белый ветер яростно вращался по атомной орбите вокруг застывшего пламени, как острое шило.

Огонь, лёд и ветер были объединены в три наложенных друг на друга элемента.

Флора почувствовала иллюзию, что не только её взгляд, но и её душу уносит сияющая красота, которую он создает.

- Красиво.

Так сказала Шерил, с тревогой наблюдая за сценой со стороны.

Да...

Магия, которую она хотела создать, была так же прекрасна, как смотреть на произведение искусства.

В частности, реакция Флоры была гораздо более страстной, чем у других студентов.

Её волновали не только зрение и обоняние.

Это было чувство духовного вдохновения, которое бурлило, как пена, глубоко в её сердце.

Чувство выполненного долга от возможности пересечь стену, которое она испытала, когда завершила магию, которую до сих пор не могла достичь.

Хотя это не было достигнуто ею самой, она всё же не могла устоять перед своей радостью.

*Ссссс. *

Впечатляющая магия вскоре растворилась в разноцветном порошке света.

Пока она наблюдала за этой сценой, как будто она была одержима, Роджер сказал.

- Флора Люмос...

- Да, профессор Роджер.

Флора спокойно ответила на призыв Роджера.

...Но она была спокойна только снаружи, а не внутри.

Она могла бы расплакаться от радости, если бы Роджер тут же произнес оценку своими устами.

Вот как она была взволнована.

- Я вижу, ты сделала что-то глупое.

- Да... простите?

Но вместе с холодными словами, вылетевшими из уст Роджера, Флора с опозданием поняла, что натворила.

- Ах.

Из-за своей жадности она чуть не подвергла риску каждого студента в классе.

Столкнувшись с реальностью, которую она забыла из-за радости своей успешной магии, Флоре ничего не оставалось, как мрачно склонить голову.

- Любой, кто бросает вызов и терпит неудачу в новой магии, может быть таким, но, в конце концов, это должен быть сам маг, который должен нести цену своей неудачи. Не другие студенты, а ты сама.

- ...Мне жаль.

То, что сказал Роджер, было стократно правильным.

Она чуть не подвергла опасности других студентов.

В конце концов, она почувствовала, что несёт за это ответственность, и поставила магический барьер, чтобы окружить взорвавшуюся ману, но могла ли она полностью предотвратить ущерб?

Если бы Роджер не подошёл...

Кто-то мог умереть.

- Но больше всего я упрекаю тебя, Флора Люмос, за дилетантство твоей магии.

- Простите?

'Дилетантство её магии, сказал он... Что, чёрт возьми, он имел в виду?'

- Когда ты впервые наложила элементы друг на друга, ты смешала элементы огня и льда, верно?

- Да. Всё верно.

- Огонь и лёд - противоположности друг друга, поэтому их трудно смешивать вместе. Помимо усилий, направленных на то, чтобы элементы не конфликтовали, тебе также нужно было добиться более сильного эффекта, сочетая оба приема.

- Да. Вы правы.

И Флора Люмос сделала это успешно.

Она реализовала магию, которая стала единым целым, смешав противоборствующие силы друг с другом.

- ...Тогда что такого дилетантского в моей магии?

В её голосе наверняка слышалось разочарование.

Если он просто собирался сделать ей выговор, он просто должен был сделать это из-за её чрезмерных усилий утроить свою магию.

Почему он указал ей на идеально выполненные перекрывающиеся элементы огня и льда?

Флора подумала, что Роджер, возможно, пытается подорвать её оценку установленных ею перекрывающихся элементов, используя её ошибку.

'Нет, но даже так...'

Когда она была в опасности...

Роджер помог ей контролировать ману, которая вышла из-под контроля после прохождения магического барьера, который она поставила.

Помимо понимания маны и способности видеть сквозь магическую структуру, если у человека не было превосходного контроля над маной, именно он мог оказаться в опасности.

Роджер помог ей справиться с этой опасностью.

У Роджера не было абсолютно никакой причины безжалостно подрывать её.

Но она всё ещё чувствовала себя какой-то несправедливой по этому поводу.

Она просто хотела услышать комплимент.

Как только она была готова разочароваться, Роджер создал сферу льда и пламени на основе своей маны.

- Смотри, я покажу тебе, почему это было по-дилетантски.

Роджер объединил два созданных им элемента в один.

Он настроил приемы так, чтобы мана от свойств не сталкивалась.

Он объединил две техники в одну...

И заставил перекрывающиеся элементы гармонировать друг с другом.

Флора пристально смотрела на это зрелище, чтобы ничего не пропустить.

Весь процесс был явно похож на то, что она пробовала раньше.

Но результат был не тот.

- Что?

Перекрывающиеся элементы Флоры, которые просто заставили пламя стать таким же прекрасным, как лёд, и перекрывающиеся элементы Роджера, которые он показал, были принципиально разными.

Флора Люмос сравнила созданные ею перекрывающиеся элементы с перекрывающимися элементами, созданными Роджером.

Сочетание огня и льда...

Разницы в элементах, конечно же, не было.

Однако результаты двух элементов были совершенно разными.

Вид? Это тоже было правдой, но в основе своей энергия, заключенная в самом перекрывающемся элементе, была иной.

Флора, которая была особенно чувствительна к магии, чувствовала её яснее, чем кто-либо другой.

Цвет и запах отличались от её.

Стало чище и ароматнее.

- Флора Люмос. Ты знаешь, какие перекрывающиеся элементы я создал?

Флора немного помолчала и кивнула.

Ей было невозможно не знать.

- ...Да.

- Тогда объясни.

- ...Перекрывающиеся элементы, которые вы создали, по-разному зависят от маны. С этим сосуществуют распространение огня и его способность поглощать всё вокруг, а также холод свойства льда.

- Тогда, что насчёт твоего?

- Простите?

- Я спрашиваю о твоём перекрывающем элементе.

Флора лишь слегка шевельнула губами и потеряла дар речи.

В конце концов, вместо неё заговорил Роджер.

- Флора Люмос. Перекрывающиеся элементы, которые ты создала, были просто красивой по форме магией, которая не имела ни малейшей доли практичности.

Флора вздрогнула от резкого замечания.

'Не нужно быть таким суровым'.

Такие слова подступали к её горлу, но в тот момент, когда она встретила с искренним взглядом Роджера, эти слова просто исчезли.

- Магия должна быть практичной. Если нет, по крайней мере, не должно быть бессмысленной магии. Это основная основа всей магии.

Роджер сказал это перед началом урока.

Они должны были использовать магию лучше...

Делать и достигать чего-то, а не что-то убивать.

Это повело бы мир в правильном направлении.

- Но Флора. Что на счёт твоей магии?

- Моей...

- Застывшее пламя. Это базовая форма магической техники сжигания пламени, окруженная элементами льда. Да. Это, очевидно, красиво, потому что форма горящего огня была заморожена.

Роджер заговорил своим обычным тоном.

- Но это всё.

- ...

У Флоры не было для этого оправдания.

Потому что всё, что сказал Роджер, было правдой.

- Ты думала о том, чтобы устроиться на работу в цирк с помощью этой магии, или ты планировала отправиться в Хрустальный дворец в столице и показать свою красивую магию?

- ...Это не так.

- Тогда какой смысл в существовании твоей магии? Это просто демонстрация себя, чтобы показать, что ты можешь использовать перекрывающиеся элементы?

Бахвальство...

Точка зрения Роджера была неопровержима.

Она не знала, где её использовать, это была просто красивая магия.

Она просто гордилась тем, что может использовать перекрывающиеся элементы, не меньше и не больше.

- Я уверен, что ты хотела, что бы я признал тебя за то, что ты подмешала к этому элемент ветра и в какой-то степени придала магии какой-то смысл, но даже эта попытка не удалась.

Флора склонила голову при его последних словах, полных правды.

Шерил, сидевшая рядом с ней, обеспокоенно смотрела на неё, но не могла передать ей никакого утешения в этой ситуации.

Роджер рассеял в воздухе созданный им Палящий Холод.

Перекрывающиеся элементы, поднявшиеся вплотную к высокому потолку класса, взорвались, как фейерверк.

Вирррр!

На мгновение всем студентам в классе показалось, что они слышат звук горящего льда.

Холодный воздух, похожий на белый иней, распространился по классу, не касаясь потолка, и рассыпал тонкий снег.

Он упал и растаял, не успев добраться до студентов.

Однако это чувствовали все студенты, собравшиеся в том месте.

Это была магия, в которой были чрезвычайно противоположные элементы, поскольку внутри неё также было распространяющееся пламя.

Это была лучшая магия для тушения пожара.

- Флора Люмос. Твои перекрывающиеся элементы были довольно интересными. Я никогда не видел мага в твоём возрасте, демонстрирующего такое умение.

Глаза Флоры, отвлеченные магией Роджера, снова обратились к нему.

Это был момент, когда она уставилась в лицо мужчины, который смотрел на неё с жалостью...

Она чувствовала себя несколько виноватой и эмоциональной.

- Но намерение того, что ты сделала, было неправильным. Я не говорю о твоём мастерстве. Я говорю о чём-то гораздо более фундаментальном.

- ...

- Не используй магию только для того, чтобы хвастаться. Такое действие, снижает твою ценность.

- Мою... ценность?

- Да. Это мой искренний совет для тебя.

До сих пор он жестко кусал её, но он говорил о ценности?

Но Флоре ничего не оставалось, как согласиться с Роджером.

Магия, которую она создала, была просто прекрасна своим внешним видом из-за её намерения продемонстрировать своё мастерство, чтобы получить комплимент от кого-то другого.

Напротив, то, что сделал Роджер, было гораздо более практичным, даже несмотря на то, что в нём были те же перекрывающиеся элементы, что и у неё.

У силы огня также была своя собственная огневая мощь, но как только оно было присоединено к другим элементам, оно не погасло должным образом и распространилось во вспышке.

Крупные инциденты, которые происходили из-за пожара, всегда происходили из-за большого распространения огня.

Роджер уловил такие характеристики холодным воздухом.

Прохладный холодный воздух, который распространился, как инфекционная болезнь, в момент взрыва...

Вместо этого целью этой магии было погасить и поглотить распространяющийся огонь.

Учитывая, что это была магия, которая до сих пор использовалась и для стрельбы льдом исключительно в виде оружия или для вызывания широкого спектра снежных бурь...

То, что создал Роджер, было очень практичным.

'Я проиграла... снова'.

Она думала, что в этот раз получит признание, но этого не произошло.

Не говоря уже о гордости, Флора осознала, насколько она нетерпелива и глупа.

'Я никогда не была такой раньше'.

И больше всего искренний взгляд Роджера на неё...

Это не ускользнуло от её разума.

Это было отношение искреннего беспокойства, не предназначенное для насмешек или презрения к ней.

'Кто-нибудь когда-нибудь смотрел на меня так?'

Нет.

На неё всегда смотрели только двумя видами взглядов: Зависть и ревность.

Не говоря уже о её собственной семье с братьями и сёстрами, которых она не хотела видеть...

Ей завидовали даже старшие.

Как и профессора Теона.

Талант Флоры мгновенно догнал их обучение, хотя они изучали магию на протяжении многих лет.

Когда бы это ни случилось, глаза профессоров всегда наполнялись невыносимым пламенем ревности.

Флора знала это, но внешне не показывала.

Потому что это и был настоящий талант. Не надо было ни радоваться, ни печалиться от взглядов тех, кто завидовал её талантам.

Но и сдаваться она тоже не собиралась...

Таким образом, она растоптала их гордость, придав им более ошеломленный вид.

Она думала, что это очевидно.

Но именно тогда...

Флору впервые в жизни смутило незнакомое отношение Роджера.

'Профессор Роджер...'

Он спас её от почти неудавшейся магии.

Он помог ей преодолеть стену из трёх перекрывающихся стихийных свойств, которую она до сих пор не могла преодолеть.

Затем он посмотрел ей в глаза и прочитал суровую лекцию.

Флора с опозданием поняла, что у неё кружится голова и она запыхалась.

Истощение маны...

Чтобы реализовать три перекрывающихся элемента магии она израсходовала слишком много маны.

'Я смертельно устала, но профессор в порядке?'

Роджер, который подавил ману, которая должна была вот-вот вырваться, затратил бы гораздо больше маны, но его дыхание всё ещё было нормальным.

Это был первый раз...

Она почувствовала настоящую "стену".

И стена была такой высокой и толстой, что она не была уверена, сможет ли она пересечь её.

...Но она не хотела сдаваться.

Флора почувствовала соперничество.

Флора твёрдо решила для себя, что в следующий раз она определённо превзойдет его.

'Что это?'

Дрожь.

Роджер, жевавший таблетку восстановления маны, тайно спрятанную у него во рту, бессознательно задрожал.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2779277>