

Некоторые студенты выглядели озадаченными.

Плохо было также возбуждать их любопытство и не удовлетворять его сразу.

Роджер указал на студента, сидевшего в первом ряду.

- Студент в первом ряду. Ты Энтони?

- Да, да! Верно. Профессор!

- Какие из существующих свойств элемента ты можешь использовать?

- Э-это... вода, лёд и растения.

- Три, да. Неплохо. В какой из трёх стихии ты больше уверен?

- Ну, это элемент льда.

- Тогда ты можешь реализовать и продемонстрировать здесь свой ледяной элемент?

Услышав слова Роджера, Энтони сказал "да" и поднял сферу маны над своей правой рукой.

Началось базовое высвобождение маны, и свойство маны было действительно заложено в нём.

Белый шар.

Если быть точным, это было похоже на снежный ком, который был крепко сжат в его руках.

- Неплохо.

- С-спасибо.

- Это значит, что это посредственно.

- ...

Лицо Энтони угрюмо помрачнело, когда он слушал слова Роджера.

- Посмотри, как я это делаю.

Роджер создал в правой руке шар маны.

Это был кусок льда, похожий на тот, что сделал Энтони, но что-то отличалось.

Нет, он всё ещё менялся.

- Вы можете это почувствовать?

Студенты не ответили на вопрос Роджера - они просто смотрели на кусок льда, который он создал, как будто они были одержимы.

Если Энтони сделал большую снежинку...

Элемент, выпущенный Роджером, был намного холоднее и острее, и он ощущался как вечный снег, лежащий глубоко под северным континентом.

Элемент Роджера представлял собой не просто белый круглый лёд, а более сильно уплотнялся и принимал форму снежных кристаллов.

Синий кристалл излучал вокруг себя холодный воздух, создавая иллюзию, будто сам класс покрыт льдом.

- Можете ли вы сказать разницу?

Роджер рассеял кристалл.

Но студенты по-прежнему тупо смотрели на то место, где был элемент.

Это была одна и та же ледяная стихия, но у Роджера и Энтони они были совсем разными.

Было ли это потому, что он вложил больше маны?

Это было не так... Она была другой по самой эффективности.

И это то, чему Роджер собирался научить их сегодня.

- Действительно ли есть что-то другое?

- Как же он это сделал?

Атмосфера в классе постепенно накалялась.

Они плохо поняли, когда только услышали его объяснение, но, когда увидели магию воочию, стали жадными.

Не было мага, который отказался бы от шанса улучшить свои магические навыки.

- Половина двухчасового сегодняшнего занятия будет посвящена изучению основных теорий, а в остальное время вы узнаете, как повысить эффективность приведения свойств элементов, которым я вас учу.

Все студенты сосредоточились на словах Роджера с блестящими глазами.

- Прежде чем мы перейдём к принципам произнесения заклинаний, давайте начнём с основной теоремы о свойствах элементов. Это содержится в документах, которыми я поделился с вами.

Все учащиеся просмотрели то, что было написано в раздаточном материале.

- Свойства элементов настолько специализированы по истории и происхождению, что появляются сразу после высвобождения маны при произнесении заклинаний.

Магию можно было использовать только при наличии маны.

И изначальная магия, очень примитивная форма магии, была основана на использовании этой маны.

Это была первая специализация системы проявления.

Высвобождение маны.

То, что развилось из Высвобождения Маны, было Свойством Стихий, которое содержало естественные элементы в мане.

- Теперь это стало частью заклинаний, но в ранних примитивных формах магии свойства элементов назывались основой всей магии.

Сказав это, Роджер поднял в воздух четыре сферы маны.

- В настоящее время естественные науки зарекомендовали себя как выражение силы системы, соответствующей собственной магии, но, когда маги определяли свойства элементов на начальных этапах, упор делался на отношения между природой и людьми.

Каждая сфера маны стала формировать свойство.

Одна была огнем, другая водой, третья землей и четвертая ветром.

- Это первые четыре элемента. По сравнению с нынешним веком, когда количество элементов увеличилось до десяти и более, число четыре слишком мало и просто. Но мы не можем рассматривать их просто как свойства. Эти четыре элемента не содержат в себе сами чистые элементы, но они содержат символику тогдашнего мировоззрения людей.

Земля была твёрдой и сильной.

Огонь был мощным и разрушительным.

Вода была мягкой и податливой.

Ветер был свободой.

Студенты слушали Роджера, как будто они были одержимы.

Теоретические уроки о происхождении магии должны были быть просто скучными.

Но никто не думал, что это скучно.

- Ха, я уже всё это знаю.

Флора была недовольна этим.

Как человеку, который в любом случае знал всё о происхождении свойств элементов, было скучно снова и снова слушать то, что она уже знала.

Однако, хотя она и знала об этом, её гордость была уязвлена, когда она увидела, что её тайно привлекает голос Роджера.

- Правда. Что такого интересного в его объяснении?

- С тех пор свойства элементов развились и стали анализироваться рациональным взглядом, а не какими-то естественными символами. Впоследствии четыре элемента увеличились до десяти.

- Он продолжает говорить о том, что я уже знаю.

- Был также конфликт между магической школой, которая ценила традиции, и естественнонаучной школой, которая пыталась применить современную науку для дальнейшего развития свойств элементов.

- У него просто красивое лицо и хороший голос.

- В конце концов, у нас не было другого выбора, кроме как адаптироваться к изменениям в мире. Не по учению школы, а по тому, где мы должны использовать эту природную магию.

- ...Но всё равно стоит послушать.

Роджер, рассеявший парившую в воздухе ману, окинул взглядом класс и задал вопрос.

- Знает ли кто-нибудь из присутствующих здесь студентов, с какой целью так быстро развилась магия свойства элемента? Я дам пять наградных баллов тому, кто даст верный ответ. Примером может послужить элемент пламени.

Студенты тут же подняли руки.

Роджер указал на студентов одного за другим.

- Ты.

- Чтобы зажечь огонь и прогнать тьму.

- Неправильно. Следующий.

- Сжечь и возделывать лес.

- Это клише. Дальше.

- О, хм. Чтобы устранить первобытный страх людей, символизируемый тьмой?

- Тебе лучше бы писать стихи.

Среди студентов раздался смех.

Флора Люмос, которая больше не могла выносить эти ответы, гордо подняла руку.

- Да. Флора Люмос.

- Зажарить кого-нибудь до смерти.

В тот момент...

В классе повисла тишина.

Слова Флоры были такими прямыми и шокирующими.

- Можешь ли ты сказать мне точно, кого?

- Конечно же, другого человека.

Студенты закатили глаза, потеряв дар речи.

У всех были одни и те же мысли: Роджер даст Флоре сильный выговор.

Но вместо этого Роджер кивнул.

- Верно, Флора Люмос. Ты получаешь 5 наградных баллов.

- Серьёзно?

Флора вела себя высокомерно, как будто говоря, что это ерунда.

Глаза учеников смотрели на Флору, прежде чем вернуться к Роджеру.

Они уставились на Роджера, словно спрашивая, правда ли это, поэтому Роджер заговорил.

- Для чего была разработана магия свойств элементов? Для того, чтобы убивать.

После того, как цивилизация утвердилась и сформировала свою форму, магия продолжала развиваться.

Поскольку иерархия была разделена, чем выше была магическая иерархия, тем сильнее и выше была сила убивать других.

Да.

Это была - сила убивать.

- Первой целью были монстры, но даже после того, как монстры были изгнаны за хребет гиганта, в тень континента, магия всё ещё становилась сильнее. Почему? Из-за криптидов? Однако вокруг бродит очень мало криптидов. Так почему же магия становится сильнее и острее?

Это было из-за людей.

Магия была разработана, чтобы убивать людей.

Война. Колониальное право. Насилие.

Это было движущей силой дальнейшего укрепления и развития магии.

Сейчас была эпоха мира, войны прекратились.

Так что для студентов, изучавших магию, эти слова были табу.

Сравнивать магию с её историей и традицией убивать людей...

Роджер говорил всем присутствующим, что они потенциальные убийцы.

Но это был бесспорный факт.

Это также была реальность, которую маги, ориентированные на традиции, упорно отрицали.

- Огонь - чтобы сжигать людей, вода - чтобы топить людей до смерти, ветер - чтобы что-то резать, а электричество - чтобы кого-то убить электрическим током. Магия, которая развивалась вместе с человеческой историей, абсолютно бесспорно росла на движущей силе войны и бойни. Да. В конце концов, это свойство элемента, о котором мы узнаем, происходит из Вавилонской башни, которая была построена на крови бесчисленных жизней и трупов.

Он ненадолго замолк.

Затем Роджер продолжил свои слова.

- Вы, изучающие этот предмет, становитесь палачами бойни.

*Глык. *

В классе было так тихо, что в нём громко раздавался звук глотания слюны.

Таким образом, тема, о которой говорил Роджер, затрагивала всех магов, а не только студентов, изучающих магию.

- Но мы можем это изменить.

И голос Роджера, который был успокаивающим...

Аккуратно накрыл весь класс.

- Нет никакой гарантии, что мы будем делать то же самое прямо сейчас и в будущем только потому, что делали это в прошлом. Теперь, когда мир изменился, огонь не используется для сжигания чего-либо. Взгляните на последние страницы раздаточных материалов, которые я вам раздал.

Если подумать, там были раздаточные материалы, которые он раздавал, как только вошёл в класс. Они были настолько сосредоточены на учениях, которые давал Роджер, что забыли о раздаточных материалах.

Студенты торопливо перелистывали раздаточные материалы и изучали содержимое последней страницы.

Там были грубые фотографии различных построек, напечатанные тушью.

Впрочем, узнать сами фотографии не составило труда.

- Огонь используется не только для того, чтобы гореть, но и дает энергию своей горячей силой. В холоде огонь является символом выживания, а не разрушения.

Текущая вода вращала водяное колесо, и река, в которой собиралась вода, стала проходом для бесчисленных лодок.

Ветры обеспечивали энергию ветра вращающимся ветрякам, а само электричество восполняло энергию и излучало свет.

Вода и лёд смыли зной в раскалённой пустыне.

- Значение свойств элемента зависит от того, как мы будем вести себя в будущем после его изучения.

Голос Роджера эхом разнёсся по классу.

- Чтобы что-то построить, а не что-то разрушить. Не для того, чтобы разрушить мир, а для того, чтобы вести его в лучшую сторону. Это основное мышление, которое вы должны усвоить, прежде чем изучать свойства элементов.

Никто не осмеливался говорить опрометчиво.

Казалось, что большая волна нахлынула сразу и поглотила их тела целиком.

Но то, что они чувствовали, было не неудовольствием, а скорее освежением, как будто что-то, что тяготило их голову, было снято.

Даже Флора Люмос смотрела на Роджера с широко открытым ртом.

Хотя это были явно лестные слова...

Ощущение от такого подхода было другим, потому что Роджер делал это сам, а не кто-то другой.

- Используйте свои силы для улучшения мира. Мой класс свойств элементов служит для этого.

Роджер улыбнулся студентам и сошёл с трибуны.

- Теперь мы начнём по-настоящему реализовывать свойство элемента.

Собравшиеся в классе студенты приступили к высвобождению элементов.

Элементы, на которых они специализировались, проявлялись тогда, как только они впервые изучили магию.

Студенты, которых обучали магии ещё до того, как они поступили в Теон, не испытывали трудностей с высвобождением своей маны и добавлением в неё своих собственных элементов.

Роджер медленно обошёл класс и указал на элементарные сферы, сделанные студентами одну за другой.

- Джозеф. Немного больше сосредоточься на потоке своей маны. Сам элемент в порядке, но мана, которую ты выпустил, незрелая. Ты второкурсник Теона? Не теряй концентрации.

- Да, да!

- Ирена Каромен. Ты сейчас внедрила растительный элемент? В свойствах растений должна быть свежесть самой природы, но твоя похожа на гниющие листья на земле поздней осенью. Соберись со своими чувствами. Удостоверься, что у тебя в голове есть сильный образ ростков, которые только что пробили землю.

- Да...

Роджер никогда не говорил по-доброму. Каждый раз, когда он произносил хоть слово, лица студентов мрачно искажались.

Но ещё более несправедливым по отношению к ним было то, что Роджер вовсе не ошибался.

Более того, его совет всегда был слишком точен.

Возможно, это прозвучало резко, но Роджер правильно указывал на слабости студентов и в то же время предлагал метод, как их исправить.

Поначалу казалось, что он задел их гордость, но если они задумаются над тем, что он сказал, то обнаружат, что он не просто придирается к их недостаткам.

Однако верно то, что спартанский стиль преподавания Роджера сам по себе пугал молодых студентов.

Всякий раз, когда Роджер направлялся в их сторону, студенты не могли должным образом реализовать свое свойство элемента, потому что они были слишком сосредоточены на Роджере.

Всякий раз, когда это случалось, можно было услышать замечание Роджера.

- Что ты делаешь? Ты рассматриваешь магию как шутку? Если ты не можешь оставаться сосредоточенным, тебе не стоит ходить на мои занятия.

- Ээ... простите!

- Удели больше внимания своей магии, прежде чем говорить. Закрой уши и не своди глаз с того, что перед тобой.

- Да, да!

По одному...

Всякий раз, когда Роджер проходил мимо, ропот студентов распространялся рябью, образуя гармонию.

Эйдан, мальчик из простолюдинов, посещавший занятия Роджера, потел, наблюдая, как профессор приближается к нему.

Потому что...

Это было потому, что Эйдан ещё не мог выразить правильное свойство элемента.

Остановился.

Роджер остановился перед Эйданом.

Его острый взгляд обратился к ничего не делающему Эйдану.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2779275>